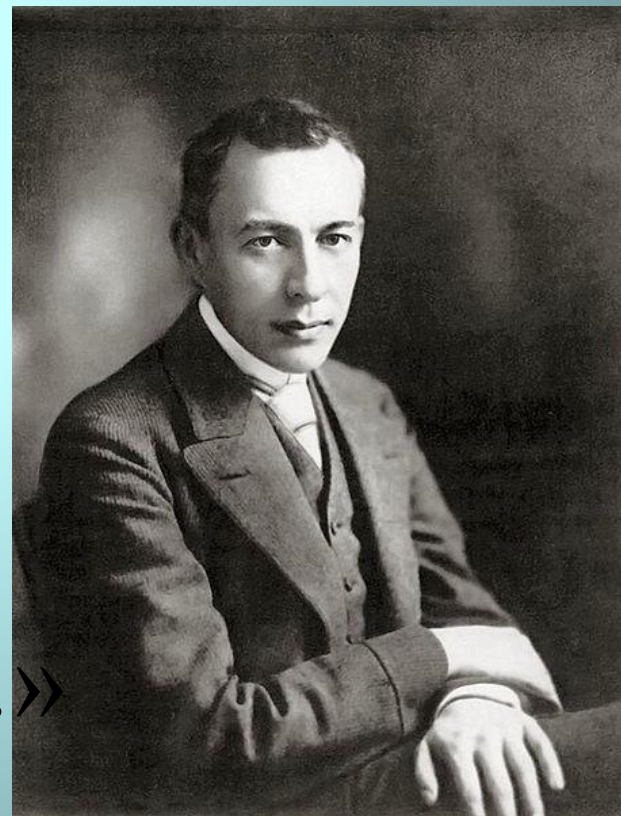


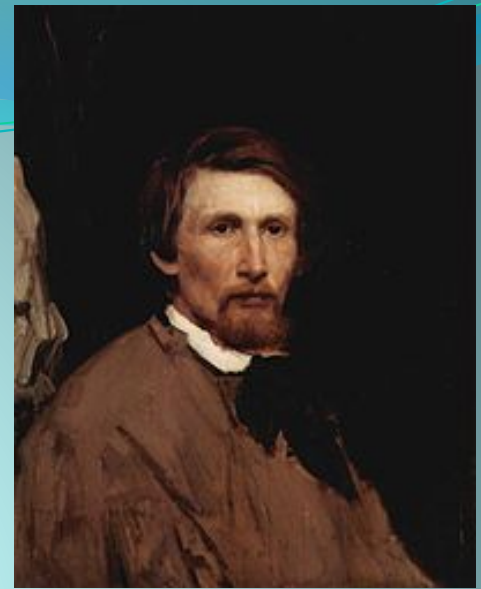
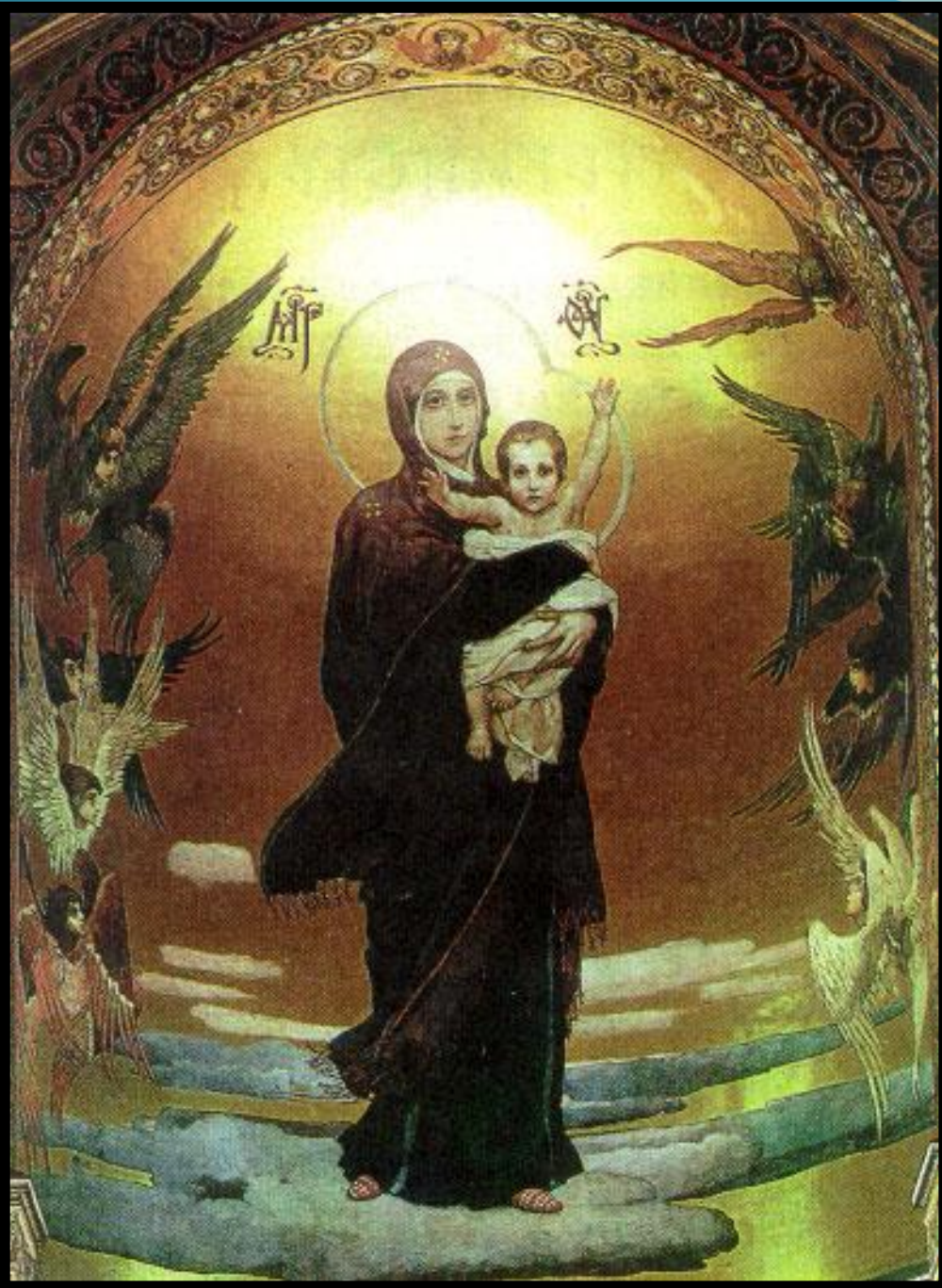


Франц Петер Шуберт «Аве, Мария»

Сергей Васильевич
Рахманинов
«Богородице, Дево...»

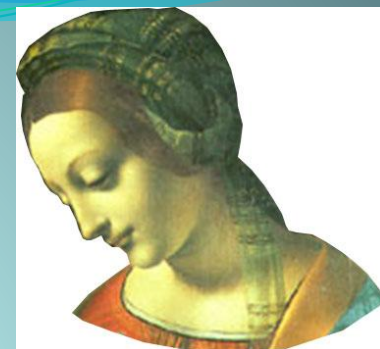






Виктор
Васнецов
**«Богоматерь
с младенцем»**





**Тема урока:
«Образ матери**

**В музыке, поэзии, живописи.
Древнейшая песнь материнства.»**

*Я верю, что женщина – чудо такое,
Какого на Млечном пути не сыскать,
И если «любимая» - слово святое,
То трижды священное – женщина-мать!»*

Л. Рогожников

Богоматерь

Владимирская

16 век



Не на троне – на Её руке,
Левой ручкой, обнимая шею,

-
Взор во взор, щекой припав
к щеке,

Неотступно
требует... Не мею –

Нет ни сил, ни слов на
языке...

А Она в тревоге и в печали
Через зыбь грядущего
глядит...

