

«Чтоб музыкантом
быть, так надобно
уменье...»





Сказочная страна.



- Средства музыкальной выразительности

Темп

Мелодия


Ритм

Регистр

Динамика







Вариации
на тему русской народной
песни
«Коробейники»

Коробейники — торговцы различными мелкими товарами: лентами, платками, игрушками, сладостями. Коробейники не стоят за прилавками, а торгуют вразнос.



Ой полна полна коробушка
Есть и ситцы и парча.
Пожалей душа-зазнобушка
Молодецкого плеча.
Пожалей душа-зазнобушка
Молодецкого плеча.



A

A, A 1

$A, A_1, A_2,$



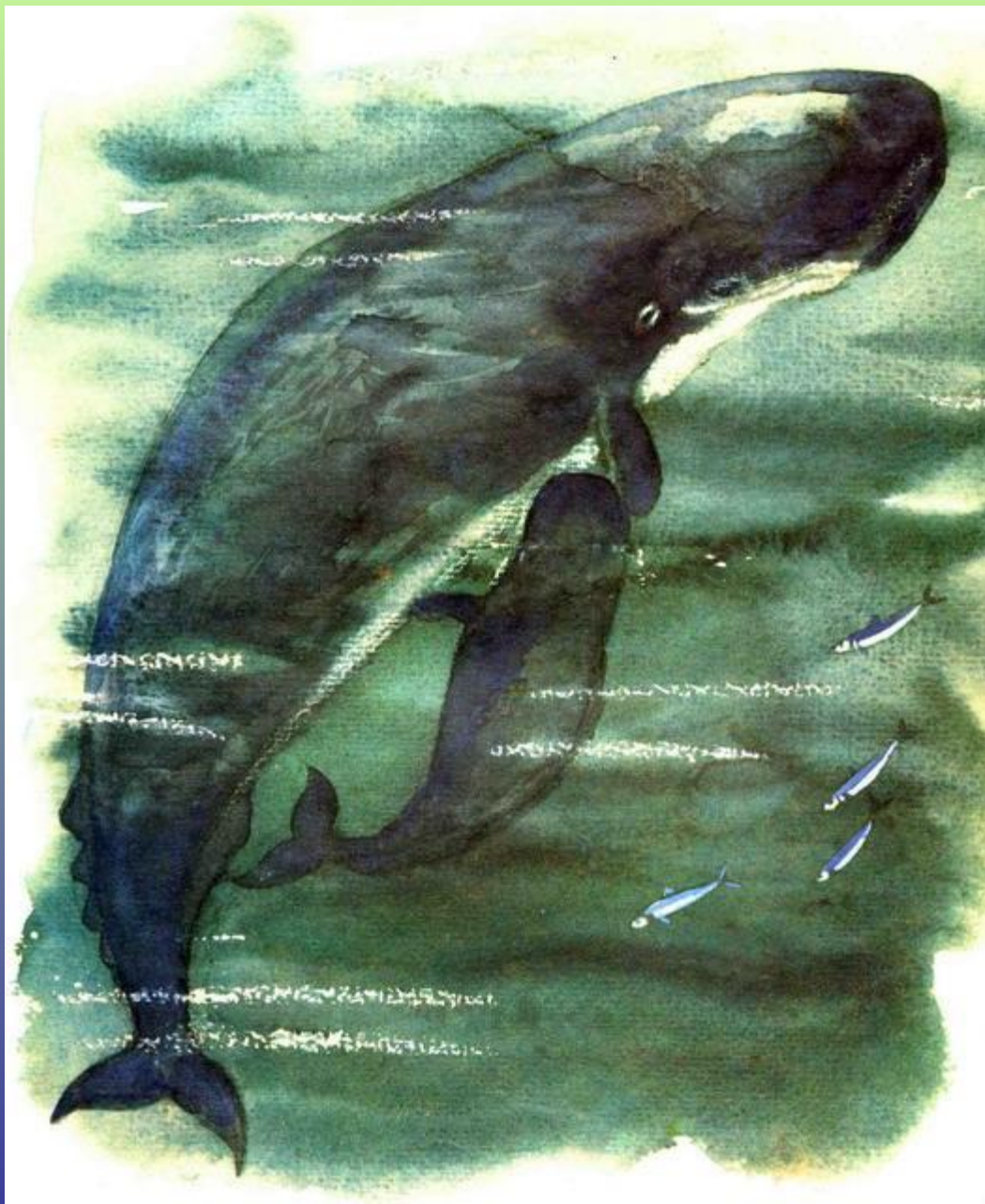
A_3, A_4, \dots

Ой полна полна коробушка
Есть и ситцы и парча.
Пожалей душа-зазнобушка
Молодецкого плеча.
Пожалей душа-зазнобушка
Молодецкого плеча.



Изобразительная страна





Песенная страна

Двухчастная
музыкальная
форма
(АВ)

1 У меня который год кашалот живой живет.

Разноцветный кашалот, полосатый в крапинку.

Просто прелесть кашалот, и танцует и поет,

Только жаль, что не растет, не растет ни капельки.

2. Дверь в мой дом гремит, как гром,

Дом мой ходит ходуном.

Прибегают в гости в дом девочки и мальчики.

Смотрят, как мой кашалот через соску воду пьет

И пускает в потолок звонкие фонтанчики.

3. С кашей я за ним хожу, съесть пол ложечки прошу

Но по правде говоря он не дрессируется.

И уже 4 дня учит плавать он меня

И гулять меня зовет, если дождь на улице.

Потеряшка - тембр



