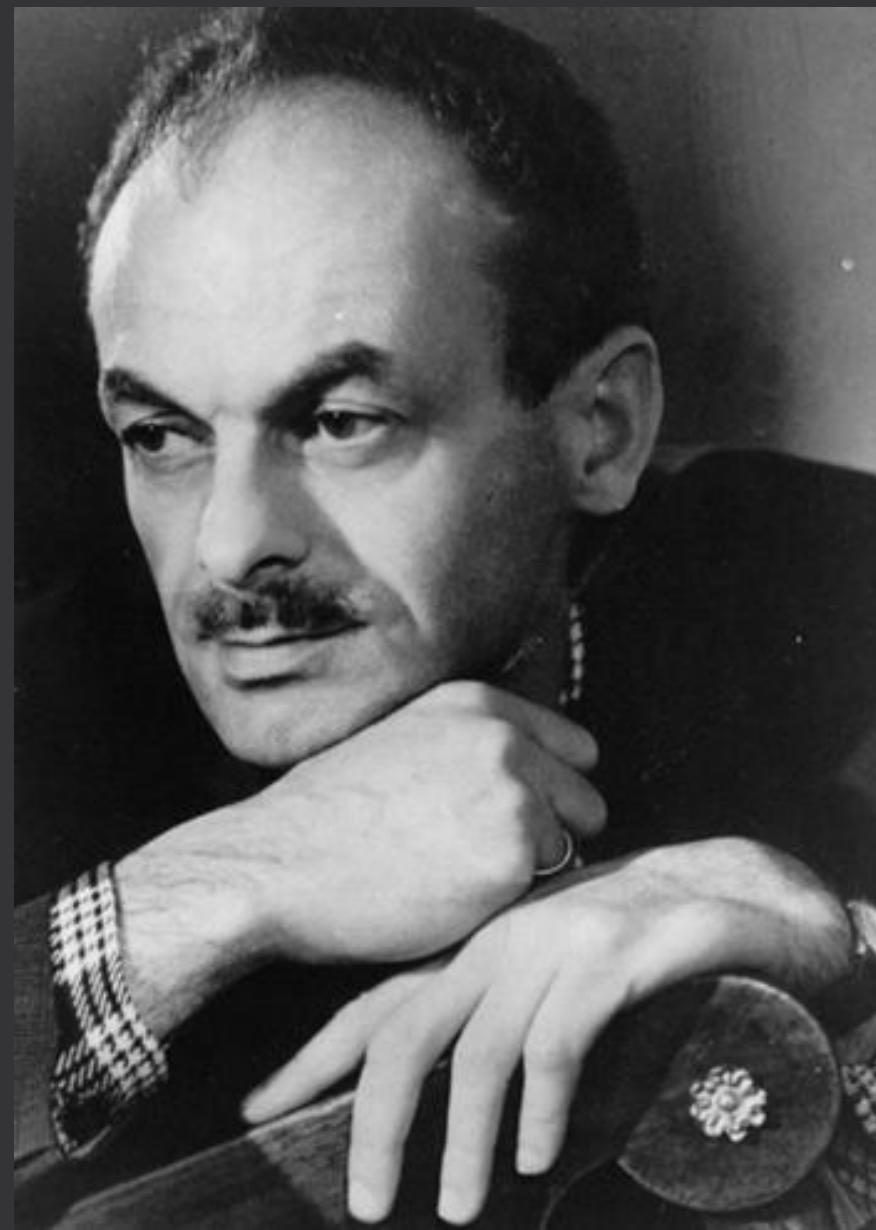


# Булат Окуджава

9 мая 1924 - 12 июня 1997



В апреле 1942 года Булат Окуджава добивался  
досрочного призыва в армию.  
16 декабря 1942 года под Моздоком был ранен.

