



Л.Афремов «Девушка»





**По дому бродит привидение,
Весь день шаги над головой,
На чердаке мелькают тени,
По дому бродит домовой.**

**«чувственно-
эмоциональный»**

**«научно-
аналитический»**



Движение - это жизнь!

**Плетёмся по грибы.
Шоссе. Леса. Канавы.
Дорожные столбы.
Налево и направо
С широкого шоссе
Идём во тьму лесную.
По щиколку в росе
Плутаем в рассыпную.**

Б. Пастернак «По грибы»

**Мчатся тучи, вьются тучи:
Невидимкою луна
Освещает снег летучий:
Мутно небо, ночь мутна**

А. Пушкин «Бесы»





*Чувственно –
эмоциональный
метод*

*Плетёмся
Плутаем
Мчатся
Вьются*



*Научно –
аналитический
метод*

**Скорость - векторная
физическая величина, равная
отношению перемещения ко
времени**

Б. Пастернак. «Июль»

**По дому бродит привидение:
Весь день шаги над головой,
На чердаке мелькают тени -
По дому бродит домовой.**

**Везде болтается некстати,
Мешается во все дела.
В халате крадется к кровати,
Срывает скатерть со стола.**

**Ног у порога необтёрши,
Вбегает в вихре сквозняка,
И с занавеской как с партнёршей,
Взвивается до потолка.**





*Чувственно –
Эмоциональный
метод*

Равномерное

*Бродит
Ходит
Крадется*

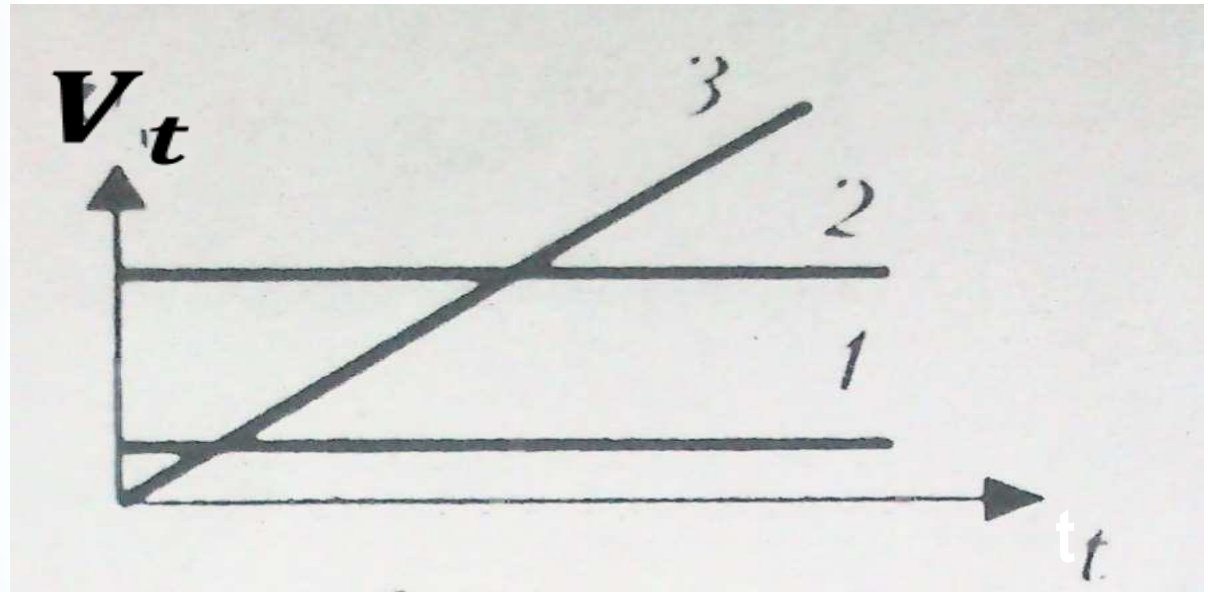
Переменное

*Болтается
Срывает
Вбегаем
Взвизгивается*



Л.Афремов «Девушка»

