

Sonata XVI

# КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ



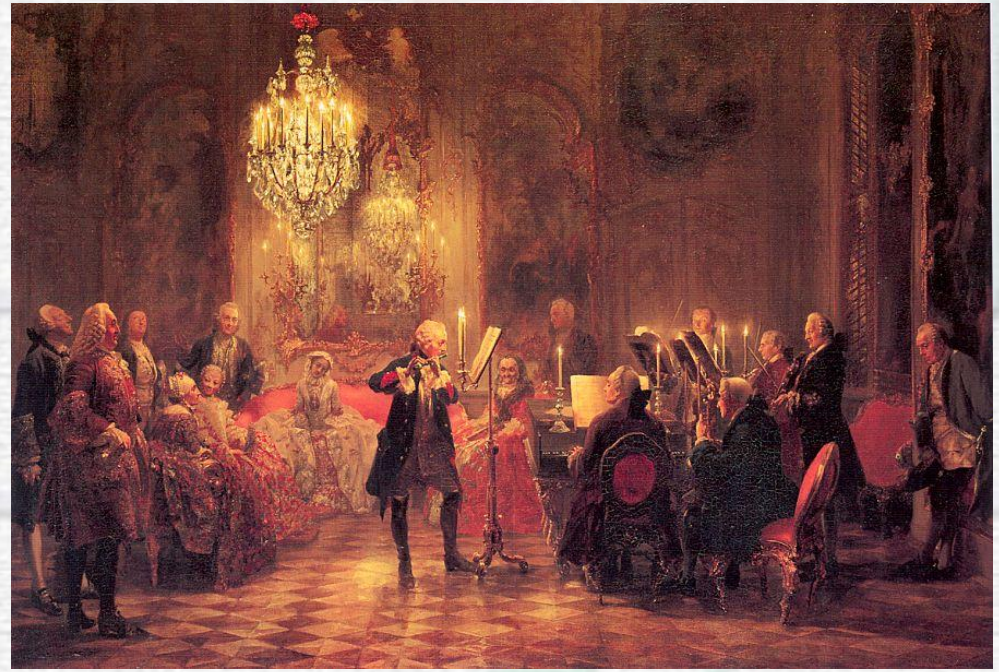


# Ка́мерная му́зыка

(от [итал.](#) *camera* —  
комната, палата) —  
музыка, исполняемая  
небольшим коллективом  
музыкантов  
и/или [вокалистов](#). При  
исполнении камерного  
сочинения каждую  
партию исполняет только  
один [инструмент](#) (голос),  
в отличие  
от [оркестровой](#) музыки,  
где существуют группы  
инструментов, играющих  
в [унисон](#).







Что же такое **камерная музыка**?  
Четыреста лет тому назад, в конце XVI  
века, итальянские мастера говорили:  
соната да кьеза и соната да камера.  
Что означало: инструментальное  
произведение для церкви и  
инструментальное произведение для  
комнаты.



**При этом комнатами скромно именовались богатые апартаменты во дворцах, где знатные хозяева в уютной домашней обстановке любили в достойном обществе посвятить время музыке.**

**Под словом камерное подразумевалось не слишком большое помещение, не очень многочисленное собрание. Что-то интимное для закрытого, узкого круга людей.**

**Вскоре появились общественные концертные залы и театры для широкого круга людей. Там уже собирались не хозяева и гости, а публика и артисты. Там двери были открыты каждому, кто хотел и мог купить билет.**



**Что же осталось нам от былых времён?**

**Остались прекрасные старинные камерные залы, где даются публичные концерты и музыкальные спектакли. Остались старинные сочинения, специально написанные когда-то для камерных составов.**

