

МБОУ «Гимназия №3»

Открытый урок музыки в 6В классе

Тема: *Франц Шуберт. Баллада «Лесной царь».*

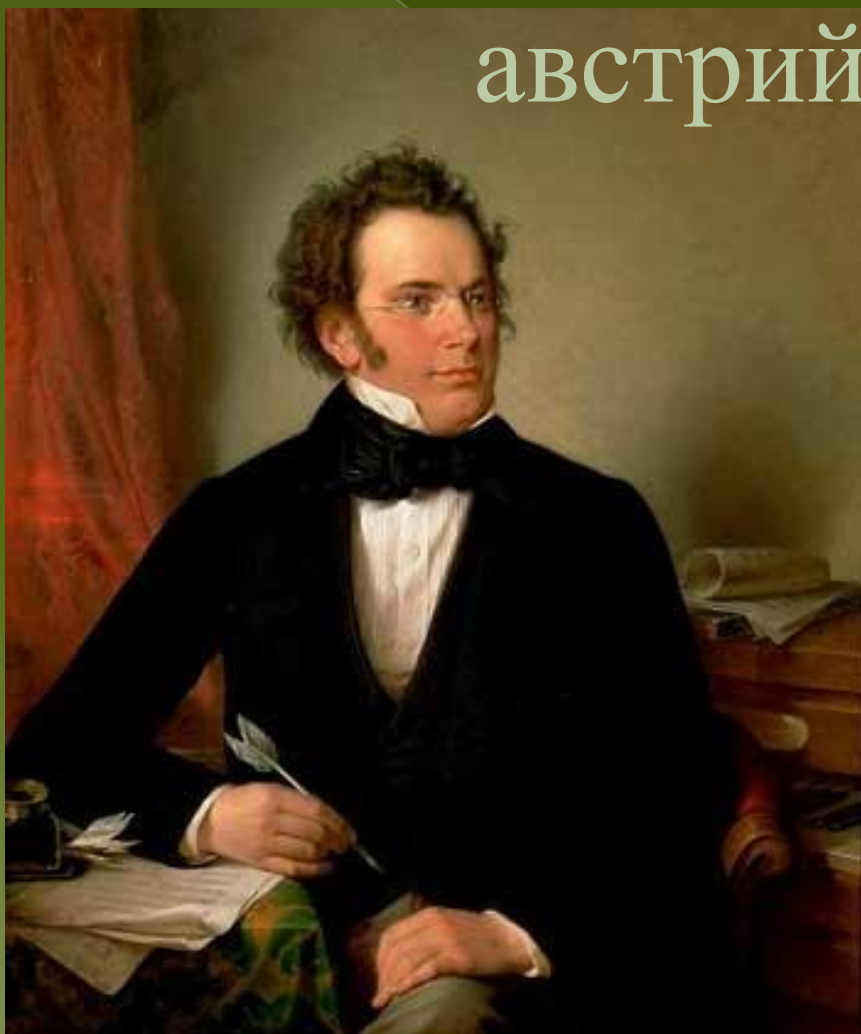
урок подготовила учитель музыки
1 квалификационной категории
Хунафина Миляуша Мирзасалиховна

г.Октябрьский

2012 г.



Франц Шуберт (1797 – 1828) – австрийский композитор.



Вошёл в историю музыки как основоположник музыкального романтизма и создатель ряда новых жанров: романтической симфонии, фортепианной миниатюры, романтической песни и программно-сюжетного вокального цикла.

