

Презентация проекта исследовательской работы

«Фольклор Ставропольского края. УНТ жителей села Малые Ягуры Туркменского района»

Автор работы: Дебёлый Алексей

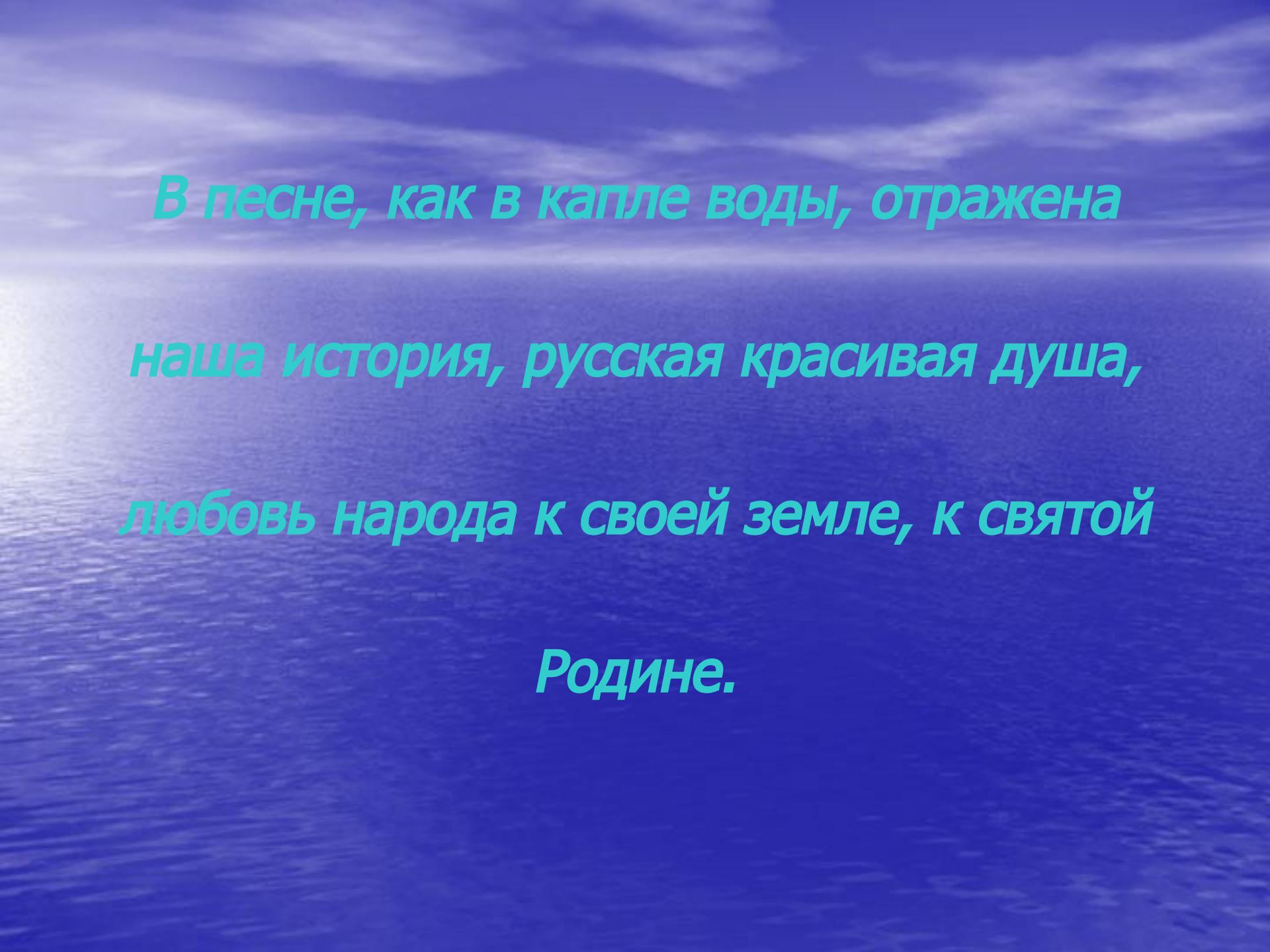
Научный руководитель: Щербак Е.В.