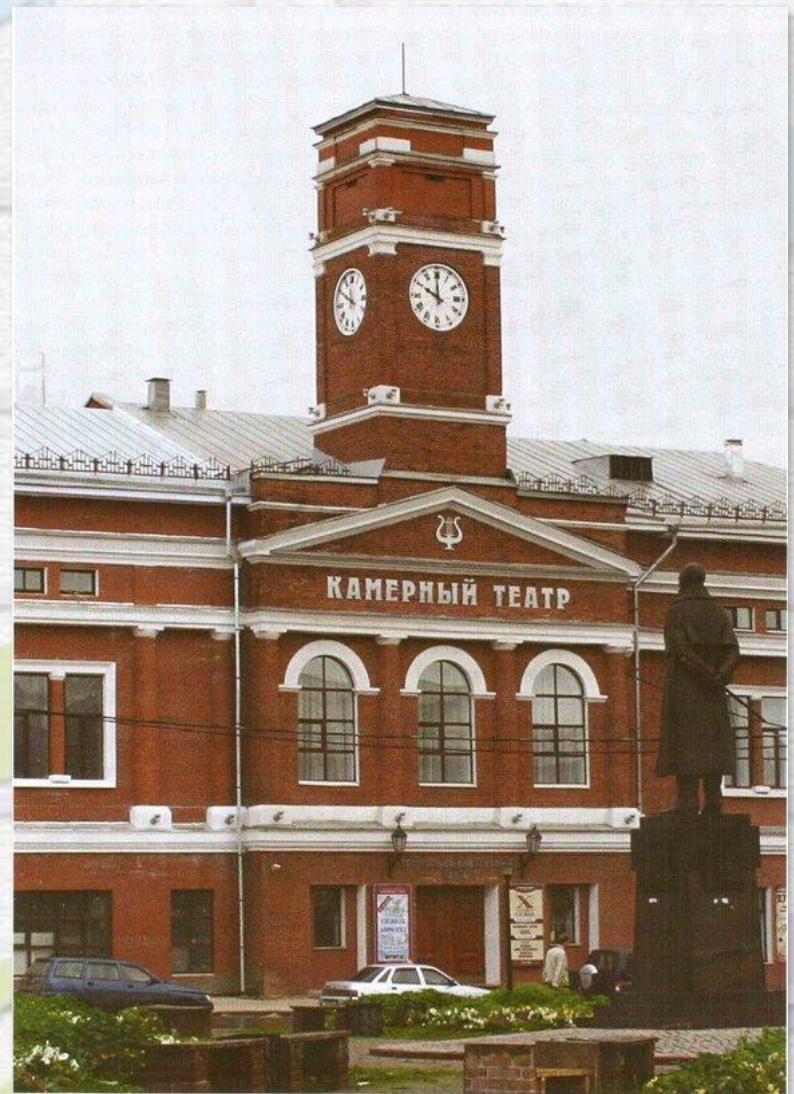
# КАМЕРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ В



Урал



Воронеж



Череповец





**Камерный музыкальный театр в Санкт – Петербурге.**

Коллектив, исполняющий  
камерную музыку,  
называется

***камерным ансамблем.***

Как правило, в камерный ансамбль входят от двух до десяти музыкантов, реже — больше. Исторически сложились канонические инструментальные составы некоторых камерных ансамблей, например, фортепианное трио, струнный квартет, фортепианный квинтет и др.



## Дуэт .

солирующий инструмент (струнный или духовой) и фортепиано  
Или два любые другие инструмента.

## Фортепианный дуэт.

(два фортепиано или фортепиано в четыре руки);



## Струнное трио.

(скрипка, альт и виолончель);

## Фортепианное трио.

(скрипка, виолончель и фортепиано);

И другие разнообразные трио.



# Струнный квартет

(две скрипки, альт и виолончель);

**Квintет** (ансамбль из пяти инструментов).



Существует также понятие

***камерного оркестра***

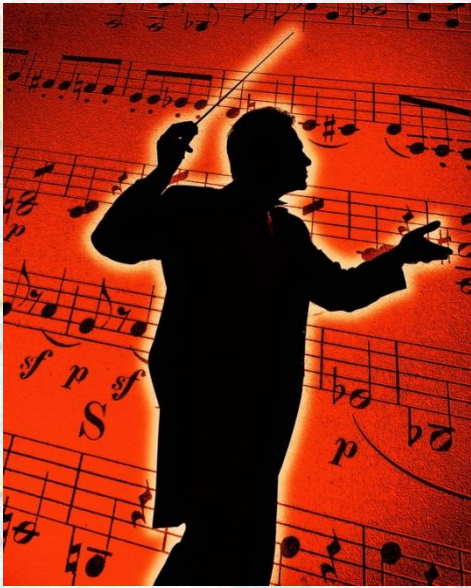
— как правило, это сокращённый (не более 15-20 человек) состав струнного оркестра, иногда с добавлением нескольких духовых инструментов.



**Известный во всём мире камерный струнный оркестр  
« ВОРТУОЗЫ МОСКВЫ »**



**Pratum Integrum** («некошенный луг», лат.) — камерный оркестр, исполняющий старинную музыку. Это единственный в России коллектив, в котором представлены все группы исторических инструментов.