*Научно – аналитический метод
(График №1)*



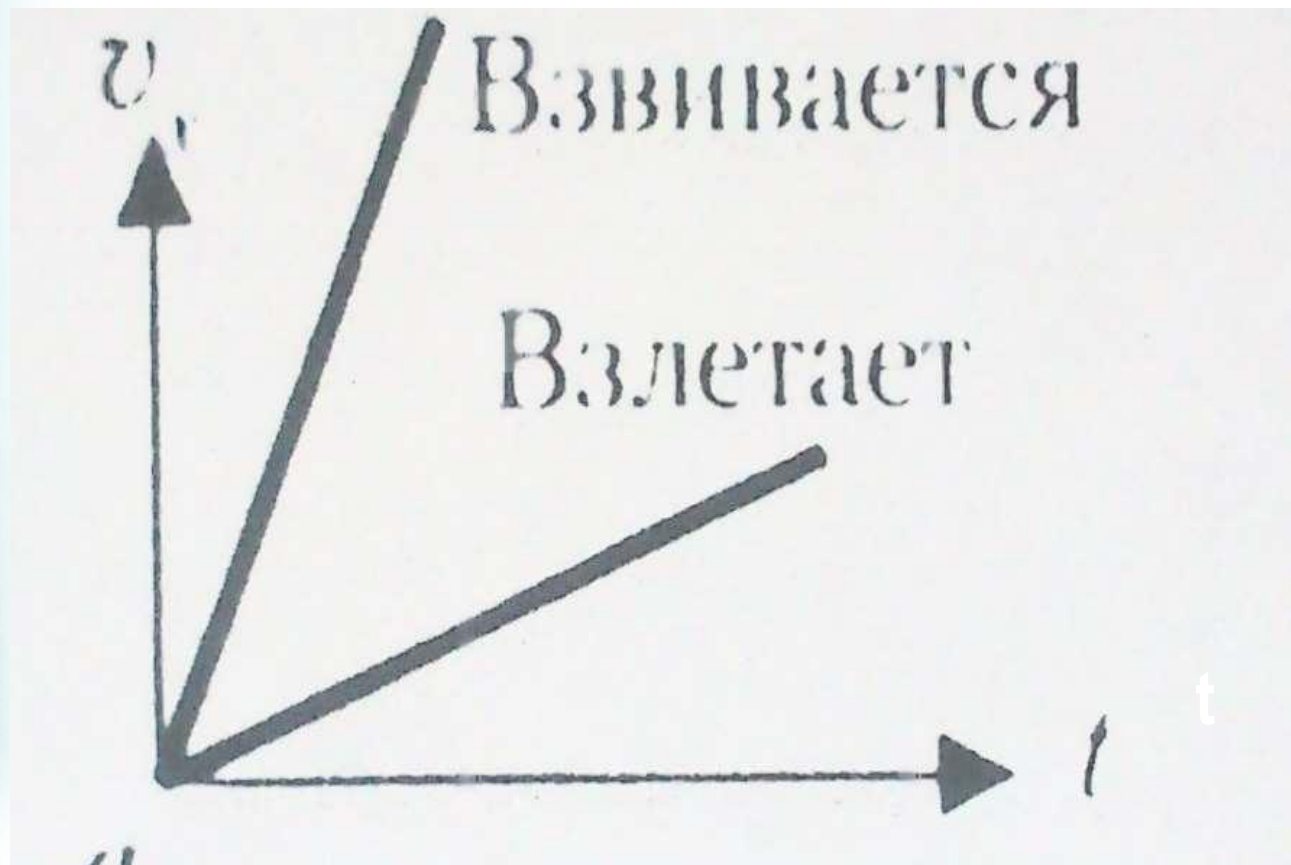
- 1 ряд- «по дому бродит привидение»**
2 ряд- «мчатся тучи»
3 ряд- «взвивается до потолка»