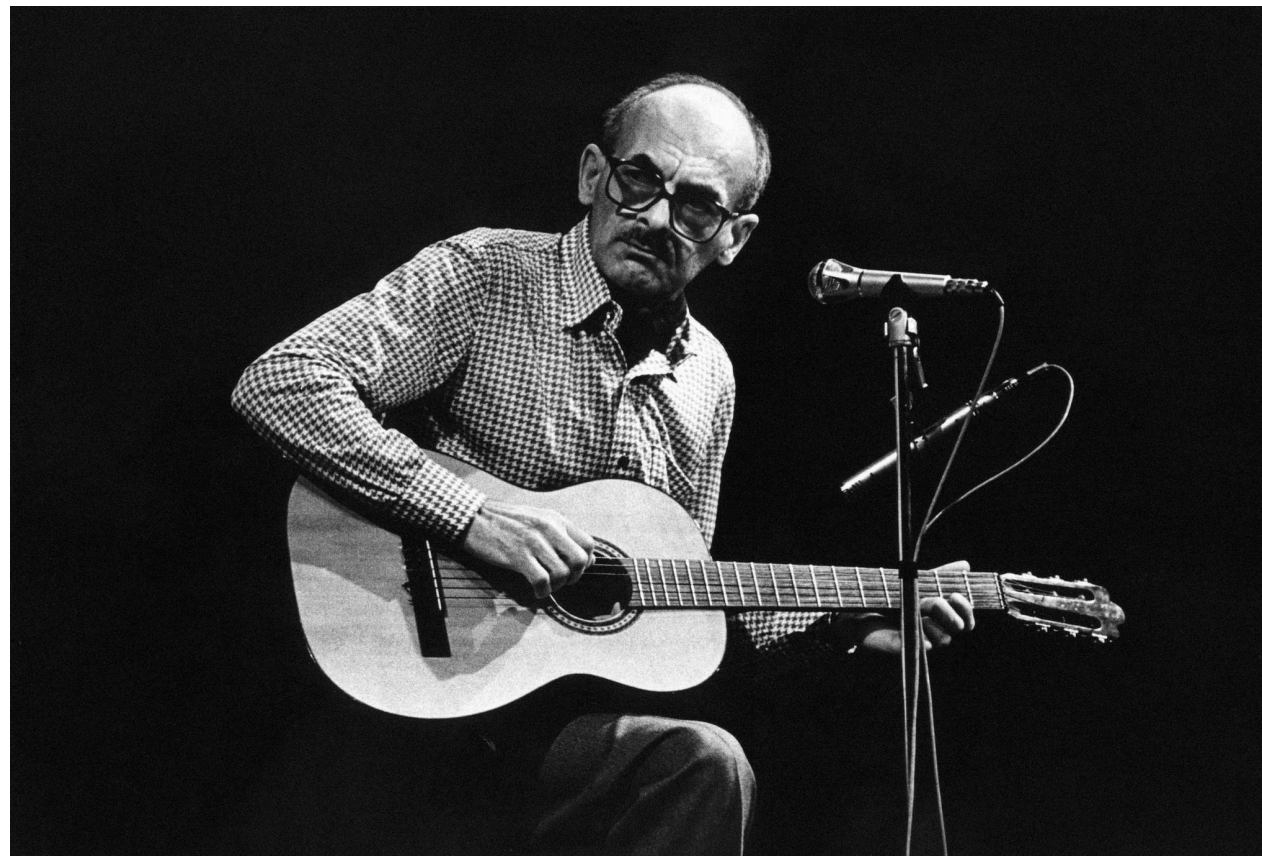


- После демобилизации вернулся в Тбилиси. 20 июня 1944 года получил аттестат о среднем образовании. В 1945 поступил на филологический факультет Тбилисского университета.





Первая песня Окуджавы «Нам в холодных теплушках не спáлось» относится к периоду службы в артиллерийской бригаде, текст песни не сохранился. Вторая была написана в 1946 году — «Старинная студенческая песня»



# Работая в Калужской области, Окуджава сотрудничал с газетой «Молодой ленинец». В 1956 году выпустил свой первый сборник «Лирика»

Николай Николаевич Окуджава хорошо известен и любимо артистами. Для тех, чья юность связана с войной, романтическим, полымым звуком барабана, шумом самолетов, завыванием ввоздуха в огне боя Великой Отечественной, Окуджава — артист, воплощение собственного искусства, боевое отношение к жизни. Артист действительно полюбил свое искусство, и в своем творчестве он воплотил то, что для него было самым важным — любовь к своей родине, к своему народу, к своему делу. Для сегодняшнего зрителя с именем Окуджавы связана не только славная страница истории советского кино.

КАК ТОЛЬКО я увидел первый в своей жизни фильм, я сразу почувствовал радость детства: передо мной была картина.

Но путь са артиста оказался не простым и не коротким. Рано, еще ребенком, я начал работать. Сначала в газете «Тракторист», где работал всю жизнь мой отец, где продавалась турфирма, работал в театре, а затем в киностудии.

В 1930 году произошло событие, которое круто изменило мою судьбу. Пошел в ТРАМЕ (театр районной молодежи), где играл очень большую роль. И вот после спектакля за кулисами пришел директор Борова и предложил мне сыграть в кино. Так и сыграл Селезневского в «Славянском танце».

С тех пор много воды ушло, и сыграл я во многих кино. Но особенно ценны, конечно, работы в таких фильмах, как «На границе», «Тракторист», «Парень из нашего города».

Материя роль была драматургически добротной, и я играл именно то, что хотел. Среди людей, которые работали со мной, были такие мастера своего дела, как режиссеры Владимир Селезнев и Владимир Сидоркин. Они помогли мне сыграть в кино, и я благодарен им за это.

Адрес и телефоны «Молодой ленинец» в Калужской области: ул. Спирова, 10. Член ВЛКСМ.

В последние работы артиста — в кинофильмах «Судьба заблудившего», «История одного человека» — артист уделил много времени, стараясь передать характеры героев органично, естественно. Многие артисты, работающие в кино, несут на себе новые работы Николая Окуджавы, и страдают вместе с героями.

Мы попросили рассказать Николая Архиповича о его работе в кино, о его любимых ролях, о его любимых фильмах. Сегодня мы публикуем эти рассказы.

## «МОЯ ЛЮБОВЬ — КИНО»

Актёры и роли

Мне очень нравится работать в кино. Это мое любимое дело. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино.

Мне очень нравится работать в кино. Это мое любимое дело. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино.

Мне очень нравится работать в кино. Это мое любимое дело. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино. Я люблю играть в кино, люблю работать в кино.

Старороль, прослужив немцы Карла Маркса, 86. Телефонный адрес: 2-24-27. Ежедневная программа: 2-25-27. Музыкальная программа: 2-25-27. Информационная программа: 2-25-27.

Типография издательства «Старорольская правда», ул. Спирова, 10. Член ВЛКСМ.

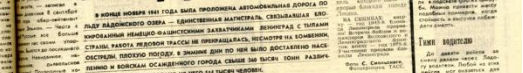
## КОЛЛЕКТИВНО, КАК РОССИЯ!

Впервые вспоминается 20 лет со дня рождения Советской России...



## СОЛДАТЫ ЛАДОГИ

В конце ноября минувшего года мы посетили ладожский лагерь...



Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...



Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...

Впервые мы посетили лагерь в конце ноября минувшего года...



В 1961 году в Харькове состоялся первый в СССР официальный вечер авторской песни Окуджавы. В 1962 году он впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».

В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором исполнялась песня Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа».



Окуджава стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни (наряду с В. С. Высоцким и А. А. Галичем), который с появлением магнитофонов приобрёл огромную популярность.