Франц Шуберт



Лесной
царь
баллада

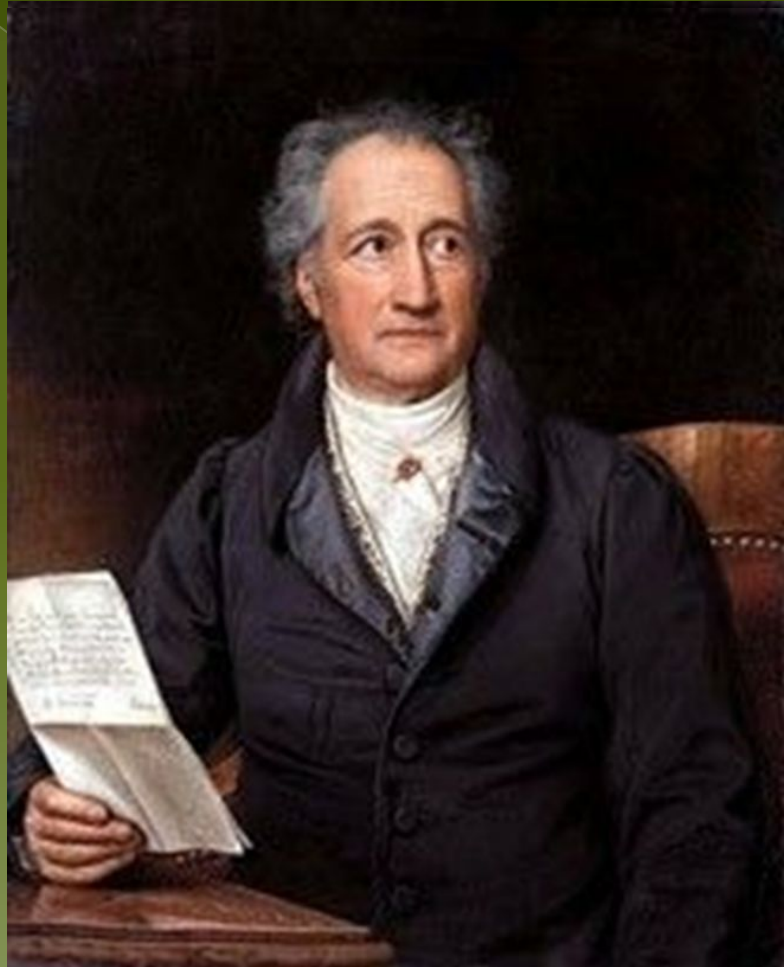
Обзор биографии Ф.Шуберта

1. *Кто такой Ф.Шуберт?*
2. *Когда и где родился Ф.Шуберт?*
3. *Сколько лет было Ф.Шуберту, когда он начал сочинять музыку?*
4. *Сколько песен написал Ф.Шуберт?*
5. *Как называются два вокальных цикла Ф.Шуберта?*
6. *Какой певец начал пропагандировать творчество Ф.Шуберта?*
7. *Как назывались музыкальные встречи Ф.Шуберта с друзьями?*
8. *Представителем какого музыкального направления был Ф. Шуберт?*
9. *Когда к Ф.Шуберту пришел настоящий успех?*
10. *Какое творческое наследие оставил Ф.Шуберт?*
11. *Сколько лет прожил Ф.Шуберт?*

Музыкальный словарь

Баллада – сольное вокальное произведение, написанное на фантастический, исторический либо драматический сюжет, или инструментальная пьеса.

ИОГАНН ГЕТЕ



Воспоминания друзей


«Мы застали Шуберта в совершенно разгоряченном состоянии, громко читавшем по книжке «Лесного царя». Он прошелся с книжкой несколько раз взад и вперед по комнате, внезапно сел, и в самое короткое время баллада появилась на бумаге...»

В этот же вечер «Лесной царь» был исполнен и принят с восторгом.



ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ



A painting depicting a man on a white horse, carrying a small child in his arms. The man is wearing a brown hat and a green tunic. Behind him, a spectral, white, winged figure with a crown-like headpiece is visible, appearing to embrace or support him. The scene is set in a dark, wooded landscape. The painting is framed by ornate, golden arches at the bottom.

Кто скачет, кто мчится под хладною
мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка
приник;
Обняв, его держит и греет старик.



«Дитя, что ко мне ты так робко
прильнул?»


«Родимый, лесной царь в глаза мне
сверкнул:

Он в темной короне, с густой бородой».


«О нет, то белеет туман над водой».




«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои».



«Родимый, лесной царь со мной
говорит:
Он золото, перлы и радость сулит»
«О нет, ослышался ты:
То ветер, проснувшись, колыхнул
листы».

A painting depicting a man riding a dark horse through a forest at night. The scene is illuminated by a large, glowing, ethereal face in the background, which appears to be a spirit or a deity. The man is seen from behind, riding the horse towards the right. The forest is dark and dense, with trees and foliage visible in the shadows. The overall mood is mysterious and supernatural.


«Ко мне, мой младенец; в дубраве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять».

A painting of a forest scene. In the foreground, a large, gnarled tree with dark, twisted branches dominates the right side. The ground is covered in dry, brownish vegetation. In the middle ground, a figure is visible, appearing to be in motion or falling. The background shows a hazy, misty landscape with more trees. The overall color palette is muted, with earthy tones and a soft, atmospheric light.