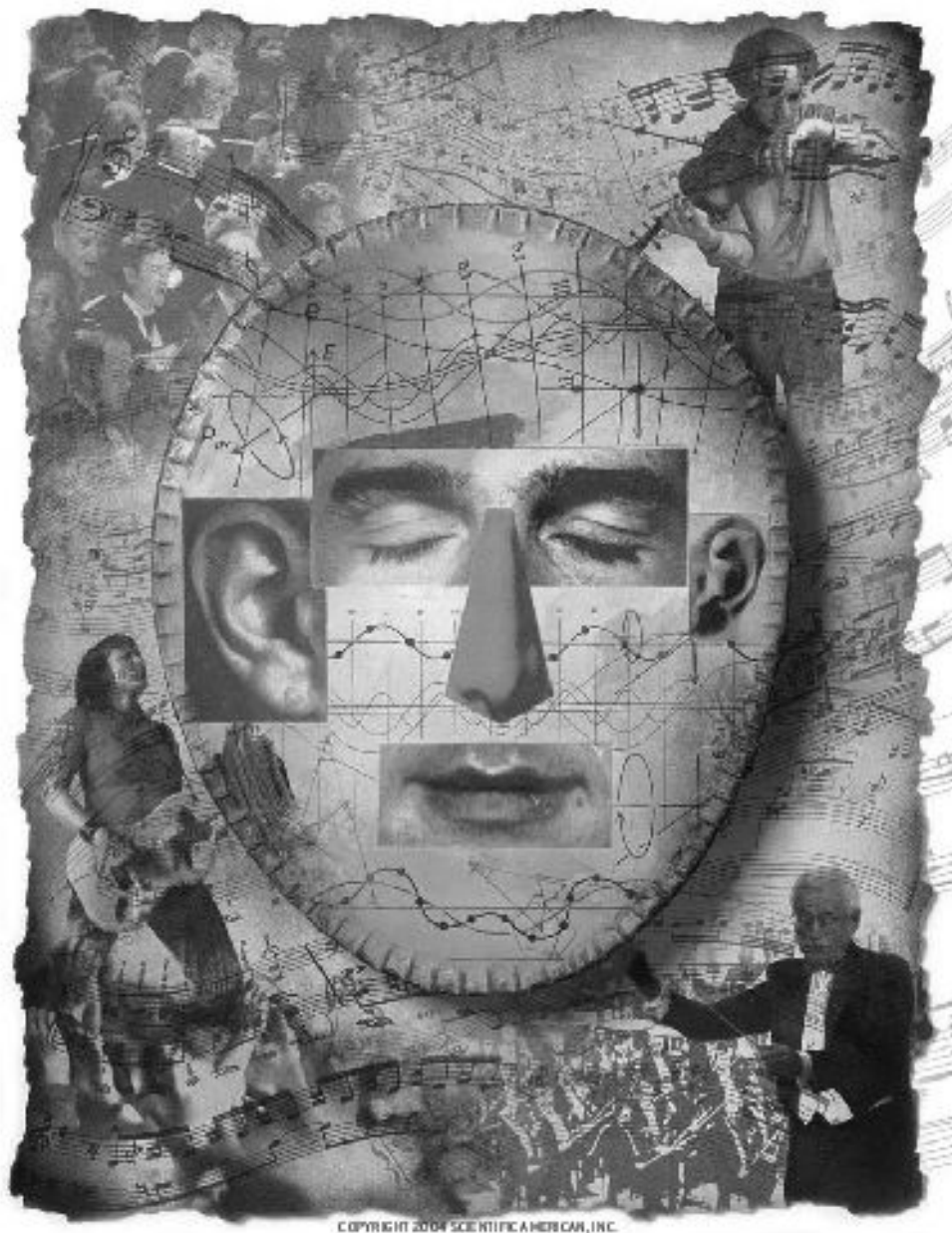


Старинная музыка все еще малоизучена, и оркестр Pratum Integrum выбирает репертуар, который пока никому неизвестен. Он сокровенен и свеж, как некошенный луг.

Инструменты оркестра Pratum Integrum – подлинные старинные (XVIII – XIX веков) или их копии. На западе игра на исторических инструментах – распространенное явление, но в России их до недавнего времени почти не использовали. Исполнение на таких инструментах серьезно меняет звуковой облик произведений, оно подобно реставрации: музыкальная картина предстает очищенной от позднейших наслоений.







**На следующих уроках  
мы с вами более  
подробно  
познакомимся с  
жанрами камерной  
музыки и узнаем, что  
она сопровождает нас и  
в современной жизни.**

**Презентацию выполнила Кирилова Светлана.**