*Научно – аналитический метод
(График №2)*

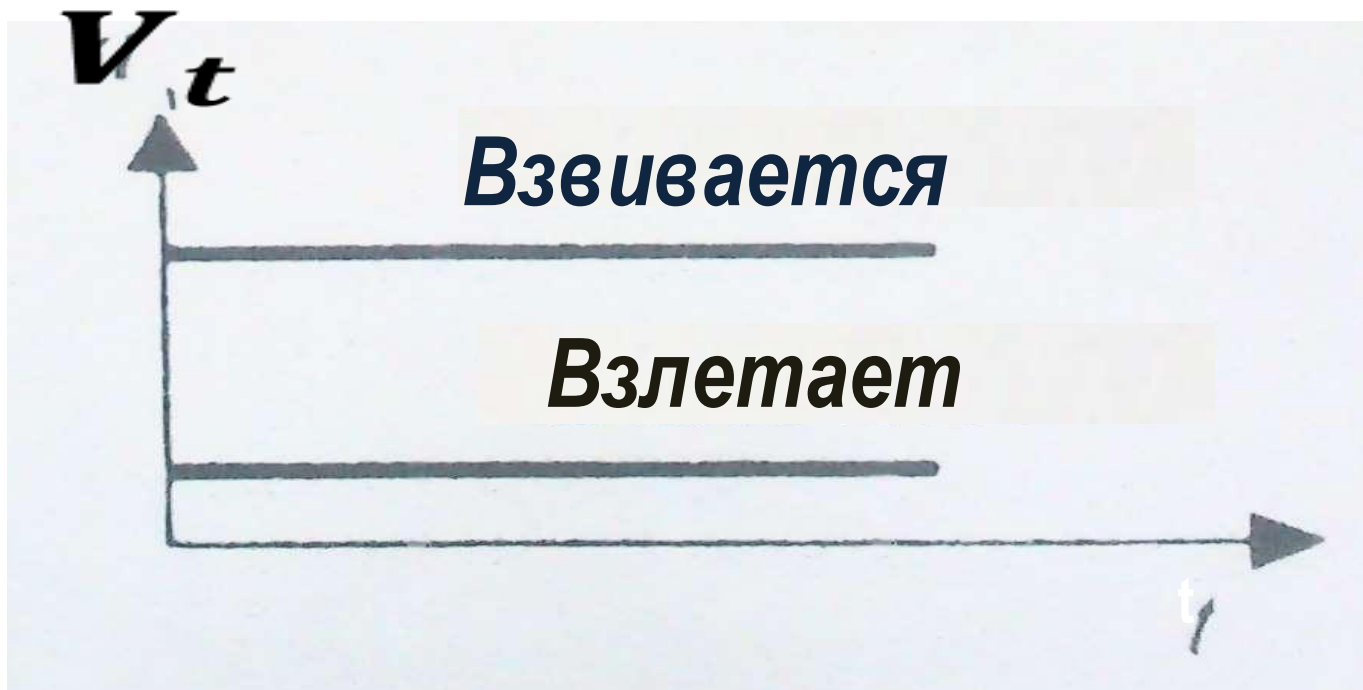
«Взлетает»

«Взвивается»



*Научно – аналитический метод
(График №3)*

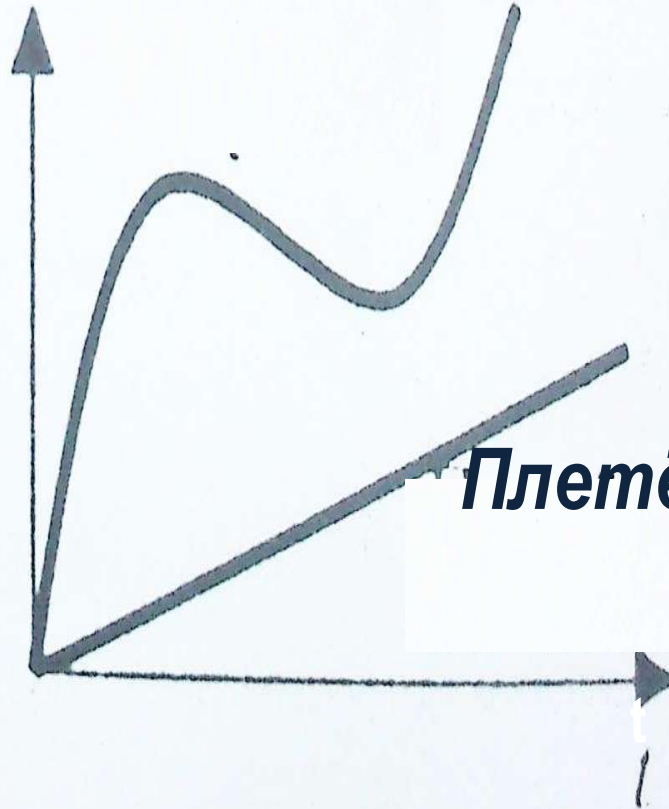
*Ускорение – векторная физическая
величина: $a = \Delta V / \Delta t$*