«Родимый, лесной царь созвал дочерей:
Мне, вижу, кивают из темных ветвей».
«О нет, все спокойно в ночной глубине:
То ветлы седые стоят в стороне».



«Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты мой»..
«Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать».

A dramatic illustration in a dark, monochromatic style. In the center, a king with a long white beard and a crown sits on a grey horse, looking back over his shoulder. He is surrounded by several figures in white, flowing robes, some appearing to be in motion or falling. The background is a dark, stormy sky with bare, spindly trees. The overall mood is one of tragedy and chaos.

Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок подгоняет, ездок доскакал...
В руках его младенец был мертв.

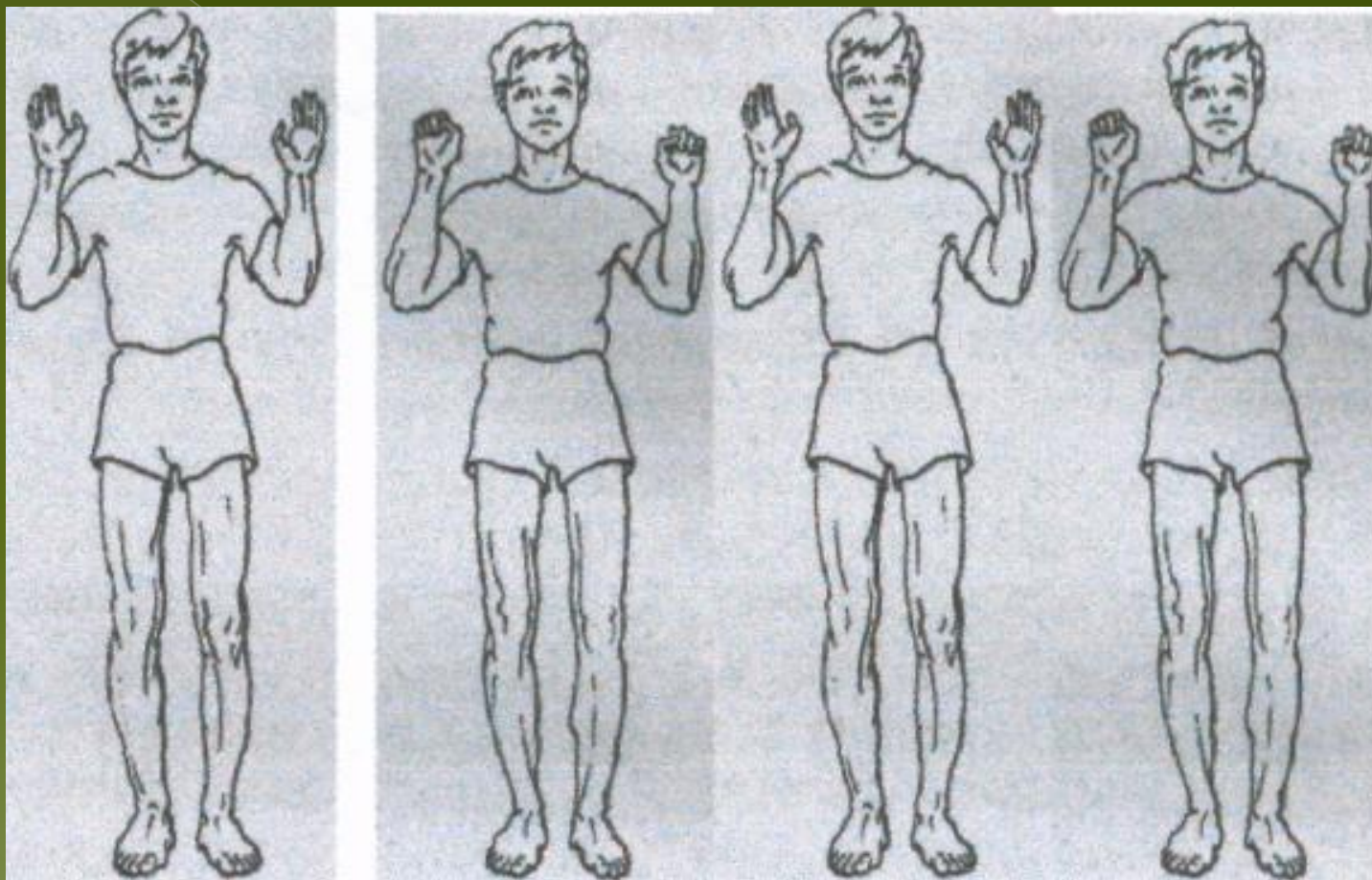
Музыкальная характеристика баллады

<i>Жанр –</i>	<i>вокальная баллада</i>
<i>Композитор –</i>	<i>Франц Шуберт</i>
<i>Исполнитель –</i>	<i>солист и фортепиано</i>
<i>Темп –</i>	<i>быстрый, стремительный</i>
<i>Динамика –</i>	<i>контрастная (от P до F)</i>
<i>Регистр –</i>	<i>низкий и средний</i>
<i>Музыкальный лад –</i>	<i>минорный (соль минор)</i>
<i>Интонации –</i>	<i>изобразительные, выразительные, контраст интонаций</i>
<i>Аккомпанемент -</i>	<i>движение, скачет всадник</i>
<i>Характер музыки –</i>	<i>стремительная, взволнованная, завораживающая, безумная, испуганная</i>

Действующие лица баллады

Рассказчик – взволнованный;
Отец – встревоженный;
Сын – испуганный;
*Лесной царь – сладостно –
завлекательный, потом
угрожающий.*

Дыхательная гимнастика





Образы, краски, звуки и чувства мира реального и ирреального (фантастического)

Реальный мир

***Образы:** отец, малютка,
конь, лес, ветлы.*

***Краски:** темнота, ночь,
мгла, туман, темные ветви.*

***Звуки:** шелест деревьев,
тревожные голоса.*

