




*Дидактическое пособие  
по игре на детских музыкальных  
инструментах для детей  
старшего дошкольного возраста  
«Маленький оркестр»*

Корнеева Екатерина  
Александровна,  
музыкальный руководитель



*Музыкальный материал, то есть мелодия, гармония и ритм, безусловно, неисчерпаем. Пройдут миллионы лет, и если музыка в нашем смысле будет еще существовать, то те же семь основных тонов нашей гаммы, оживляемые ритмом, будут все еще служить источником новых музыкальных мыслей»*

*Петр Ильич Чайковский*




Дидактическое пособие  
по игре на ДМИ

для детей старшего дошкольного возраста

"Маленький оркестр"



The background of the slide is a light pink color, decorated with various colorful musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) in shades of blue, green, yellow, pink, and red, scattered across the page.

**Цель:** закрепление материала, изучаемого на музыкальных занятиях, а также организация самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке.

**Задачи:**

- Развитие музыкально-сенсорного восприятия ритмических отношений;
- Формирование умения воспроизводить ритмические рисунки хлопками и на детских музыкальных инструментах;
- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Воспитание самостоятельности старших дошкольников.

A decorative border of colorful musical notes (blue, yellow, pink, green, red) is scattered around the edges of the page. The notes are of various shapes and sizes, some with stems and flags, set against a light pink background.

**1 этап**

**Восприятие детьми произведения  
и выразительное произнесение  
текста**







A decorative border of colorful musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) in various colors (blue, green, yellow, pink, red) surrounds the central text.


**2 этап**

**Моделирование ритмического  
рисунка**








A decorative border of colorful musical notes (blue, green, yellow, pink, red) surrounds the central text. The notes are scattered across the top and bottom edges of the page, creating a musical theme.

**3 этап**  
**Озвучивание модели при**  
**ПОМОЩИ ХЛОПКОВ**







A decorative border of colorful musical notes (blue, green, yellow, pink, red) surrounds the central text.

**4 этап**  
**Озвучивание с помощью**  
**музыкальных инструментов**







A decorative border of colorful musical notes (blue, green, yellow, pink, red) surrounds the central text.

## **5 этап**

**Самостоятельное исполнение  
произведения с опорой на  
дидактическую карточку**















# **Особенности дидактического пособия**

# 1. Основа - стихотворный текст

1. Застучали ложки, Стало веселее.

Посмотрите, мамочки. Вот как мы умеем.

2. Застучали бубны, Стало веселее.

Посмотрите, мамочки. Вот как мы умеем.

3. Колокольчик зазвенел, Стало веселее.

Посмотрите, мамочки. Вот как мы умеем.

4. Заиграли вместе все, Стало веселее.

Посмотрите, мамочки. Вот как мы умеем.

Оркестр «Застучали ложки»



**2. Изображена  
партия  
каждого  
инструмента**



### 3. Имеются условные обозначения

Условные обозначения:

