

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №21»

«Выявление и индивидуальная работа
с одарёнными детьми
по художественно – эстетическому развитию»



*музыкальный
руководитель:
Осипова Елена
Владимировна*

Одаренность - понимают как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Поэтому для детей с высоким уровнем развития музыкальности мы организовали дополнительную кружковую работу, которая предполагает в дальнейшем:

- участие в фестивалях, конкурсных программах и проектах на местном, муниципальном уровнях;
- подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду

Задачи кружковой работы:

- организовать деятельность голосового аппарата, укреплять голосовые связки;
- расширять диапазоны голосов детей и формировать их естественное звучание;
- совершенствовать певческие способности детей дошкольного возраста, формировать правильное дыхание, дикцию, артикуляцию в пении;
- формировать эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира через пение;
- развивать у дошкольников творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении.

Фонопедический метод развития голоса В.В.Емельянова

1 этап:
Артикуляционная гимнастика

2 этап:
Интонационно-фонетические упражнения



Михаил Щетинин
Дыхательная гимнастика
 А.Н.Стрельниковой
для детей



ДЕТСКИЙ САД ЗА ДНЕМ
 И.Г. СУХИН
ВЕСЕЛЫЕ СКОРОГОВОРКИ
 ДЛЯ «НЕПОСЛУШНЫХ» ЗВУКОВ




А. Ф. Битус, С. В. Битус

ПЕВЧЕСКАЯ азбука ребенка



Музыкально-дидактические игры



О. В. КАУЕР

ИГРОВАЯ МЕТОДИКА обучения детей ПЕНИЮ



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



Взаимодействие с семьей

1. Информационно – аналитическое направление
2. Познавательное направление (консультации, беседы, тематические сообщения, семинары, практикумы, родительские клубы)
3. Наглядно – информационное направление
4. Создание предметно-развивающей среды



Планируемый результат:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия (подголоски)
- участие в мероприятиях (праздничные программы, конкурсы, фестивали и т.д.), организованных в детском саду, на муниципальном и областном уровнях.

Наши достижения:



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**