*Научно – аналитический метод
(График №4)*

↓

Плутаем врасыпную



Плетёмся по шоссе



Чувственно – эмоциональный метод

Криволинейное
движение

*«плетёмся
по шоссе» -*

Прямолинейно
е движение

*«блуждаем
врассыпную» -*



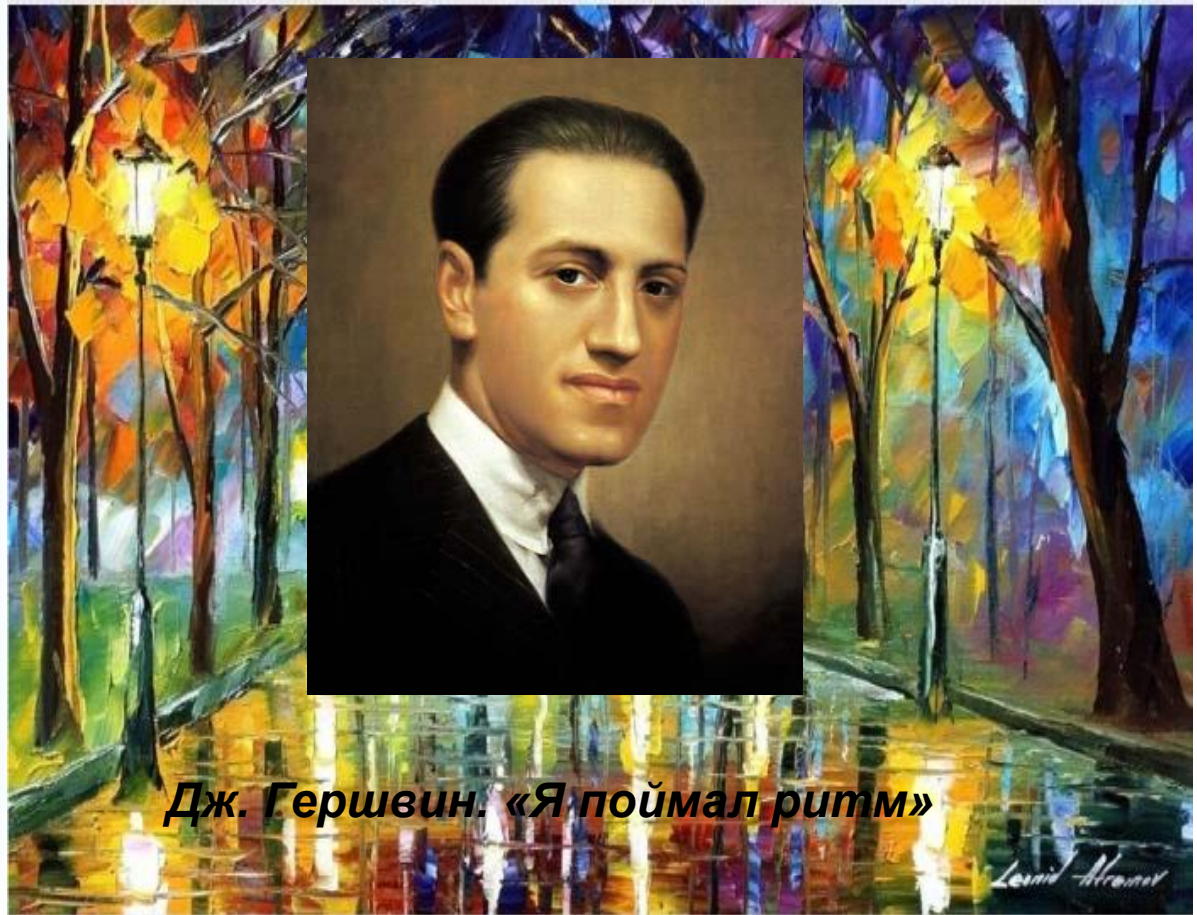
*Научно –
аналитический
метод*

прямолинейное

криволинейное



Конкурс «Пластическая импровизация»



Дж. Гершвин. «Я поймал ритм»



«Почему медведь зимой спит»

1. Раз морозною зимой
Вдоль опушки лесной
Шел медведь к себе домой
В теплой шубе меховой.
Шел он, шел к своей берлоге
По проселочной дороге
И, шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.

2. Подняла лисица крик —
Зашумел темный лес.
И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.
На сосне веселый дятел
Белке домик конопатил
И промолвил: «Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть!»

3. С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвосты не наступать.
Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышей снежной
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.



СИНКВЕЙН



1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное.

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: НАЙТИ СТИХИ, ПЕСНИ,
МУЗЫКУ,
УРОКА.**

КАРТИНЫ ПО ТЕМЕ



Благодарим вас!

