

Елена Ваенга





Ваенга Елена (настоящая фамилия Хрулева) родилась 27 января 1977 года в Североморске. Прежде на месте города Североморска находились два поселка - Нижняя Ваенга и Верхняя Ваенга. Между ними протекала саамская река Ваенга. В дальнейшем Елена решила взять творческий псевдоним - Ваенга. Слово Ваенга на саамском языке означает самка оленя.

Елена закончила художественную, музыкальную и горно-лыжную спортивную школы. Впоследствии Елена Ваенга навсегда сохранила привязанность к горным лыжам. Свою первую песню «Голуби» написала в 9 лет, стала победителем Всесоюзного конкурса молодых композиторов на Кольском полуострове. Имеет классическое музыкальное образование. После школы приехала в Санкт-Петербург, где окончила музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано, получив диплом педагога-концертмейстера. Факультативно занималась вокалом.



С детства мечтала стать актрисой,
поэтому после музыкального
училища поступила в Театральную
академию на курс Г.

Тростянецкого, но проучилась лишь
два месяца, так как её пригласили в
Москву записывать первый альбом.

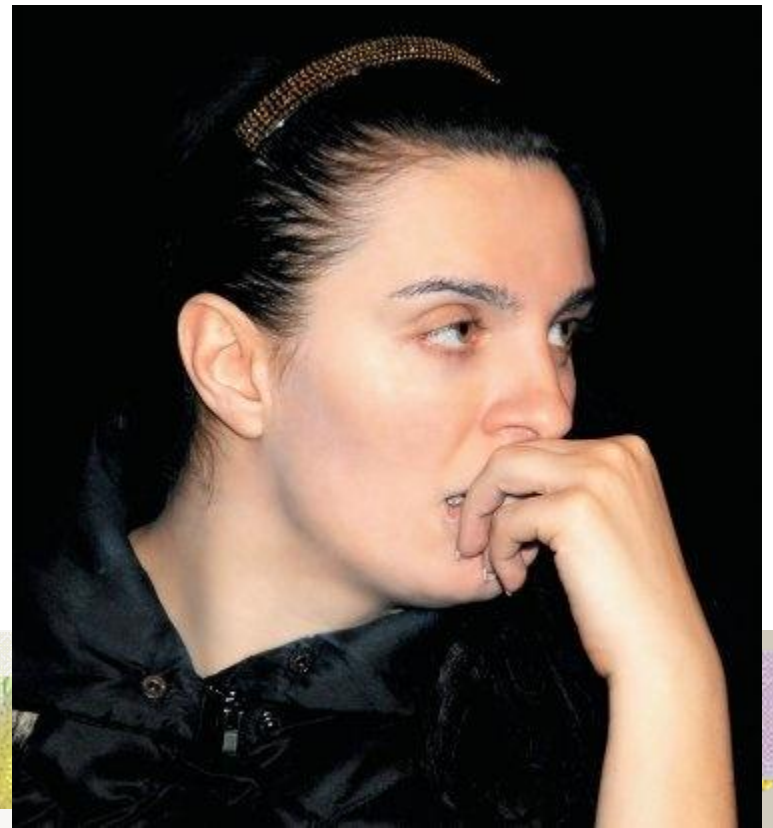
Альбом был записан, песни Елены
Ваенги стали петь Александр
Маршал, Татьяна Тишинская,
группы «Стрелки», «Божья
коровка».




Московский творческий период продлился всего один год, после чего Елена вернулась обратно в Петербург. Здесь она узнала, что в Балтийском институте экономики, политики и права на кафедре театрального искусства набирает курс П. С. Вельяминов , и в 2000 году пошла учиться к нему. Закончив курс, получила диплом по специальности «драматическое искусство». Свой драматический талант певица проявляет в антрепризном спектакле «Свободная пара» в паре с однокурсником А. Родимовым .



