



Фольклор

Колыбельные песни



Что такое фольклор?

- Слово фольклор – это английское слово, сложенное из двух слов “фольк” -- народ, “лор” -- учение. Фольклор – это народная мудрость.
- Фольклор сопровождает человека с рождения, опекая в детстве, вплоть до перехода в юность. Появление ребенка на свет по-народному называется – родины. При рождении ребенка совершается обряд крещения.

Колыбельные песни

- От слова колыбать - колыхать, качать, зыбить

Байка

- От слова байкать - качать, усыплять

Старинные колыбельные песни

- Приобщение к родным мелодиям
- Описание богатой счастливой жизни
- Прогнозы на будущее
- Призыв небесных покровителей
- Описание опасностей
- Выражение чувств и переживаний

Литературные колыбельные песни



- **Познание окружающего мира**
- **Воспитательная функция**
- **Создание атмосферы тепла и уюта**

Колыбельная песня

Колыбельная песня

М. Ю. Лермонтов

еренно



Спи, мла - де - нец, мой прек-рас-ный, Ба-юш-ки, Ба-ю!



Ти-хо смот-рит ме-сяц яс-ный в ко-лы-бель тво-ю.

и, младенец, мой прекрасный,
ошки, баю!

хо смотрит месяц ясный
колыбель твою.

ану сказывать я сказки,
сенку спою.

и ж дремли, закрывши глазки,
юшки, баю!

СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ

Сл З. Петровой
Муз. А. Островского



Спят ус-та - лы - е иг-руш-ки, книж-ки спят. О - де-я - ла



и по-душ-ки ждут ре-бят. За-день мы ус - та - ли о - чень



ска жем всем: "Спо - кой-ной но-чи" Глаз-ки зак-ры - вай, ба - ю - бай.

Героями других колыбельных песен являются волшебники. Такие как “Сон”, “Дрема”, “Угомон”.
(Разучивание колыбельной песни, вокально-хоровая работа)



Ай, лю-ли, ай, лю-ли,
Угомон тебя возьми,
Угомон тебя возьми,
Наша детка сладко спи.
Ходит Сон близ окон,
Бродит Дрёма возле дома,
И глядят, все ли спят.

Фольклорная игра “Дрёма”, с музыкально-ритмическими движениями (обратить внимание на распевы).

✓ Игра “Дрёма”. Выбираем “Дрему”, сажаем в круг. “дремлет”, “просыпается”, выбирает себе замену. При этом поют; ~~водят~~ хоровод,

Сидит Дрема,
Сидит Дрема,
Сидит Дрема, сама дремлет,
Сидит Дрема, сама дремлет. Ох!

Взгляни, Дрема,
Взгляни, Дрема,
Взгляни, Дрема, на народ,
Взгляни, Дрема, на народ. Вот!

Бери, Дрема,
Бери, Дрема,
Бери, Дрема, кого хочешь,
Бери, Дрема, кого хочешь. Да!

The musical score is written on four staves in a 4/4 time signature with a tempo marking of quarter note = 112. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with a '1.' indicating the first part of a phrase. The final note of the fourth staff is marked with a double bar line and a fermata-like symbol.

♩ = 112

1. Си - дит Дре - ма,
си - дит Дре - ма,
си - дит Дре - ма, са - ма дрем - лет,
си - дит Дре - ма, са - ма дрем - лет. Ох

Колыбельные песни бывают не только народные. Многие композиторы на основе фольклора, сохраняя традиции, написали свои колыбельные песни. Выберите, какой инструмент подходит для сопровождения колыбельных песен (треугольник).





Главная функция колыбельных песен

Народные и композиторские колыбельные песни нужны для того, чтобы успокоить и усыпить ребенка. Наверно, каждая девочка, играя в игрушки или куклы, усыпляя их, поет им колыбельные песенки.

Кроссворд

1

ф

о

л

ь

к

р

е

щ

е

н

и

е

в

о

л

ч

о

к

к

о

т

д

р

ё

м

а

Вопросы к кроссворду

Вопросы кроссворда:

(по вертикали) главное слово урока.

1. Устное народное творчество. Народная мудрость.

(по горизонтали)

2. Появление ребенка на свет. Народное слово.

3. Обряд, который осуществлялся над детьми после рождения .


4. Кроватка, в которой усыпляли малышей. Старинное слово .

5. Песня, с помощью которой убаюкивают младенца .

6. Герой колыбельных песен, усыпляющий детей мурлыканием .

7. Герой колыбельных песен, которым пугали детей .

8. Герой колыбельных песен, волшебное существо



4. Домашнее задание. Дома, пожалуйста, поспрашивайте мам и бабушек. Какие колыбельные песни они вам пели в детстве? Оформите их на карточках, нарисуйте героев колыбельных песен.