



Л.Афремов «Девушка»





**По дому бродит привидение,  
Весь день шаги над головой,  
На чердаке мелькают тени,  
По дому бродит домовой.**



**«чувственно-  
эмоциональный»**

**«научно-  
аналитический»**



**Движение - это жизнь!**


**Плетёмся по грибы.  
Шоссе. Леса. Канавы.  
Дорожные столбы.  
Налево и направо  
С широкого шоссе  
Идём во тьму лесную.  
По щиколку в росе  
Плутаем в рассыпную.**

**Б. Пастернак «По грибы»**

**Мчатся тучи, вьются тучи:  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий:  
Мутно небо, ночь мутна**

**А. Пушкин «Бесы»**





*Чувственно –  
эмоциональный  
метод*

*Плетёмся  
Плутаем  
Мчатся  
Вьются*



*Научно –  
аналитический  
метод*

**Скорость - векторная  
физическая величина, равная  
отношению перемещения ко  
времени**



## **Б. Пастернак. «Июль»**

**По дому бродит привидение:  
Весь день шаги над головой,  
На чердаке мелькают тени -  
По дому бродит домовой.**

**Везде болтается некстати,  
Мешается во все дела.  
В халате крадется к кровати,  
Срывает скатерть со стола.**

**Ног у порога необтёрши,  
Вбегает в вихре сквозняка,  
И с занавеской как с партнёршей,  
Взвивается до потолка.**





*Чувственно –  
Эмоциональный  
метод*

**Равномерное**

*Бродит  
Ходит  
Крадется*

**Переменное**

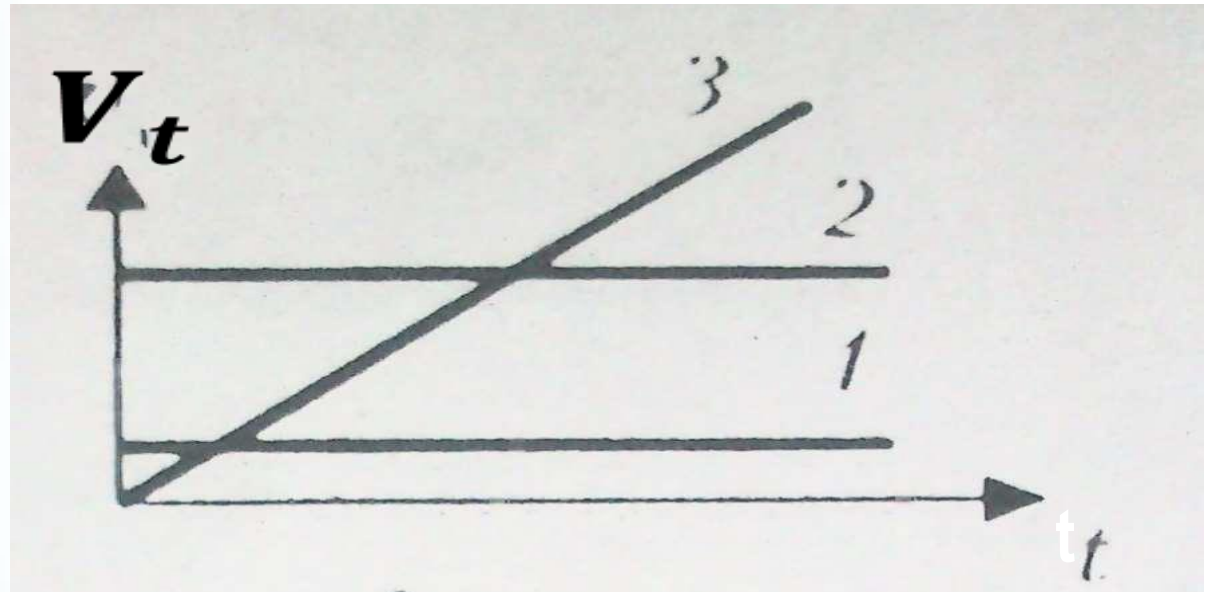
*Болтается  
Срывает  
Вбегает  
Взвивается*





Л.Афремов «Девушка»

*Научно – аналитический метод  
(График №1)*



- 1 ряд- «по дому бродит привидение»**  
**2 ряд- «мчатся тучи»**  
**3 ряд- «взвивается до потолка»**