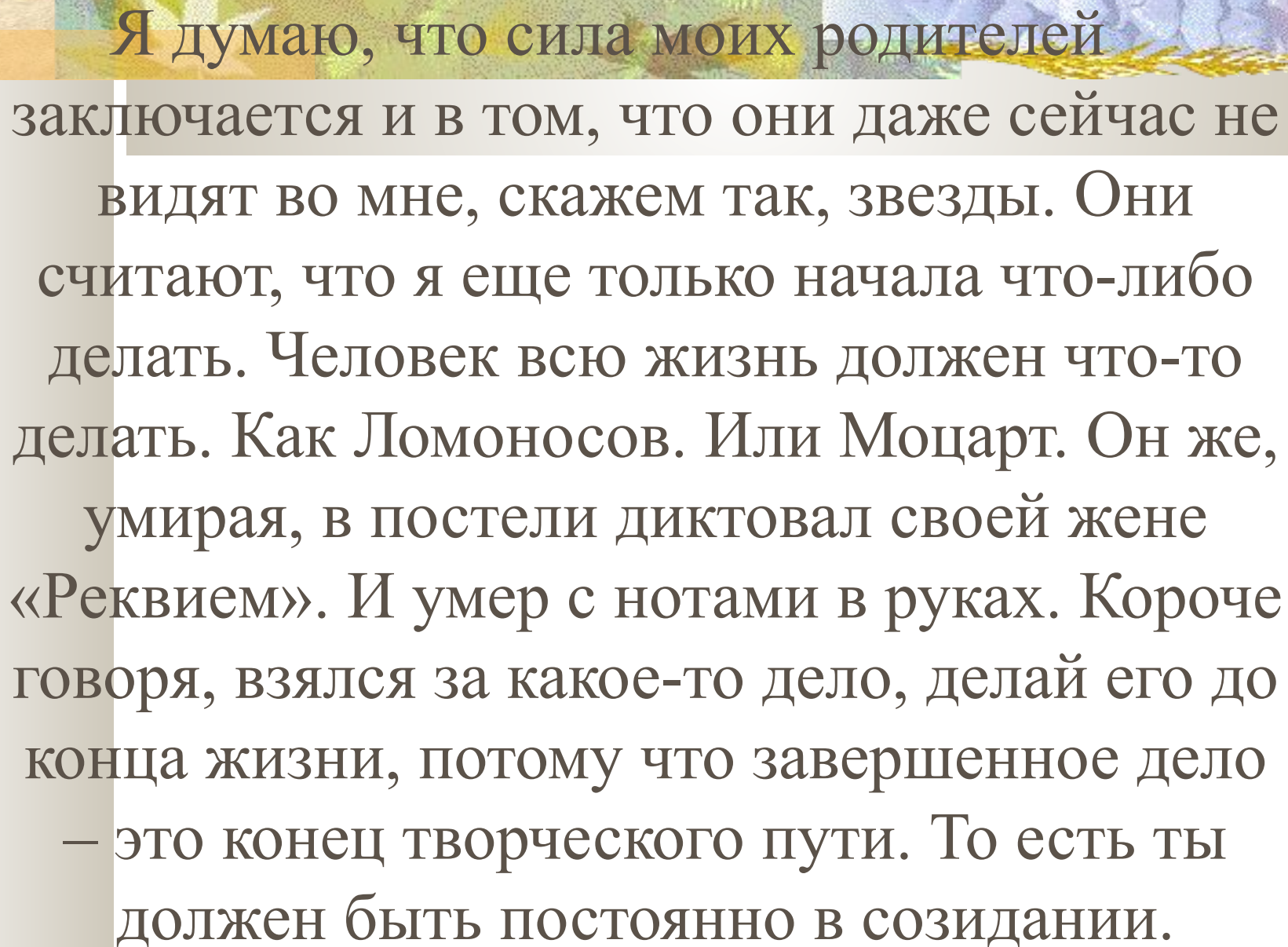
Часть вторая – переговорная



– Елена, вы производите приятное впечатление человека, долюбленного уже в детстве, в отличие от многих недолюбленных.



