

Урок музыки в 8 классе

Тема: "Джаз."

История и
современность

"
ть"

Учитель:
Елена Степановна
Миселимян

Цель :

**рассказать о
возникновении джаза,
характерных чертах
джазовой музыки**

Задачи:

**актуализация знаний детей о джазовой музыке
прививать любовь к музыке.
научить размышлять о ней,
связывая с жизнью и другими видами искусства;
заложить основы творческих музыкальных способностей,
практических умений и навыков в процессе исполнения, слушания музыки**

Джаз - часть

истории XX века

Джаз возник в США среди угнетенного, несправедливого негритянского населения, среди потомков черных рабов, когда-то насильно увезенных со своей родины.

Черные невольники находили утешение в музыке.



Духовные песнопения
североамериканских
негров, так называемые
"спиричуэлс", возникли в
США уже во 2-й половине
18-го века, вследствие
обращения негров в
христианство.

**Признана
лучшей
исполнительницей
спиричвэлсов**



Махалия Джексон

1911-1972 .Новый Орлеан















THE BEST OF

Mahalia
Jackson



Одним из
исполнителей
спиричуэлс
был великий
негритянский
певец

***Поль
Робсон***





*„С большим удовольствием
мы отдыхаем в Крыму...“*

Поль Робсон в гостях у артековцев



BLACK HERITAGE

37
USA



Paul Robeson

2004









Луи Армстронг

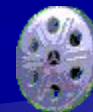
"Посмотри,
как прекрасен
мир.

Я не могу
дать тебе
ничего
кроме
любви..."


(04.07.1901 года [Новый Орлеан]

- 06.07.1971 года)

США (Usa)








Блюзы
исполнялись
соло
в сопровождении
гитары
или губной
гармошки.

В них поется о потерянной любви
и утраченном человеческом
достоинстве,
о горькой неволе и непосильном
труде.







Рэгтайм, наряду с блюзом,
является важнейшим источником,
из которого возник джаз.



Рэгтайм

Характерным признаком жанра было подчеркнутое ритмическое несовпадение мелодии и аккомпанемента: левая рука равномерно чередует бас и аккорд в ритме 2-дольного или 4-дольного танца (польки, тустепа, экосез или марша, а правая исполняет свободно синкопированную («рваную») мелодию.



**Джордж Гершвин
1886 – 1937г.**

Джордж Гершвин,
американский композитор
выходец из русской семьи
имигрировавшей в Америку

Гершвин был первым,
кто в основу своей музыки
положил
негритянскую народную музыку
джазового характера,
сочетая ее с приемами европейской
симфонической музыки.

**Создал первую оперу
в стиле симфоджаза,
«Порги и Бесс»**






***«Рапсодия
в блюзовых тонах»
Муз. Дж. Гершвина***

импровизация



**В импровизационном
джазе
нет точной записи
исполняемой
музыки, есть лишь
основа
в виде какой-либо
известной мелодии.**



A black and white silhouette photograph of a jazz quartet performing on stage. From left to right: a double bass player standing and playing, a pianist seated at a grand piano, a saxophonist standing and playing, and a microphone on a stand in front of the piano. The background is dark, and the musicians are highlighted by a light source from the side. The text is overlaid on the lower half of the image.

Музыканты импровизируют свою партию, свободно варьируя эту мелодию, это требует от музыкантов не только исполнительского мастерства, но и творческого дара.

Джаз

Слова В.Суслова Муз. Я.Дубравина

1 куплет

Переплыв Атлантику, из-за океана.

В день, какой неведомо,

В неизвестный час.

Вышел из морского он

Синего тумана.

Трубами сверкающий негритянский джаз!

Припев:

Ах, это джаз! Звенящий джаз!

Он так старается для нас. — 2 раза

Гремит он каждою трубой, - 2 раза

Танцуй и пой! - 2 раза

2 куплет

Страны европейские

Дружно зароптали:

-Это что за музыка рвется из окон?

Жили мы со скрипками,

Горюшка не знали,

Для чего, скажите нам, этот саксофон?

3 куплет

Дни мелькали быстрые,

Складывались в годы.

Джаз гремел неистово, ухал барабан.

Дружат с ним давно уже

Разные народы

Африки, Америки, всех на свете стран.

Джаз дал начало ритм-энд-блюзу, рок-н-роллу, открывшим дорогу многим певцам, в том числе и Элвису Пресли. “Рок”, “фанк”, “соул”, эстрадная музыка, музыка кино и телевидения, симфоническая и камерная музыка (современная) тоже заимствовали многие элементы джаза.

WALZ

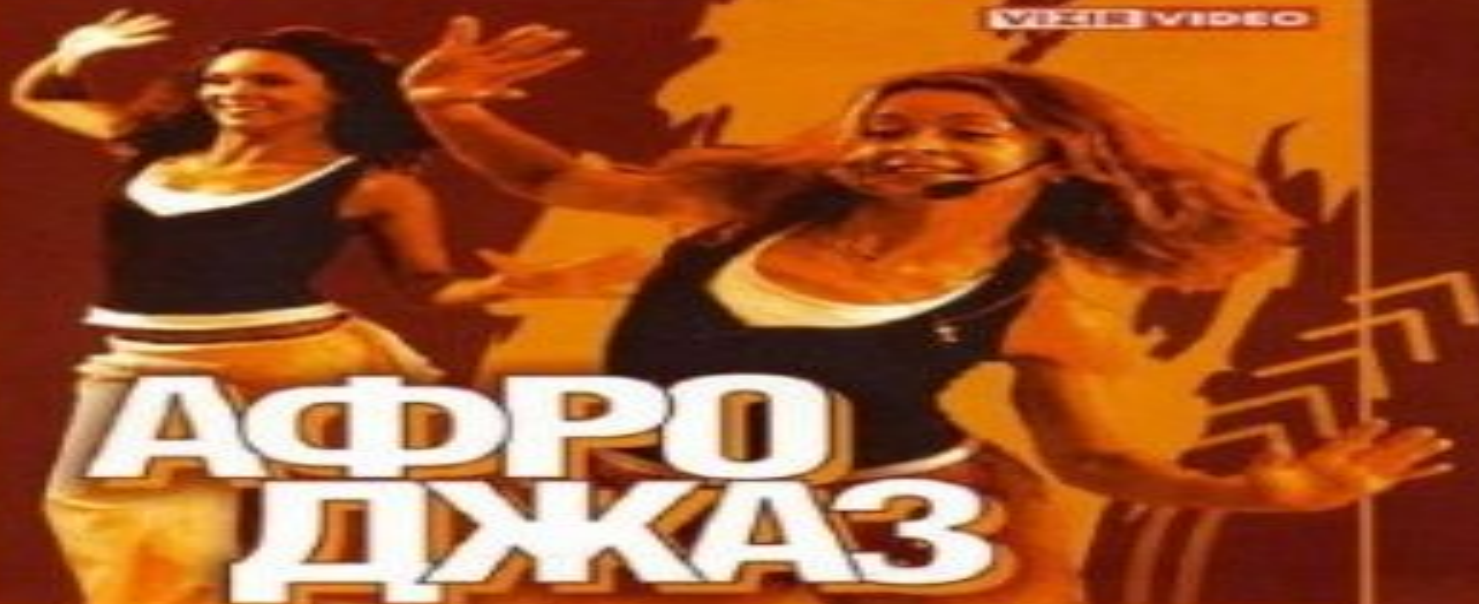






УЧИМСЯ ТАНЦЕВАТЬ

VIDEO



АФРО ДЖАЗ

ЭТНИЧЕСКАЯ АЭРОБИКА



