

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26  
Колпинского района Санкт - Петербурга

# ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ РИТМ

Методическая разработка  
консультации для родителей

Выполнила :  
Головина Светлана Витальевна,  
Музыкальный руководитель высшей  
квалификационной категории

2014  
год

# Цели и задачи:

- Обогащать музыкальную культуру родителей;
- Убедить родителей в важности и целесообразности развития ритмического чувства у детей силами взрослых;
- Активизировать интерес к музыкальным ритмическим играм.

# «Жизнь есть музыка с её живым и говорящим ритмом» (Э. Жак – Далькроз)

Ритм – (В переводе с греческого)- есть чередование различных длительностей звуков в музыке. Ритм – один из основных элементов выразительности мелодии. Мелодия организуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, т.е. обладают определёнными длительностями; чередование звуков вне определённого ритма не воспринимаются как мелодия. Это происходит потому, что ритм обладает большой выразительной силой; подчас она настолько ярко характеризует мелодию, что её можно узнать только по обозначению длительности звуков.

# Игры с игрушками и картинки

## Песенка про игрушку

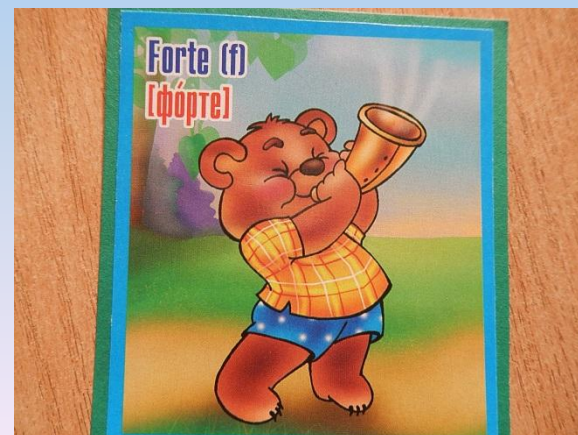
Взрослый берёт игрушку (каждый раз обыгрывая её появление) и вместе с ребёнком здоровается с ней. Чётко произносит её название. Затем ещё раз произносит её название, одновременно хлопая в ладоши. Игрушке это нравится, и она «просит» малыша спеть про неё такую песенку:

Название игрушки прохлопываются ровными длительностями.

### ЗАЙЧИК



### МИШКА



# Наши гости

Как усложнение можно составить цепочки из игрушек или картинок.

Жил – был ёжик



. К ёжику пришёл лев



Стало их двое, и им было весело



Картинки можно варьировать.

Ритмические цепочки можно усложнить.

Например, добавить новые персонажи.

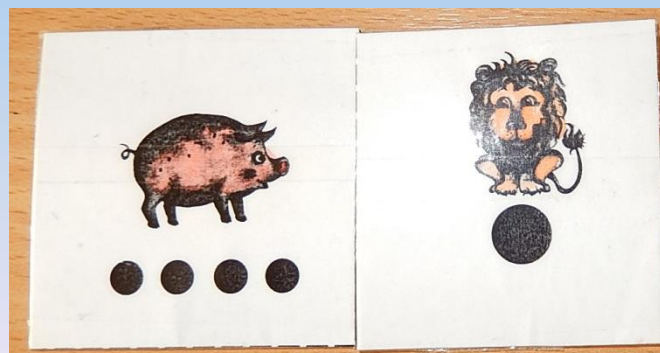


Е-жик  
дил

кро-ко-  
дил



Кро-ко-дил  
лев



По-ро-се-нок  
лев

# РИТМ В СТИХАХ

Чтение детских стихов помогают развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Стихи следует подбирать с ярким сюжетом. 1 -2 стихотворения на одно занятие. Например:

## ТИГРЁНОК

Эй, не стойте слишком близко:

Я тигрёнок, а не киска.

Барабан.

Мне купили барабан – бам, бам, бам!

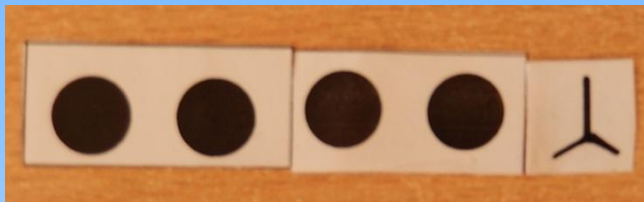
Я на нём играю сам - бам, бам, бам!

(проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, по животу, по коленочкам, по барабану)

# Ходим и поём

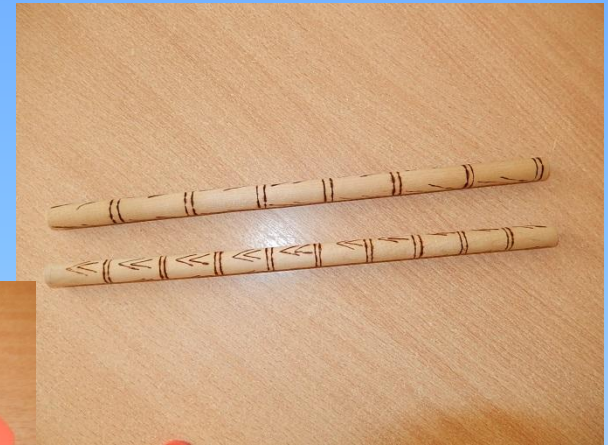
Взрослый говорит ребёнку, что они будут ходить по комнате в разных направлениях. Он будет два раза произносить имя ребёнка, а потом слово «СТОП»

Саша, Саша, Стоп!





# Музыкальные инструменты для ритмического сопровождения текста



При ежедневных, пусть и непродолжительных занятиях, слух быстро развивается, и очень скоро ребенок начнет петь маленькие песенки довольно чисто, у него появится интерес к музыке, и, возможно, что в вашей семье растет Моцарт или Чайковский. Желаю успехов!