***Чувства:** теплота
человеческой любви,
тревога, страх, волнение.*

Фантастический мир

***Образы:** лесной царь, дочери
лесного царя.*

***Краски:** цветы бирюзовы,
жемчужны струи, чертоги.*

***Звуки:** сладкозвучные
голоса.*

***Чувства:** холод, видения,
обещающие радость, покой.*

*Сравните язык трех художественных произведений
- литературного, музыкального и живописного.*

Литература – слово

Музыка – звуки

Живопись – колорит

Ф. Шуберт «В путь»



Цифровой диктант

1 вариант

□ В какой стране родился Ф.Шуберт?

1) Франция

2) Италия

3) Австрия

2 вариант

□ Во сколько лет Ф. Шуберт написал балладу «Лесной царь»

1) 28

2) 18

3) 23

Цифровой диктант

1 вариант

- Кто автор немецкого текста баллады «Лесной царь»?

1) Шиллер

2) Гете

3) Шекспир

2 вариант

- Кто сделал лучший перевод баллады «Лесной царь»?

1) Пушкин

2) Лермонтов

3) Жуковский

Цифровой диктант

1 вариант

□ Сколько характеров в балладе «Лесной царь»?

1) 4

2) 5

3) 6

2 вариант

□ Какой образ в балладе «Лесной царь»?

1) Лирический

2) Драматический

3) Эпический

Цифровой диктант

1 вариант

- Речь какого персонажа баллады звучит ласково, завлекательно?

- 1) Отца
- 2) Лесного царя
- 3) Сына

2 вариант

- Как звучит речь автора, отца и сына?

- 1) Взволнованно
- 2) Завлекательно
- 3) Вкрадчиво

Цифровой диктант

1 вариант

- Что в музыкальном сопровождении баллады помогает вам прочувствовать драматический образ?

- 1) Пунктирный ритм
- 2) Ритм стремительной скачки
- 3) Ритм марша

2 вариант

- Какого персонажа характеризует плавная, закругленная, певучая мелодия?

- 1) Сына
- 2) Отца
- 3) Лесного царя

Цифровой диктант

1 вариант

- Какие образы повлияли на построение всего музыкального развития?

- 1) Любовь и ненависть
- 2) Война и мир
- 3) Жизнь и смерть

2 вариант

- Какой характер имеет баллада в целом?

