

Презентация НОД
по хореографии
с детьми среднего дошкольного
По мотивам расовозраста
Аутеева «Петух и

1
часть



Цель : Способствовать развитию координации движений, памяти и эмоциональной выразительности у детей путем создания творческого единения детей разных возрастных групп.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить содержание произведения В.Г. Сутеева «Петух и краски».
- способствовать формированию умений и навыков для исполнения детского танца.

Развивающие:

- развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, музыкальную и двигательную память.
- способствовать развитию эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к танцевальным движениям, посредством использования игровых методов подачи информации;
- воспитывать умение работать в коллективе, желание выполнять совместную деятельность: умение общаться, вступать в контакт с детьми подготовительной группы.

Оздоровительные:

- формировать правильную осанку.
- развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые способности.

Вводная часть.

Дети идут, приподнявшись на пальцах, руки в «замочке» над головой.

Дети выполняют прыжки на правой и левой ноге поочередно с продвижением вперед.

Дети идут, высоко поднимая колени, руки на поясе.

Выполняются поскоки по кругу.

Ходьба с восстановлением дыхания.



Про что сказка мы узнаем, если загадку сейчас

отгадаем.

РЕЧЬ С ДВИЖЕНИЕМ.

Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя, длинный

и худой,

Носит воду бородой.

направлении

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют

дом

и дым .

пальцами

веер из пальчиков

полочка с локотком

взмах руками вверх

руки вниз, втянуть щёки и живот

плавные взмахи двумя руками в одном

сжимать и разжимать кулачки

движение указательными пальцами верх-низ

«крыша»

вращательные движение указательными

Основная часть.

Жила была девочка Сонечка. Взяла она белый лист бумаги и стала рисовать Петушка.

Упражнения для эластичности мышц кисти,
улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья.

Творческая импровизация под музыку
«Я рисую»



Только Петушка Соня
нарисовал,
а тут её мама обедать
позвала,

и остался петушок....
А почему у вас

петушок такой
нераскрашенный?
- удивился Щенок.

Давайте Соне сделаем
сюрприз и раскрасим
Петушка.

В процессе деятельности Щенок
загадывает детям загадки про краски.

Краски приходят по очереди,
приветствуют детей и выполняют свою разученную часть
сказки.



Всех быков он возмущает,
Ехать дальше запрещает,
Вместе с кровью в нас течет,
А ещё в огне живёт.

**Раскрашиваем каждый элемент
четырьмя движениями
счётом на 8 по показу.**

1. «Гребешок» Руки над головой, скрестить у запястья, движения кистями
2. «Бородка» Кулачки под подбородком, сводить и разводить локти.
3. «Клювик» классическое движение
4. На 4 счёта найти новое место и на 4 счёта правой кистью вдоль ладошки левой со взмахом на



-Хорошо, - сказала Красная
Краска и раскрасила ему
гребешок, клювик
и бородку. **Кто запомнил как
показать
клювик?
бородку?**