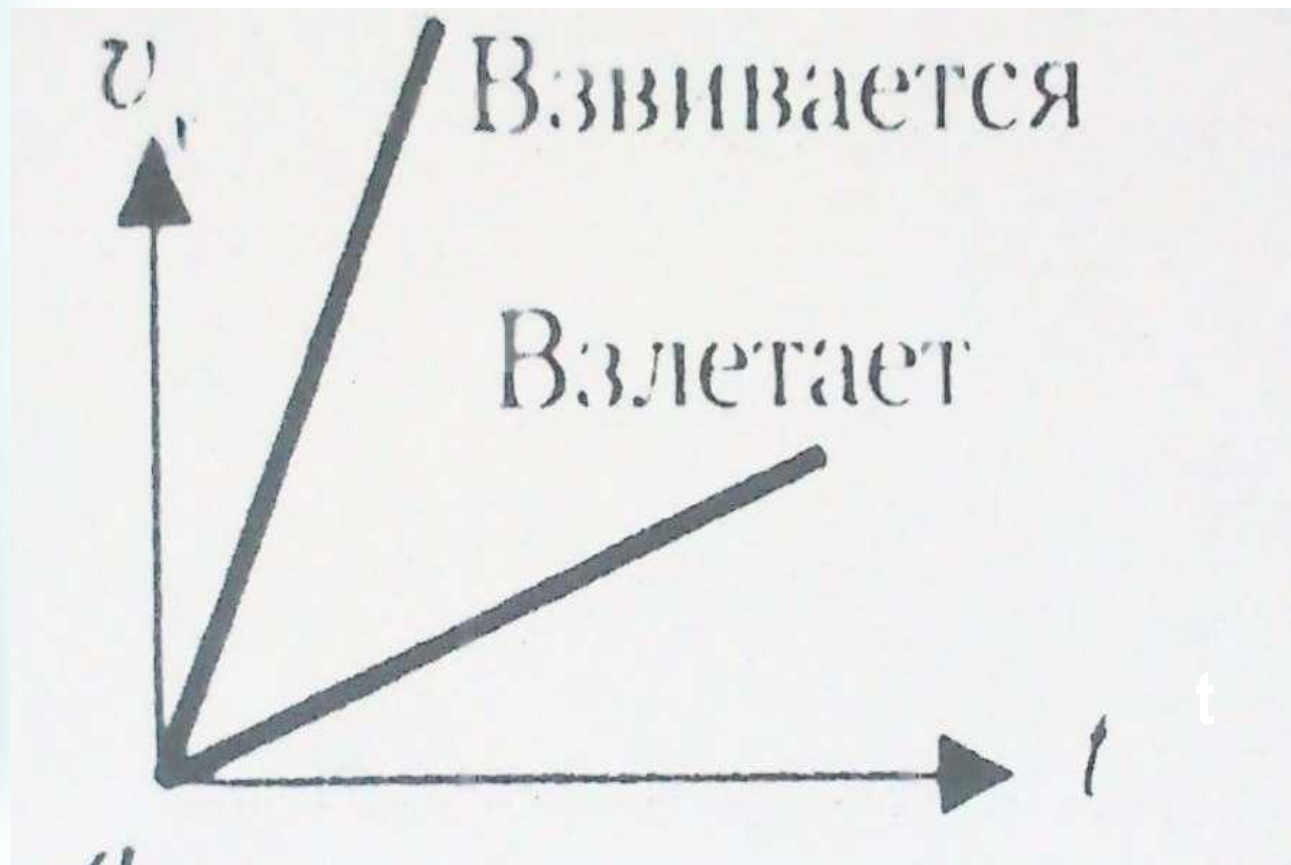




*Научно – аналитический метод  
(График №2)*

**«Взлетает»**

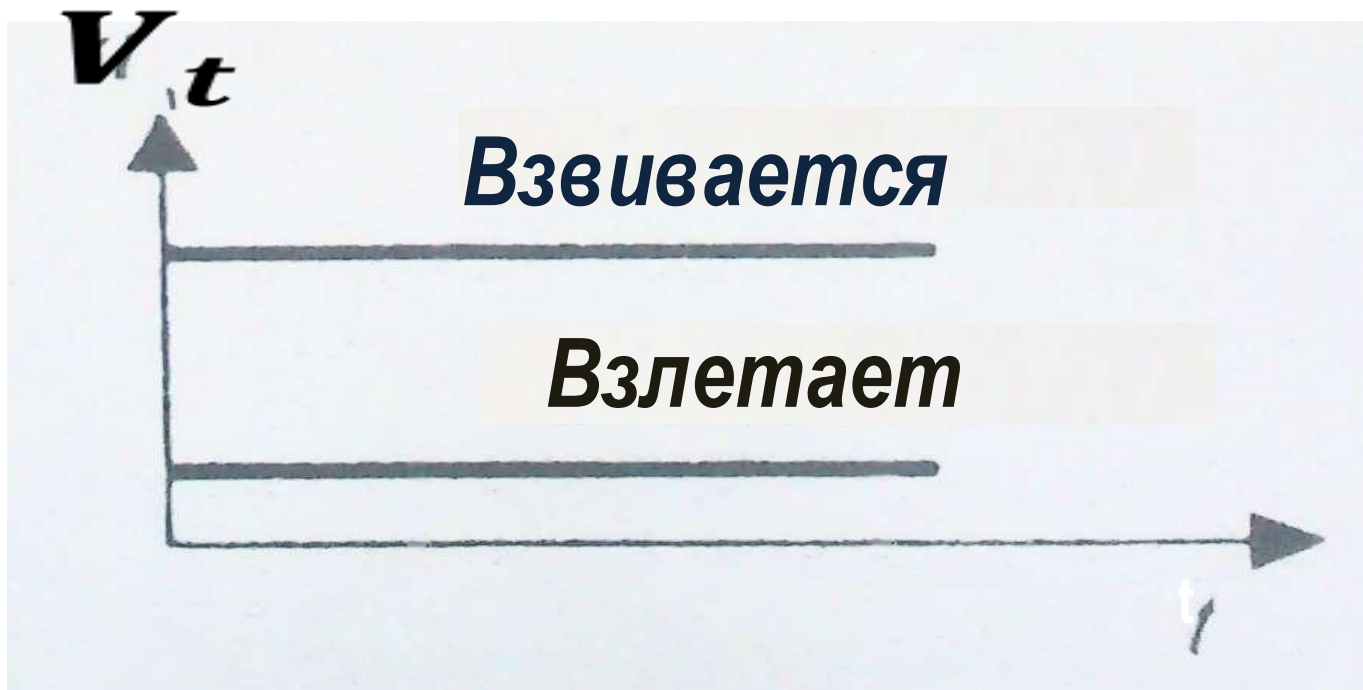
**«Взвивается»**





*Научно – аналитический метод  
(График №3)*

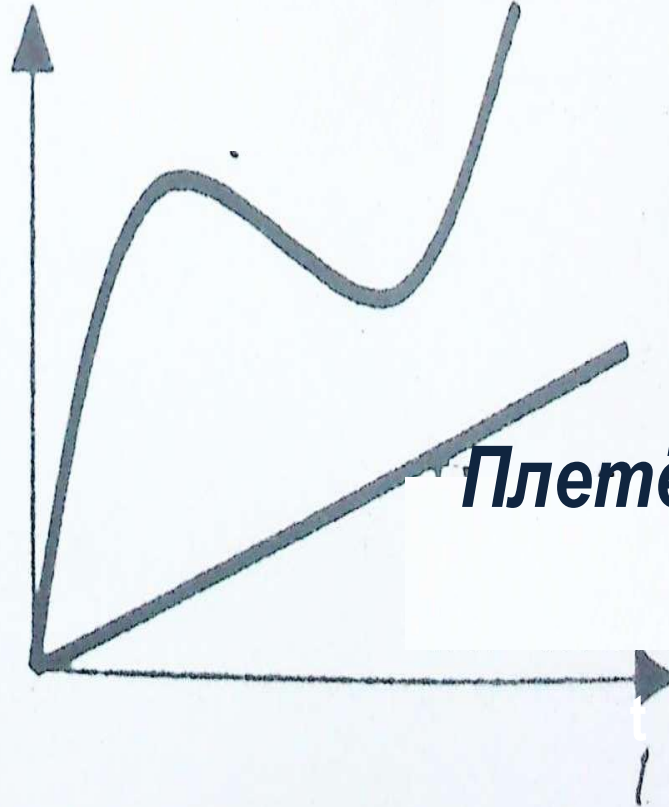
*Ускорение – векторная физическая  
величина:  $a = \Delta V / \Delta t$*



*Научно – аналитический метод  
(График №4)*

**↓**

***Плутаем врасыпную***



***Плетёмся по шоссе***



# *Чувственно – эмоциональный метод*

Криволинейное  
движение

*«плетёмся  
по шоссе» -*

Прямолинейно  
е движение

*«блуждаем  
врассыпную» -*





*Научно –  
аналитический  
метод*

прямолинейное

криволинейное



# Конкурс «Пластическая импровизация»



*Дж. Гершвин. «Я поймал ритм»*



# «Почему медведь зимой спит»

1. Раз морозною зимой  
Вдоль опушки лесной  
Шел медведь к себе домой  
В теплой шубе меховой.  
Шел он, шел к своей берлоге  
По проселочной дороге  
И, шагая через мост,  
Наступил лисе на хвост.

2. Подняла лисица крик —  
Зашумел темный лес.  
И медведь с испугу вмиг  
На сосну большую влез.  
На сосне веселый дятел  
Белке домик конопатил  
И промолвил: «Ты, медведь,  
Должен под ноги смотреть!»

3. С той поры медведь решил,  
Что зимой нужно спать,  
По тропинкам не гулять,  
На хвосты не наступать.  
Он в берлоге безмятежно  
Спит зимой под крышей снежной  
И доволен неспроста,  
Что родился без хвоста.





# СИНКВЕЙН



**1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное.**

**2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.**

**3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.**

**4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.**

**5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное**



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: НАЙТИ СТИХИ, ПЕСНИ,  
МУЗЫКУ,  
УРОКА.**

**КАРТИНЫ ПО ТЕМЕ**



**Благодарим вас!**