- 1) Тихий и спокойный
- 2) Взволнованный и тревожный
- 3) Веселый и озорной

*Взаимопроверка: 6 - «5»; 5 - «4»;
4 - «3»; 3 - «2».*

1 вариант

1) 3

2) 2

3) 1

4) 2

5) 2

6) 3

2 вариант

1) 2

2) 3

3) 2

4) 1

5) 3

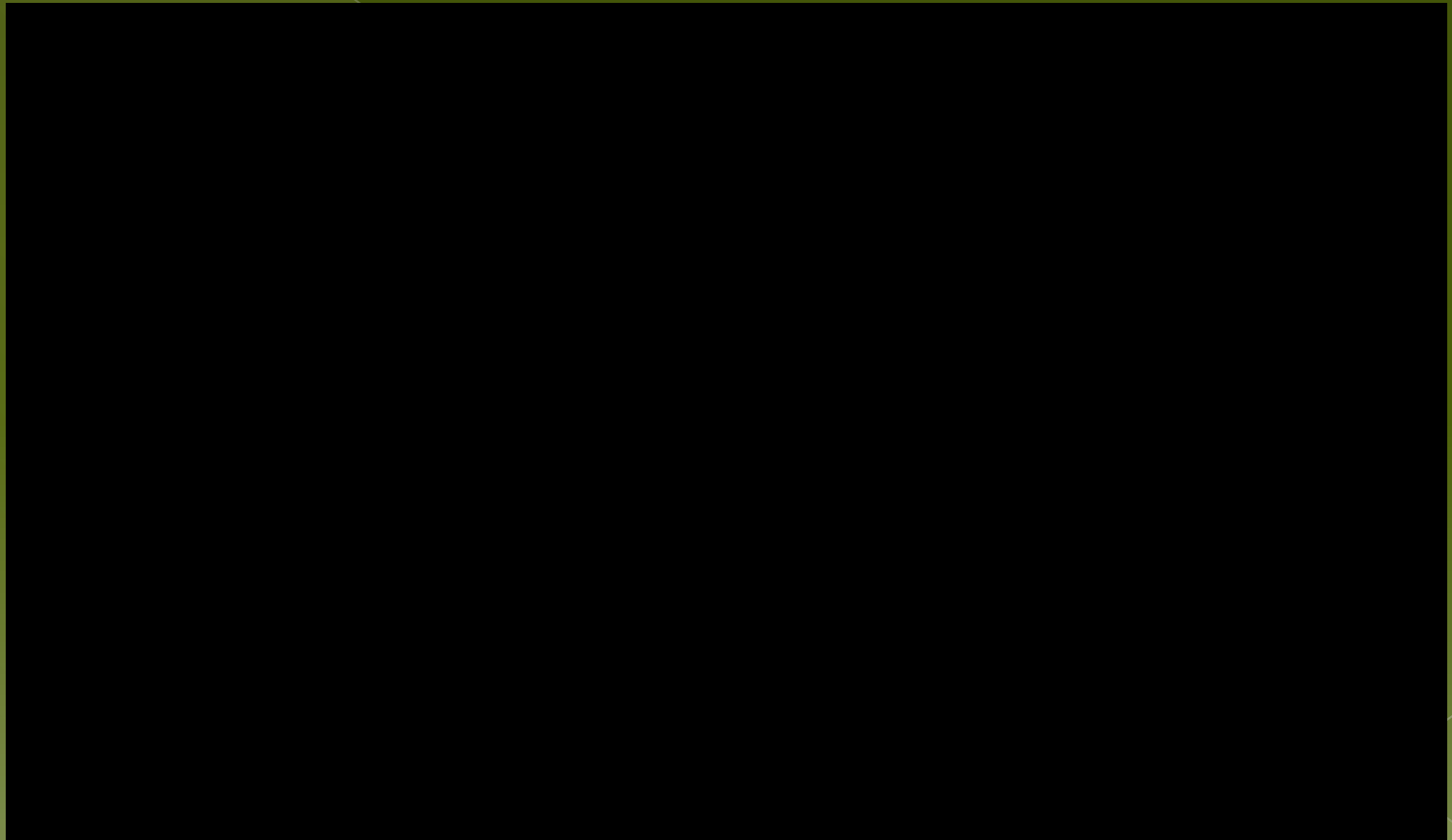
6) 2

- ✓ сегодня я узнал...
- ✓ было интересно...
- ✓ было трудно...
- ✓ я приобрел...
- ✓ меня удивило...
- ✓ урок дал мне для жизни...
- ✓ мне захотелось...

Домашнее задание

**Выразительно читать
балладу И.Гёте «Лесной царь»,
используя нужные интонации
для передачи эмоционального
состояния главных героев**

Франц Шуберт «Лесной царь»



Спасибо за урок!

До новых встреч!