






Станция «Загадочные звуки»



В России На берегу реки Лены, на Байкале, на Кольском полуострове есть поющие пески. Человек может услышать то ли «короткий» и обрывистый лай собак, то ли «долгий» гул самолета . У многих народов есть Легенды об этих таинственных звуках. Одни рассказывают, что где-то глубоко под землей звучат занесенные песком города, а другие, что это издают звуки злые духи под землей. Вот послушайте.....



A close-up photograph of a camel's head in profile, looking towards the right. The camel has thick, light brown fur and a dark eye. The background is a vast, flat desert landscape under a hazy, golden sky, suggesting a sunset or sunrise. A large, blue speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing text in Russian.

Мы привыкли слушать эти
долгие и протяжные звуки,
а сегодня так тихо, так
скучно. Что случилось, не
знаем. Нам бы так
хотелось, чтобы среди
песков появилось много
разных цветов и вновь
зазвучала музыка пустыни.



П.И. Чайковский
«Вальс цветов»
из балета
«Щелкунчик»



Станция «Зимний лес»



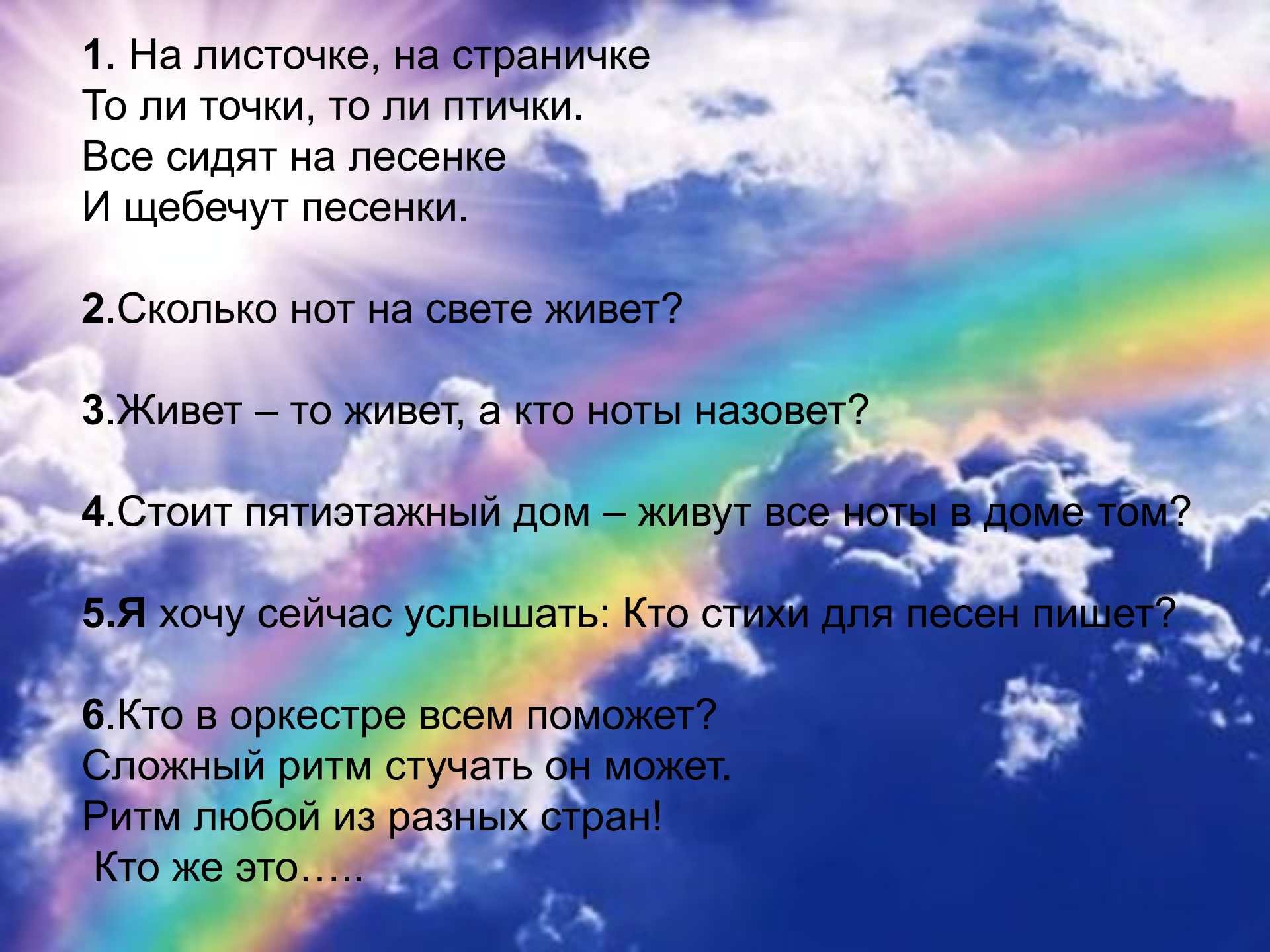
Зимой лес спит. А вот эта маленькая елочка в снегу и инеи совсем замерзла от холода. Не слышно **«коротких»** и веселых стрекотаний кузнечиков, **«долгих»** и радостных перезвонов птиц. А нам, лесным зверям, так скучно.