В мире нет следительнее

Успенский собор Московского Кремля



Богоматерь

Владимирская

16 век



Не на троне – на Её руке,
Левой ручкой, обнимая шею,

-
Взор во взор, щекой припав
к щеке,

Неотступно
требует...Немею –

Нет ни сил, ни слов на
языке...

А Она в тревоге и в печали
Через зыбь грядущего
глядит...

В мире нет следительнее

ТРОПАР

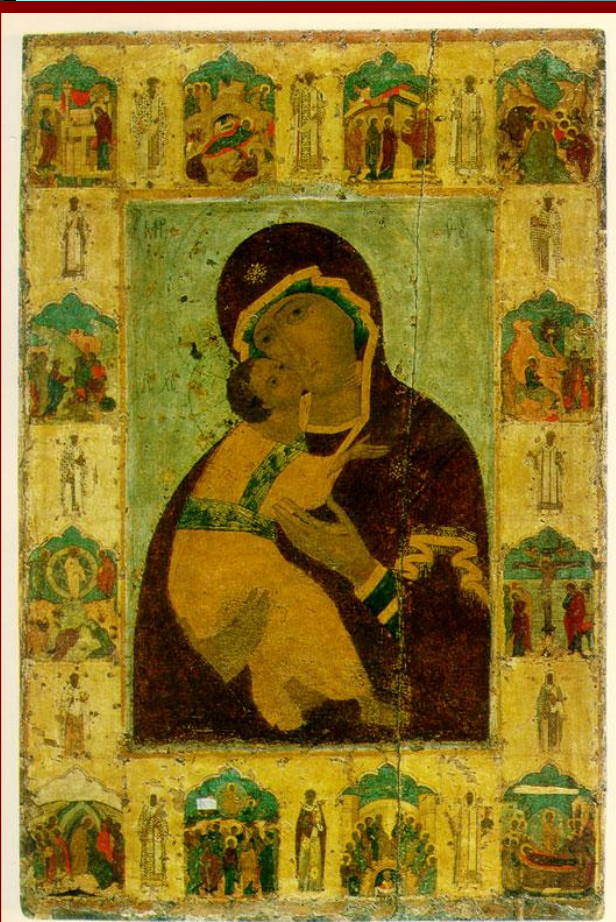
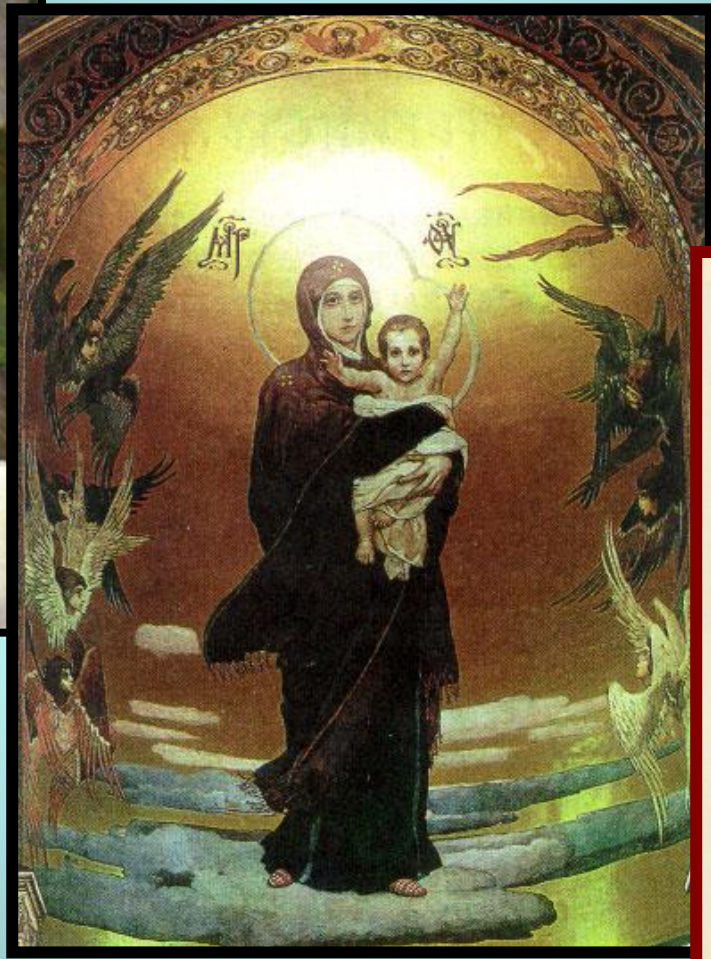
Ь

Тропарь – краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность церковного праздника или прославляется священное лицо.

