

**Эта музыка напомнит тебе дни  
любви и радости.**

**М. Глинка**

**ДВА МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ПОСВЯЩЕНИЯ  
«Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ  
МГНОВЕНЬЕ»**

Романс «Я помню чудное мгновенье» **Михаила Ивановича ГЛИНКИ** (1804 — 1857) на стихи А. Пушкина считается шедевром романсной лирики, одним из лучших произведений начала XIX в. Это исповедь сердца композитора, глубоко личная «дневниковая запись» переживаний и раздумий, отчаяния и восторга.



Глинка сочинил романс в 1840 году, через несколько лет после трагической гибели А. С. Пушкина.



Стихотворенье  
поэт посвятил  
**Анне  
Петровне  
Керн.**



Стихи эти сделали из Анны Керн живую легенду. Пушкинская строчка "Я помню чудное мгновенье..." даже выбита на ее надгробии.

*Прочитай стихотворение. Подбери к каждому из шести четверостиший названия, которые соответствуют их образно-смысловому содержанию.*



Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

встреча

радость

воспоминание

вдохновение

забвение



Екатерина Ермолаева Керн

В доме одной из своих сестер он встретил молодую девушку, которая привлекла его внимание.

Это была дочь Анны Петровны Керн - Екатерина Ермолаевна.



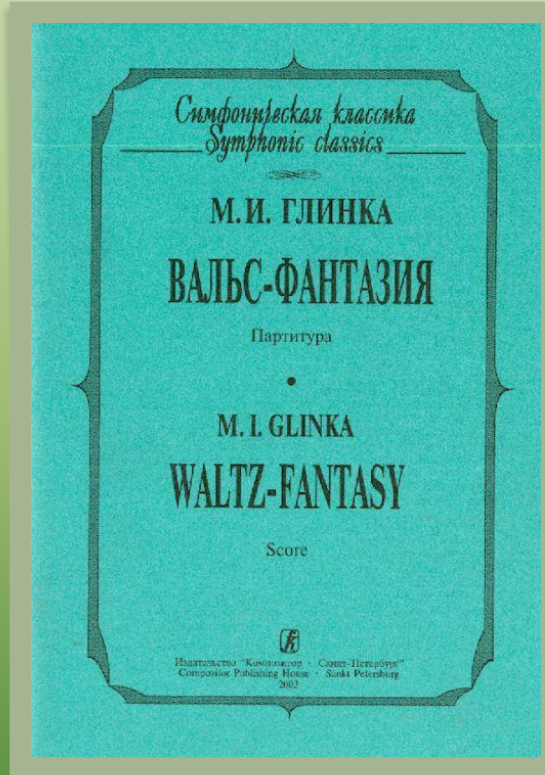
А. П. Керн

**Она не была красавица, но её бледное, всегда немного печальное лицо и особенно выразительные глаза говорили об уме, чуткости и душевной красоте.**



Глинка полюбил эту девушку и эта любовь стала для него источником радости и вдохновения. Памятью об этой встрече остался и вдохновенный романс "Я помню чудное мгновенье" на стихи Пушкина, в свое время посвященные Анне Петровне Керн.

Вальс-фантазия был создан в период сердечного увлечения М. И. Глинки молодой Екатериной Ермолаевной Керн. Недолгий период романа с Е. Керн характеризуется подъемом творческой деятельности композитора. **Вальс-фантазия** одна из вершин этого подъема.



**Вдохновение**

**Страсть**

**Меланхолия**

**Взволнованность**

**Грусть**

**Порыв**





Назовите, кто изображен  
на портретах?



С какими музыкальными и  
литературными  
произведениями связаны  
имена этих людей?