*Надо всегда помнить,
что народная песня –
история нашего народа,
забывать которую мы
не вправе.*

Л.А. Якоби

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

*Мы поставили перед собой цель –
больше узнать о фольклоре, а также
исследовать фольклор не только
жителей нашего села, но и сёл края.*



*В песне, как в капле воды, отражена
наша история, русская красивая душа,
любовь народа к своей земле, к святой
Родине.*

Наш Ставропольский край состоит из 26 районов.



Степновский район



Александровский район



Изобильненский район



Красногвардейский район



Левокумский район



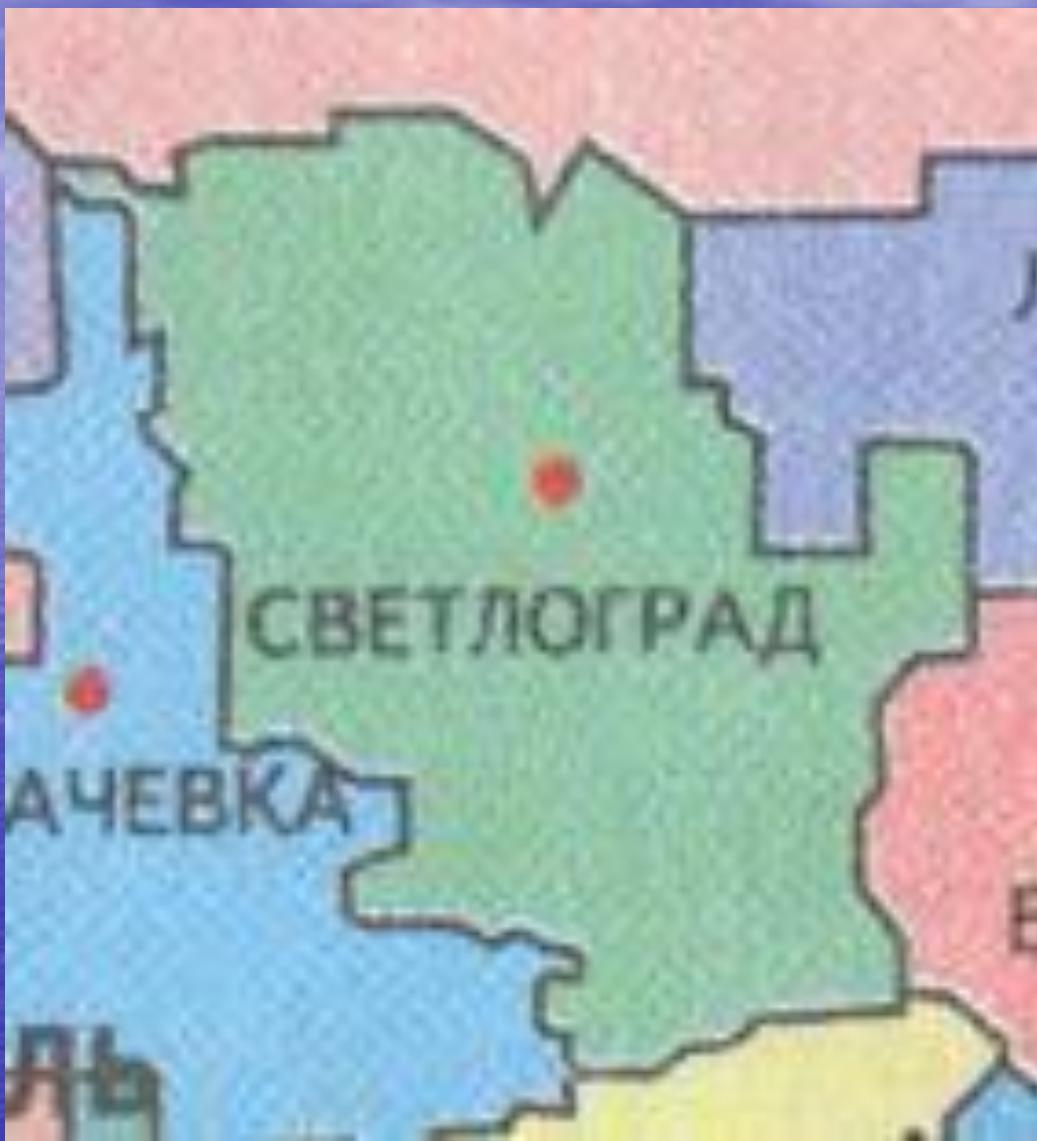
Казаки - некрасовцы



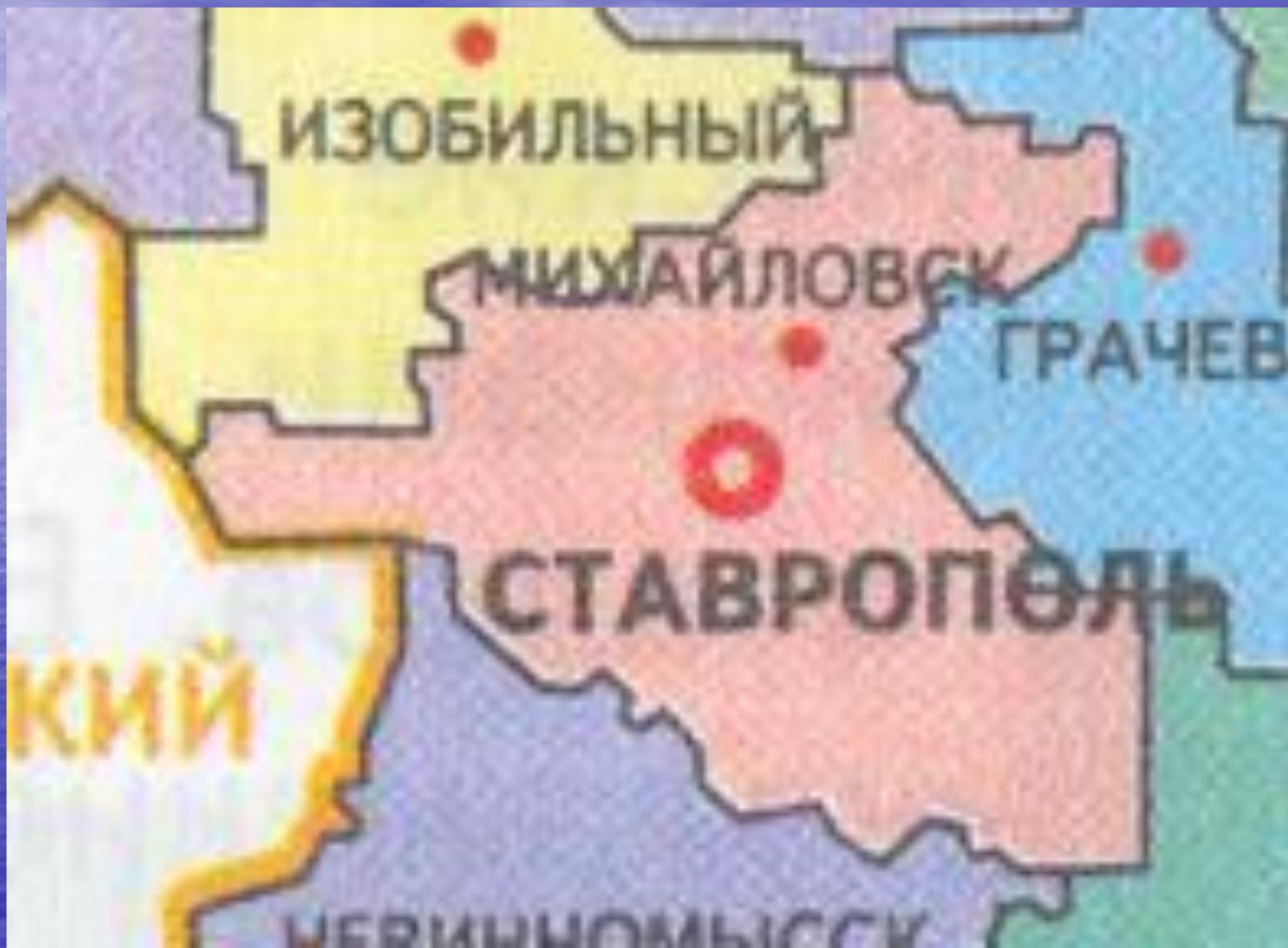
