



**«Чувства добрые я лирой  
пробуждал...»**

**Образ музыканта, певца  
в мифологии, музыке, живописи.**

**Интерактивные методы обучения  
как средство формирования УУД.**



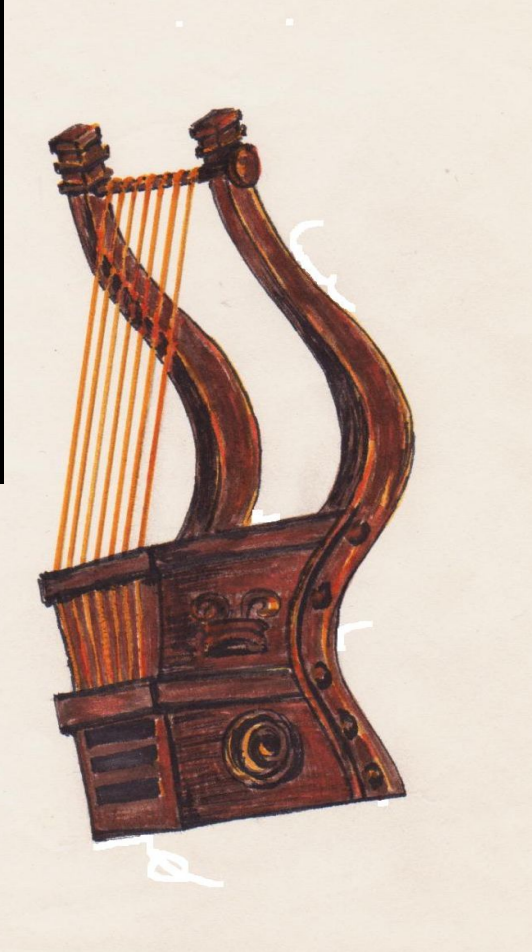


**Аполлон с кифарой.  
Мрамор. Римская работа II в.  
Рим, Ватиканские музеи.**





**Кифара**



**Лира**





**Певцы-кифареды.  
Краснофигурные вазы.**







**Лира. Муза, играющая на лире.**





**Аполлон и музы на Парнасе.  
Худ. Симон Вуэ. 1640**









**Афина Паллада.  
Скульптура  
в садах Петергофа.**





альдис/fealot





**Пан.**  
**Худ. Михаил Врубель.**  
**1899**





**Пан и Сиринга.  
Худ. П.П.Рубенс. 1617-1619**





[www.theoi.com](http://www.theoi.com)

<http://aida.uoi.gr>



**Дионис**





**Двойной авлос.  
Краснофигурные вазы.**







**Вакханка, играющая на кимвалах.  
Неизвестный художник, 1778**





# Работа с текстом. Метод INSERT.

Группа 1. Аполлон.

Группа 2. Дионис.

Группа 3. Пан.

\*\*\*\*\*

В процессе чтения текста делать пометки (маркировку на полях печатного листа):

V (уже знал);


+ (новое);

- (думал/ю иначе);

? (не понял, есть вопросы, желание узнать больше).

Можно использовать как один знак, так и несколько, если новая информация в тексте вызывает вопросы.





# **Кластер-размышление «Орфей. Какой он?»**






**Орфей.  
Краснофигурная ваза.**





Орфей.  
Римская мозаика.





