

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЬЕСА.





# ПЬЕСА

слово многозначное и имеет 2 значения.

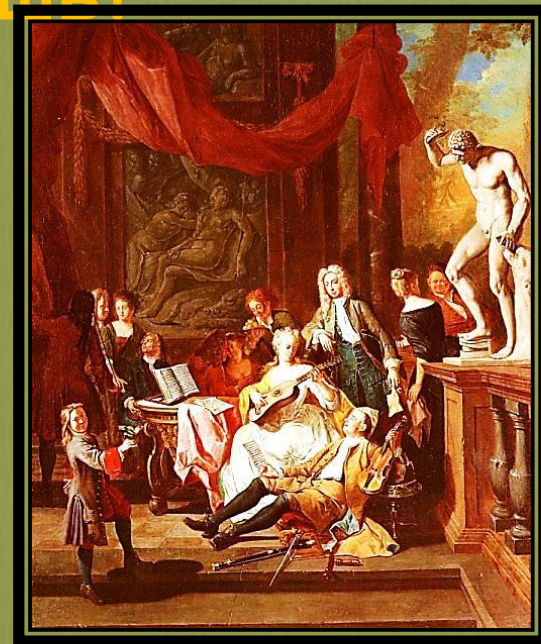
1. **Драматическое произведение для театрального представления.**
2. Небольшое музыкальное инструментальное лирическое или виртуозное сочинение.



# МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЬЕСА —

законченное **сольное** или **ансамблевое** музыкальное произведение небольшого размера.

- Что значит сольное?
- На каких инструментах может исполняться пьеса?
- А какие ансамбли ты помнишь?





# МНОГООБРАЗИЕ ПЬЕС

А теперь мы поговорим о том,  
какие виды (жанры) пьес  
накопила музыкальная  
сокровищница за эти столетия.

Ведь пьесы очень различны  
по своему характеру,  
манере исполнения,  
ритмическому рисунку  
и эмоциональному наполнению.

# • Багатель

## • От фр. *Bagatelle* - безделушка

Небольшая, лёгкая в исполнении  
инструментальная  
пьеса для фортепьяно.

Наиболее известные багатели  
были написаны  
Людвигом Ван Бетховеном.



Письмо к Элизе  
(Багатель)

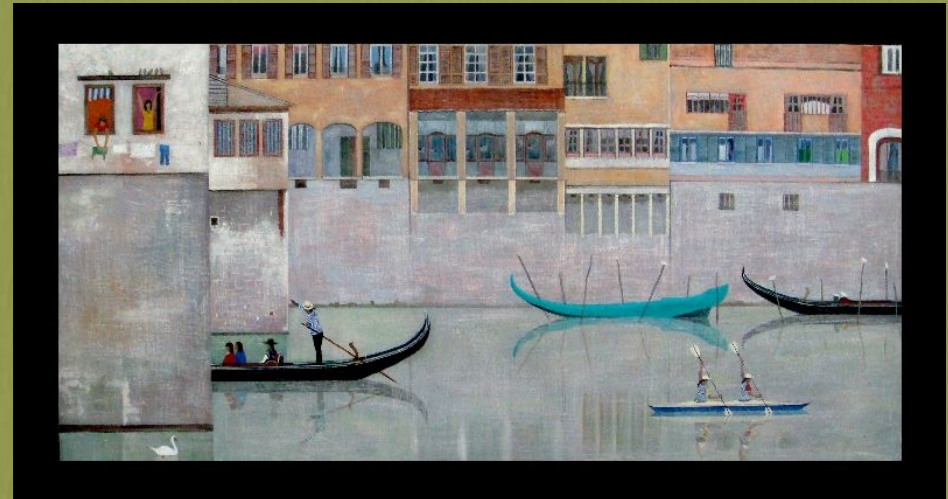


# • Баркарола

## • От итал. *Barca* - лодка

Баркарола - первоначально - песня венецианских лодочников (гондольеров).

- Баркарола - песня, пьеса для фортепьяно, хор или другое музыкальное произведение, связанное с изображением катания на лодке.
  - Для баркаролы характерны:
    - светлый, лирический, мечтательный характер музыки, умеренный темп
- Мелодия баркаролы отличается плавностью, в сопровождении нередко используются элементы музыкальной изобразительности.



# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ БАРКАРОЛЫ

«САНТА ЛЮЧИЯ»

«ИЮНЬ» из цикла «Времена года» П.И.

Чайковский

БАРКАРОЛА Антон Рубинштейн

БАРКАРОЛА Фредерик Шопен

БАРКАРОЛА Франц Шуберт

БАРКАРОЛА «Песни без слов» Феликс

Мендельсон

БАРКАРОЛА Жак Оффенбах



Санта  
Лючия



# • Пастораль

- **От фр. Pastorale - пастушья музыка**

музыкальная пьеса в размере 6/8 или 12/8

с изящной задумчивой мелодией,

которую часто поддерживают тянущиеся звуки в басу, изображающие пастушью волынку.





# • Концертный этюд



- пьеса, предназначенная для отработки некоторого технического приема и сочетающаяся с самостоятельной художественной ценностью музыки.



Этюды, которые можно исполнять как настоящее художественное произведение, называют концертными. Фортепианные концертные этюды писали Шопена, Лист, Скрябин, Рахманинов и другие композиторы. Среди концертных этюдов для скрипки наиболее известны этюды Паганини.

# • Каприччио

- виртуозная инструментальная пьеса свободной формы с причудливой сменой эпизодов и настроений.





# • Ноктюрн

- От итал. *Notturmo* - ночной

- Ноктюрн - в музыке 18 века - цепь небольших пьес для ансамбля духовых (и струнных) инструментов.

Ноктюрны исполнялись на открытом воздухе в ночное время.

Ноктюрн - в музыке 19 века - музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами.



М. Глинка  
«Разлука»



# • Прелюдия

- От лат. *Praeludere* - играть прежде

Прелюдия - первоначально - инструментальное произведение:

- служащее вступлением к последующей музыке;
- исполняющееся на лютне, струнном клавишном инструменте или органе;

Прелюдия - (сольная) инструментальная пьеса для струнного, клавишного инструмента, характер и структура которой свободно определяются композитором.



Ф.  
Шопен



# • Скерцо

## • От итал. *Scherzo* - шутка

- музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе, с острохарактерными ритмическими оборотами,
  - в трехдольном размере.



И.С.  
Бах





# • Токката

- От итал. *Tossare* - трогать
  - виртуозная музыкальная пьеса для фортепиано или органа, выдержанная в быстром, размеренном, четко ритмованном движении, чаще всего с преобладанием ударной аккордовой техники.
- В 16-18 веках токката писалась в свободной импровизационной форме, близкой к прелюдии или фантазии.



Оркестр Поля  
Мариа



# • Элегия

- **От греч. Elegos - жалоба**
- Элегия - музыкальная пьеса задумчивого, печального, скорбного характера.



Масн  
е



- Юмореска
  - От нем. Humor - юмор
- Юмореска - в музыке - небольшая музыкальная пьеса затейливого, юмористического характера.



С.  
Рахманинов



Презентацию выполнила  
учитель начальных классов и музыки  
частной русской школы «Ученики Пифагора»  
**КИРИЛОВА СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА**  
Лимассол. Кипр.



Опубликовано на  
**VIKI.RDF.RU**