Новоалександровский район



Петровский район



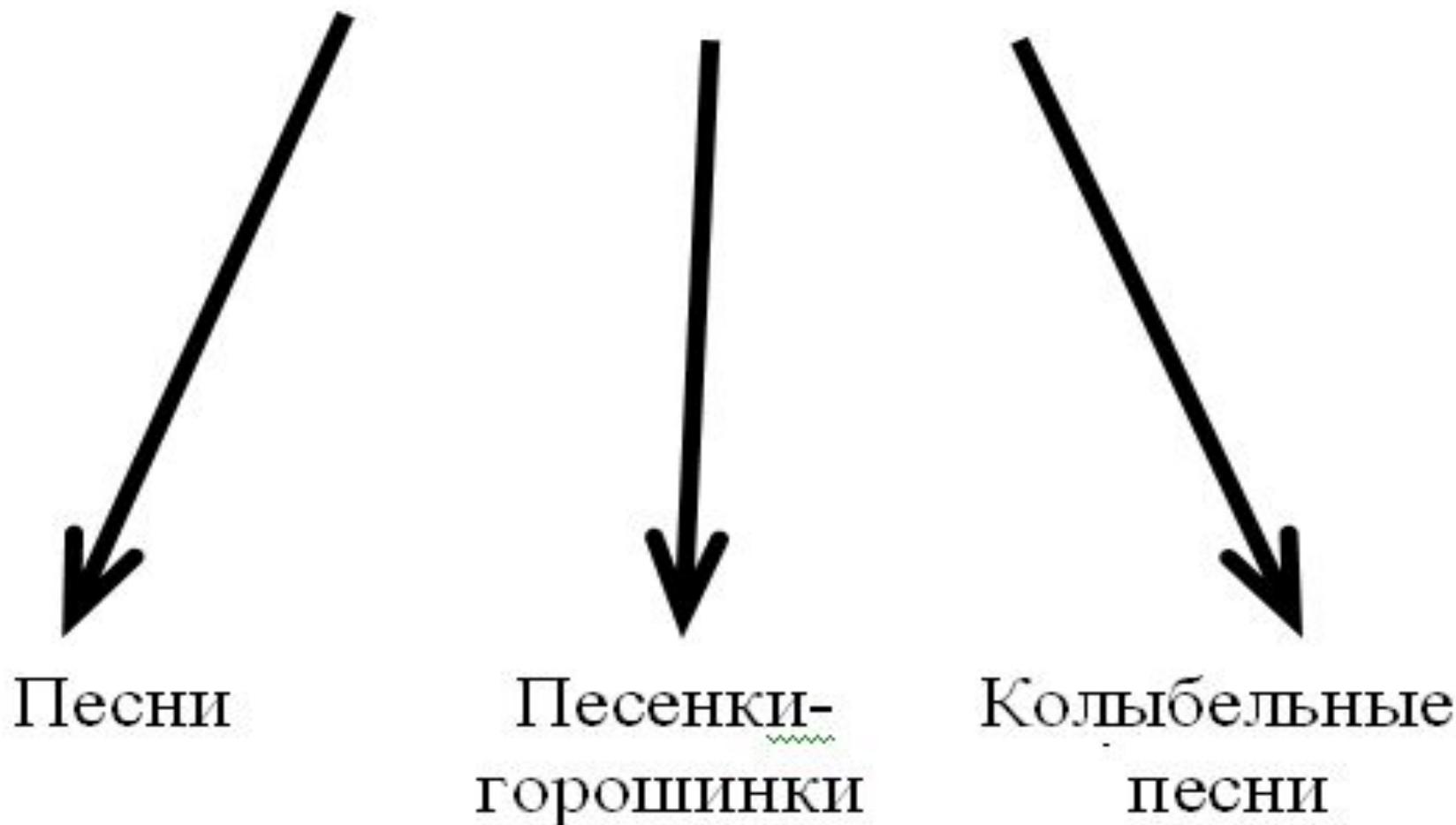
Шпаковский район



Туркменский район



УНТ жителей села Малые Ягурьи





Хор жителей с. Малые Ягуры. 1965г.



Хор жителей с. Малые Ягуры. 1973г.

Тополынка.

Провожала маты сына во солдаты }
Молоду нэвистку в поло жито жаты: } 2р
«Иды ты, нэвистко, в поло жито жаты }
Тай но повэртайся до моей хаты!» }
Она жала, жала, жала, выжинала, }
До восхода солнца тополиной стала. }

Прийшов сын до хаты: }
«Здравствуй, ридна маты, } 2р
Шош то за тополя стоить серед поля?» }
«Нэ пытай ты, сыну, про тую причину. }
Бэры в руки топор, рубай тополыну!» } 2р
Пэрвый раз ударыв, она похылилась, }