**Работа в группах.  
Карточки  
«Средства выразительности»**

**Группа 1. Мелодия.**

**Группа 2. Лад. Динамика.**

**Группа 3. Ритм.**



1. **Lento**

*pp*

2. **Andante con moto**

3. **Andante ben marcato**





**Орфей в царстве  
мёртвых.  
Худ. Ильяс Файзуллин,  
1992**





**Орфей, ведущий Эвридику.  
Худ. Камиль Коро, 1861**





**Орфей и Эвридика.  
Худ. Х.Г.Кратценштейн,  
1806**

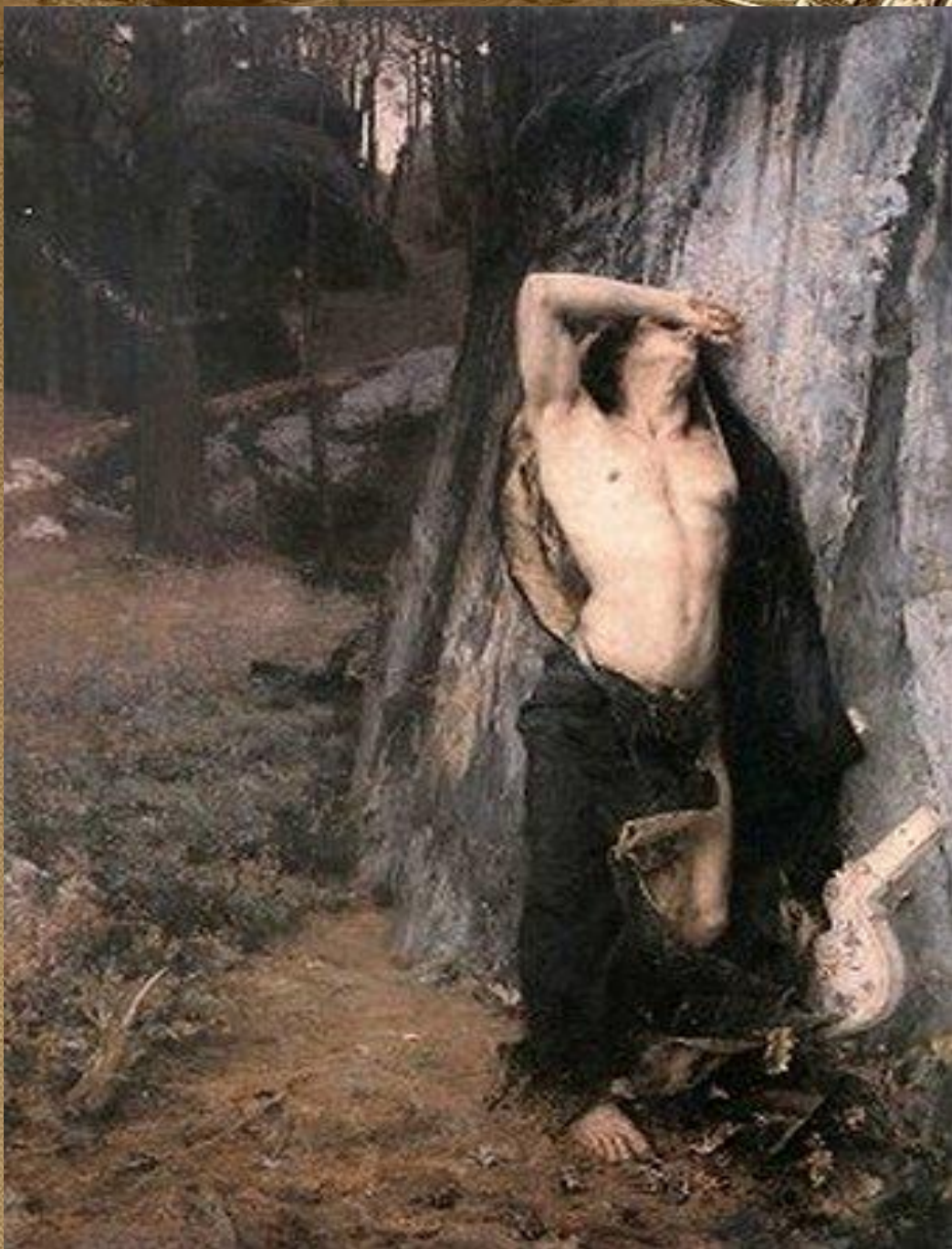




**Орфей и Эвридика.**

**Худ. Мишель Мартин Дроллинг, 1820**





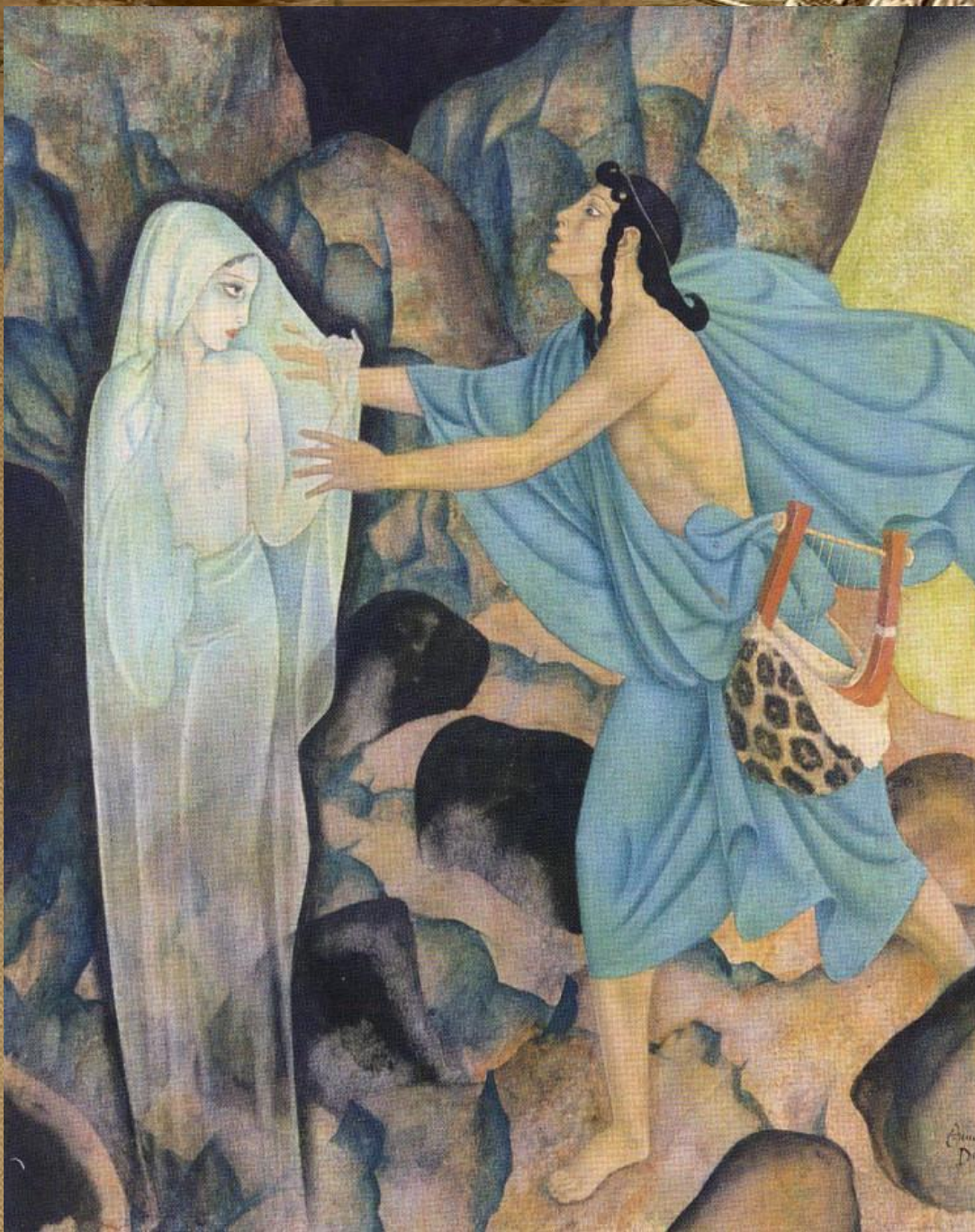
**Плач Орфея.  
Худ. Паскаль Даньян-  
Бувере, 1876**





**Орфей.  
Скульптура  
Эрнста Неизвестного  
1962-64 г.**





**Орфей и Эвридика.**  
Худ. Эдмин Дулак,  
1934





**Спасибо  
за работу на уроке!**





## Интернет ресурсы:

[romeo-juliet-club.ru/lovemuseum/orfeo.html](http://romeo-juliet-club.ru/lovemuseum/orfeo.html)

<http://www.newacropol.ru>

<http://ru.wikihedia.org>

<http://otpuskekx.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.forum.gorod.dp.ua>

<http://www.picin.net.ru>

<http://www.wedjat.ru>

<http://www.enstudio.com/>