Я родилась 27 января 1977 года. Моя мама по образованию химик, папа – инженер. Они работали в поселке Вьюжный на заводе «Нерпа», который обслуживал атомные подводные лодки. Дедушка по линии матери, Василий Семенович Журавель, был контр-адмиралом Северного флота. Родители моего отца – коренные петербуржцы, блокадники: дедушка был зенитчиком, воевал под Ораниенбаумом, а бабушка – врачом в госпитале.



Я думаю, что сила моих родителей заключается и в том, что они даже сейчас не видят во мне, скажем так, звезды. Они считают, что я еще только начала что-либо делать. Человек всю жизнь должен что-то делать. Как Ломоносов. Или Моцарт. Он же, умирая, в постели диктовал своей жене «Реквием». И умер с нотами в руках. Короче говоря, взялся за какое-то дело, делай его до конца жизни, потому что завершённое дело — это конец творческого пути. То есть ты должен быть постоянно в созидании.

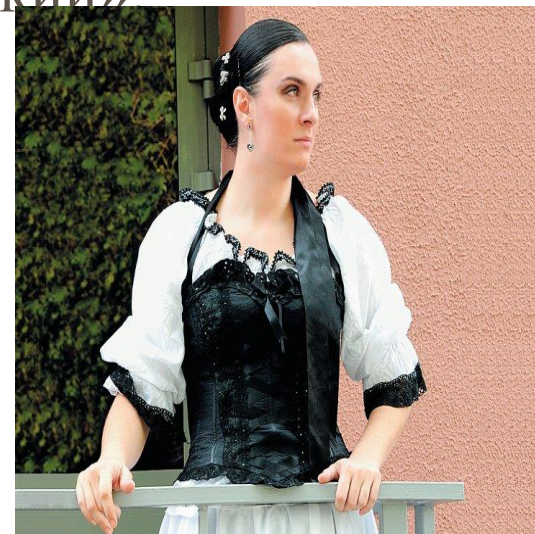
— А что вы вкладываете в понятие
всемирной певицы?

Я бы хотела, чтобы не в кафе
звучали мои песни, а чтобы
люди, слушая их, получали
удовольствие для ума и души. Я
не хочу всемирного фанатизма.
Я хочу всемирной любви. К
моим песням, а не ко мне.





Концертирует Елена Ваенга с 19 лет. Она — лауреат Санкт-Петербургского конкурса «Шлягер года 1998» с песней «Цыган», лауреат конкурса «Достойная песня 2002». Участник концертов-фестивалей «Весна романса» в БКЗ «Октябрьский», «Вольная песня над вольной Невой», «Невский бриз». Давала сольные концерты в ДК им. М. Горького, много гастролирует по стране. Ежегодно по случаю своего дня рождения в конце января дает концерты в БКЗ «Октябрьский»




Елена Ваенга — тонкая, художественная, мечтательная и романтичная натура. Музыкальная одарённость, природный темперамент, трудолюбие, жизнерадостность — всё это составляющие её жизни и творчества...



Несмотря на внешнюю хрупкость и молодость, за спиной у этой очаровательной девушки богатая творческая биография и не такая уж простая человеческая судьба. Жанр, в котором работает певица, с большим трудом определяет даже она сама: «На 50 процентов это фолк-рок, есть старинные баллады, городские романсы, шансон. Но границы между ними провести почти невозможно»





В 2009 году получила свой первый приз
« Золотой граммофон »
за песню « Курю».

В 2010 году во второй раз получила
премию «Золотой граммофон» за песню
«Аэропорт». В этом же году Елена Ваенга
впервые стала лауреатом фестиваля
«Песня года» , исполнив песню
«Абсент».

Дискография

- 2003 — Портрет
- 2003 — Флейта 1
- 2004 — Флейта 2
- 2005 — Белая птица
- 2006 — Шопен
- 2007 — Absenta
- 2007 — Дюны
- 2007 — The Best
- 2008 — Клавиши
- 2010 — Принцесса