Другый раз ударыв, она попросилась: }
«Нэ рубай, казаче, я ж твоя дружина, }
Навырху у листьях спить твои дэтина». } 2р
Бросив казак топор, обняв тополину, }
Обняв тополыну, цылував дэтыну! } 2р
«Маты ж, моя маты, шож ты наробыла, }
Ты ж мэнэ с семьею навик разлучила!» } 2р

Песенки – горошинки

Як далэко за селом

Уточкы закрякалы,

Біднота пишла в колхоз,

Кулакы заплакалы.

Детский фольклор.

Колыбельные песни

Баю, байньки, баю!

Не ложись ты на краю:

Придет серенький волчок

Схватит Машу за бочок.

ВЫВОДЫ

Завершая проведение исследовательской работы, подведём итоги:

До проведения фольклорной работы нами были выявлены особенности говора жителей села. Они перечислены в работе.

Фольклор отражает жизнь народа, быт, жизненный уклад, обычай, природу данной местности. Всё это прослеживается в собранном фольклорном материале, который помещён в работе.

Крупнейшие художники, музыканты и писатели черпали из фольклорных источников материал для своего творчества.

В настоящее время шире развивается краеведческая работа. Работу по исследованию искусства нашего края необходимо проводить как взрослым, так и школьникам.

Приложение
к проекту
исследовательской работы

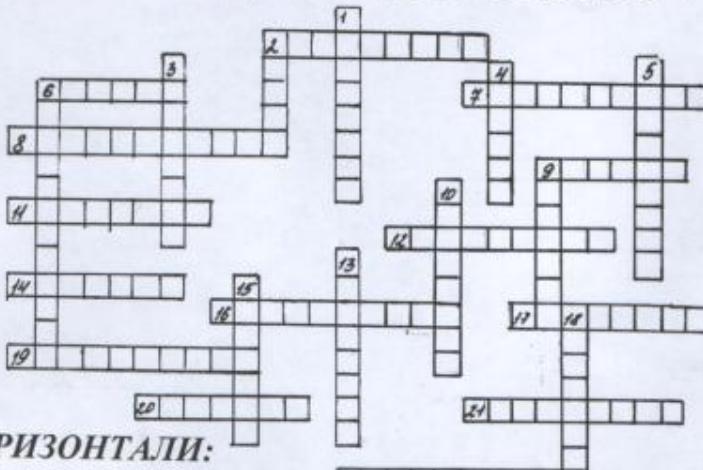
**«Фольклор Ставропольского края.
УНТ жителей села Малые Ягуры.
Туркменского района».**

ЧТО ЧИТАТЬ НАЧИНАЮЩЕМУ ФОЛЬКЛОРИСТУ?