По уставу Русской православной церкви каждому празднику полагается свой ТРОПАРЬ. Тропари составлены и написаны много лет назад ко всем иконам Божией Матери.









Икона Казанской Божьей Матери



Казанский
Богородицкий
девичий монастырь



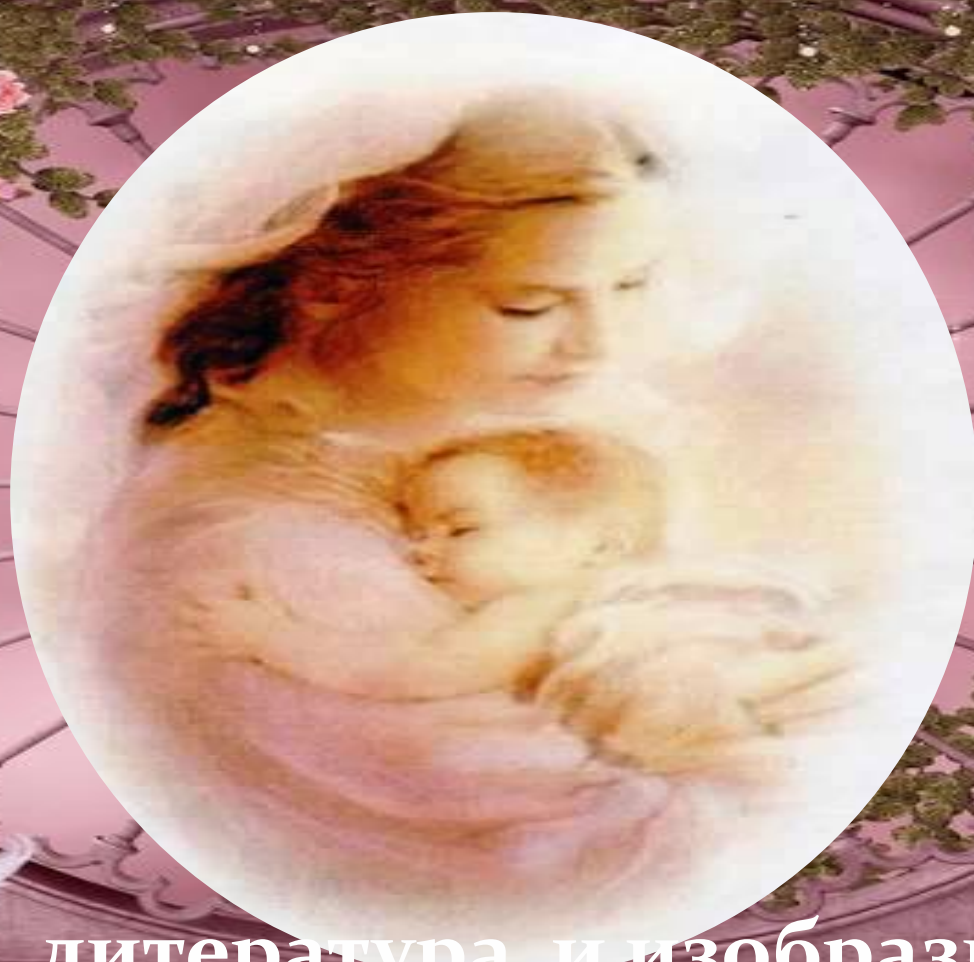


*«Петроградская мадонна»
К. Петрова-Водкина*



«Мадам Шарпантье с детьми» О. Ренуара





Музыка, литература и изобразительное искусство разными средствами выразительности создают образ матери