

Этническая музыка.



Этн'ическая м'узыка (этника, этно) — ближайший аналог английского термина «World music» (музыка народов мира, музык с помощью народных инструментов и пения).

В произведениях этнической музыки применяются звуки «хоомей», джембе, дудука, ситара, волынки, диджериду. Распространено семплирование народных инструментов и пения.

В музыкальной индустрии словосочетание может использоваться как синоним народной музыки. Такое использование следует признать сознательной или бессознательной дезинформацией слушателя.



Термин получил распространение в 1980-х годах как название раздела классификации таких явлений в музыкальной индустрии. В эту категорию попадает:

народная музыка;

современная популярная западная музыка с явно выраженными элементами «родной» для Запада народной музыки (например, кельтская музыка) Музыка, возникающая (в основном с середины XX века) как сплав этнической музыки двух или более развивающихся стран, обычно с взаимным влиянием современной западной (например, афро-кубинская музыка, рэггей).



Знаменитый исполнитель афро-кубинской музыки сон и болеро, Ибрагим Феррер был очень знаменит в 40-е и 50-е годы. Впоследствии о нем забыли, но в 90-х он записал несколько пластинок, получивших признание во всем мире.... >>>

В России за последние годы жанр этнической и world музыки становится все более и более популярным. Яркими образами российской world music сцены стали такие группы и музыканты как Инна Желанная, "Ва-Та-Га", Намгар, Волга, Волков Трио,, Хуун-Хуур-Ту, Степанида Борисова|Якутия



Примерами инструментов этнической музыки (нередко заимствованных и другими жанрами) являются ситар, диджериду, калимба, варган, бубен, кото, перкуссия и другие

Примерами этнического вокала могут служить: горловое пение, русское народное пение, йодль и другие