1. М. Колпакова. Книга о русском фольклоре.
– Ленинград, 1948.
2. Э.В.Полиранцева. О русском фольклоре.
– М "Наука", 1977.
3. А.Терещенко. Быт русского народа.(ч.1-4).
– М "Русская книга", 1999.
4. Ю.Г.Круглов. Русские обрядовые песни.
– М "ВШ", 1982.
5. В. Бахтин. От былины до считалки.
– Л "Детская литература", 1982.
6. В.П.Аникин, Ю.Г.Круглов. Русское народное творчество.
– Л "Просвещение", 1987.
7. Аникин В.П.. К мудрости ступенька.
– М "Детская литература", 1982.



КРОССВОРД "УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО".



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Свалился как снег на голову.
6. В некотором царстве, в некотором государстве....
7. Кукушка, кукушка! Сколько мне жить?
8. Баю, баю, банинки....
9. Ай же славный богатырь святорусский!
Хоть ты наступил на силу на великую,
Не побить тебе той силушки великой!
11. Конь вороной
Или сбруя золотая?
12. Лошадь любит овёс, земля – навоз, а воевода – принос.
14. – Ладушки, ладушки!
Где были?
- У бабушки!...
16. Облоухая свинья
На дубу гнездо свила,
Поросила поросят
Ровным счётом шестьдесят...
17. Дорога подружка Аня,
Скорлупа орехова!
Я не дам тебе милого:
Не на ту наехала!



Частушки.

1). Я молоденька девчушка,
Веселая всегда

Не болит мое сердечко
Ни о ком и никогда.

2). Не одна в поле береза.
Не одна я елочка,

Не одна гуляю я,
Девчонка без миленочки.

3). Некрасива я девчонка-
Красоту ведь не купить.
Некрасивую, веселую
И так будут любить.

4). Я не стану намываться
Своего лица белить:
Меня, молоденькую девушку
И так будут любить.

ОЙ, ПИДУ Я ЛУГОМ

Бытовая

Взволнованно. Медленно ♩ = 56

1. Ой, пи- ду я лу- гом, лу- гом- до- лы- но- (о)- ю,
Чи ни зуст- ры- ну- ся я, ой, зрид- но- ю сэст- ро- ю.
Чи ни зуст- ры- ну- ся же я, ой,
зрид- но- ю сэст- ро- ю.

1. Ой, пиду я лугом, лугом-долыно(о)ю,
Чи ни зустрынуся я, ой, з ридною сэстрою.
Чи ни зустрынуся же я, ой, з ридною сэстрою.
2. Ой, там моя сэстра пшениченьку жала,
«Здоров», — я сказал ей, вона промовчала.
«Здоров», — я сказал ей, вона промовчала.
3. «Сэстра, моя сэстра, чого ж стара стала?
Сынов из женыла, ой, дочек из отдала?
Сынов из женила, ой, дочек из отдала?»
4. «Постарэла, браты, чужа в мэнэ хата,
Чужа в мэнэ хата, ще й тяжка работа.
Чужа в мэнэ хата, ще й тяжка работа.
5. За дэнь нароблюся, дюже ж натомлюся,
Прайду я до дому, ой, тяжко зажурюся.
Прайду я до дому, ой, тяжко зажурюся.
6. Нэма чэм варыты, нэма чэм варыты,
Плачут малы диточки: ой, ничем покормыты.
Плачут малы диточки: ой, ничем покормыты».

*Надеемся своей работой заинтересовать
сверстников. Ведь выполненная нами
работа-это лишь малая доля того, что
можно сделать всем нам, школьникам,
по исследованию искусства нашего края.*