A close-up, artistic photograph of a hand holding a violin and bow, with a soft, ethereal blue and green glow. The text is overlaid on the image.

«Чтоб музыкантом  
быть, так надобно  
уменье...»





Сказочная страна.



- Средства музыкальной  
выразительности

Темп

Мелодия


Ритм

Регистр

Динамика







Вариации  
на тему русской народной  
песни  
«Коробейники»

**Коробейники** — торговцы различными мелкими товарами: лентами, платками, игрушками, сладостями. Коробейники не стоят за прилавками, а торгуют вразнос.



Ой полна полна коробушка  
Есть и ситцы и парча.  
Пожалей душа-зазнобушка  
Молодецкого плеча.  
Пожалей душа-зазнобушка  
Молодецкого плеча.





A

A,

A 1

$A, A_1, A_2,$



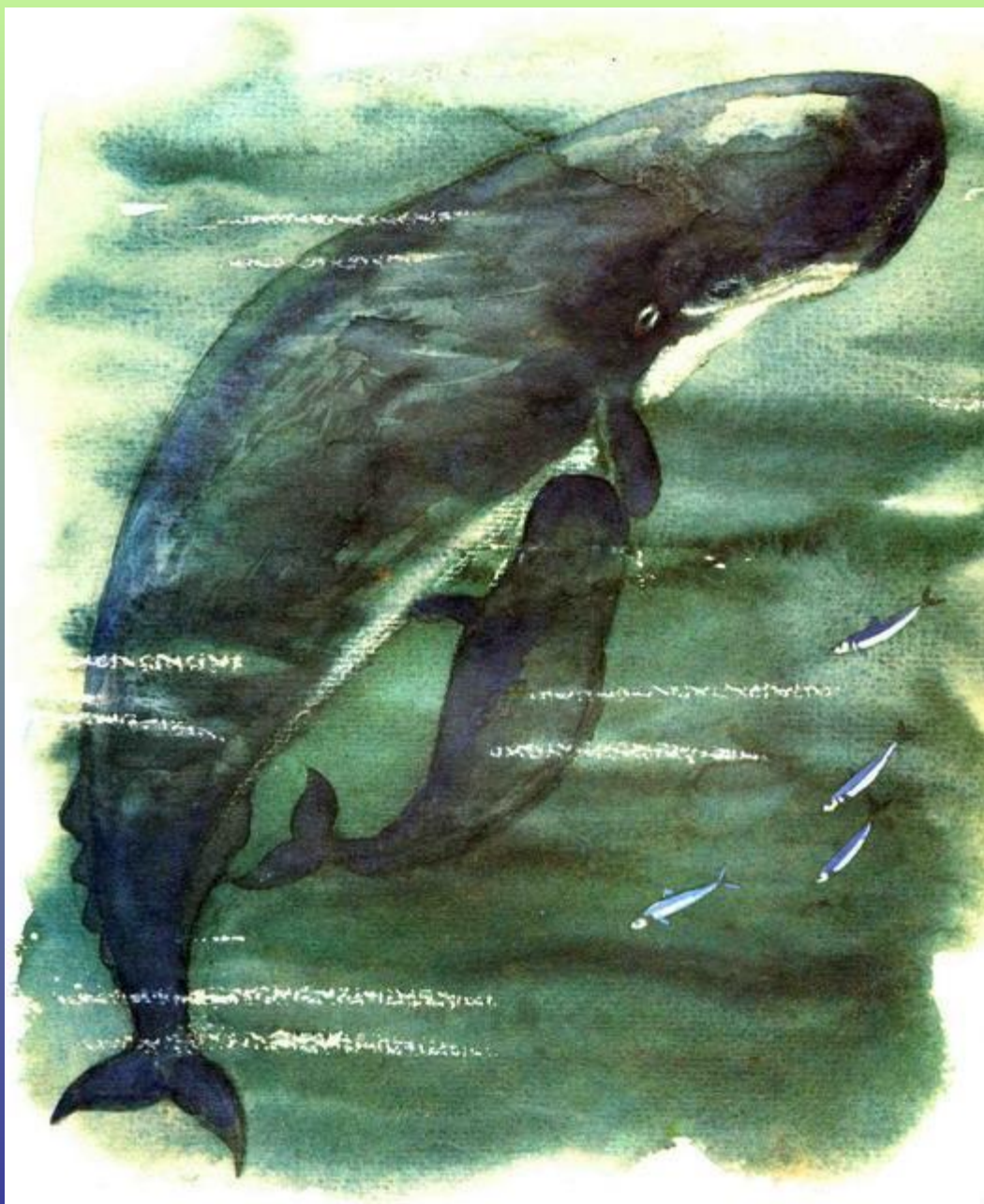
$A_3, A_4, \dots$

Ой полна полна коробушка  
Есть и ситцы и парча.  
Пожалей душа-зазнобушка  
Молодецкого плеча.  
Пожалей душа-зазнобушка  
Молодецкого плеча.



# Изобразительная страна





## Песенная страна

Двухчастная  
музыкальная  
форма  
( АВ )

1 У меня который год кашалот живой живет.

Разноцветный кашалот, полосатый в крапинку.

Просто прелесть кашалот, и танцует и поет,

Только жаль, что не растет, не растет ни капельки.

2. Дверь в мой дом гремит, как гром,

Дом мой ходит ходуном.

Прибегают в гости в дом девочки и мальчики.

Смотрят, как мой кашалот через соску воду пьет

И пускает в потолок звонкие фонтанчики.

3. С кашей я за ним хожу, съесть пол ложечки прошу

Но по правде говоря он не дрессируется.

И уже 4 дня учит плавать он меня

И гулять меня зовет, если дождь на улице.

# Потеряшка - тембр