ОСТАНОВКА «СКАЗОЧНЫЙ ЗАМОК»





1. На листочке, на страничке
То ли точки, то ли птички.
Все сидят на лесенке
И щебечут песенки.

2. Сколько нот на свете живет?

3. Живет – то живет, а кто ноты назовет?

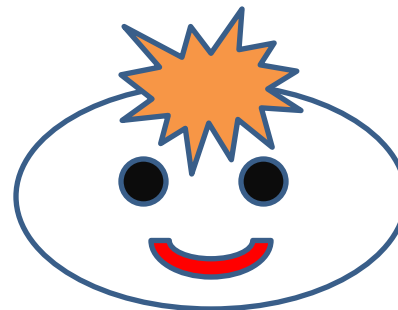
4. Стоит пятиэтажный дом – живут все ноты в доме том?

5. Я хочу сейчас услышать: Кто стихи для песен пишет?

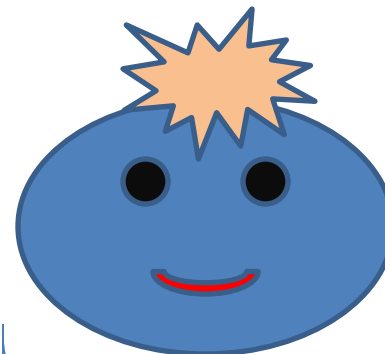
6. Кто в оркестре всем поможет?
Сложный ритм стучать он может.
Ритм любой из разных стран!
Кто же это.....



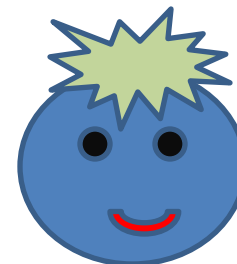
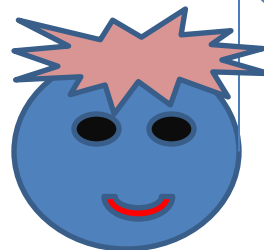
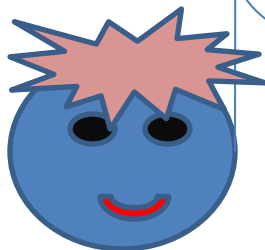
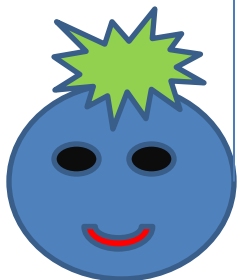
целая



половинные



четвертные



восьмые

страна Звукляндия





Но это пение
обидело милые
существа,
которые и
похитили ноты,
чтобы никто и
никогда не пел
их песен.

Однажды, дети
на шуточном
концерте
показывали
мастерство
своего голоса.
Они пели
«долгие» и
«короткие»
звуки.

Джоаккино Антонио Россини

итальянский композитор
(1792-1868)



Концерт церковного
хора в Сеуле



«Дуэт двух котов» Д.А. Россини





До свидання!

