

Фольклор в музыке русских композиторов



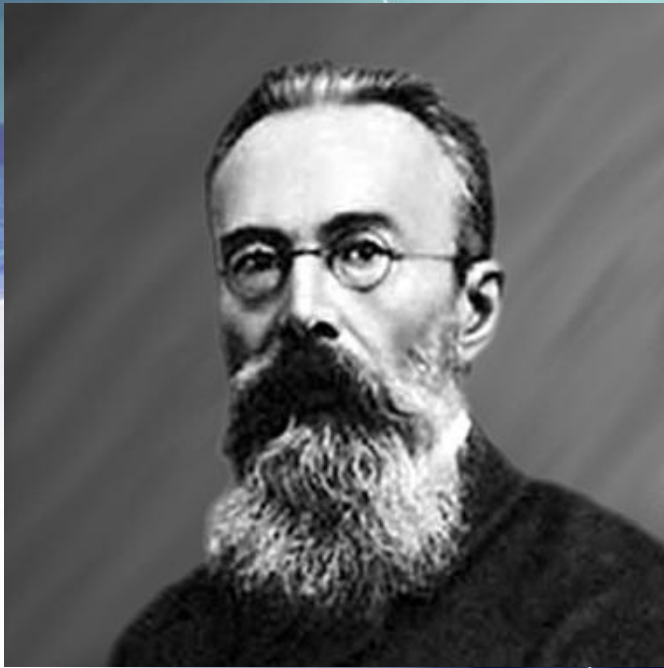
«Что за чудо эти
сказки...»

Сюита «Шехерезада»



Николай Андреевич
Римский-Корсаков

Николай Андреевич Римский-Корсаков 1844 - 1908 гг.



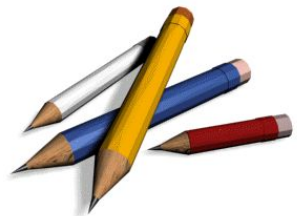
русский композитор, педагог,
дирижёр, общественный
деятель, музыкальный
критик; представитель
«Могучей кучки».

15 опер, 3 симфонии,
симфонические произведения,
инструментальные концерты,
кантаты, камерно-
инструментальная, вокальная
и духовная музыка.

«Шехераза́да» — симфоническая сюита - одно из лучших симфонических произведений русского композитора Н. А. Римского-Корсакова, написанное в 1888 году.

Римский-Корсаков создал «Шехерезаду» под впечатлением арабских сказок «Тысячи и одной ночи».

Симфоническая сюита, то есть многочастное циклическое музыкальное произведение, написанное для симфонического оркестра.



сюита состоит из 4 частей:

1. Море и корабль Синбада
2. История о принце Каландаре
3. Юный принц и юная принцесса
4. Базар в Багдаде





Люлюкин Евгений



Vera Fokina
Michael Fokin
Schéhérazade

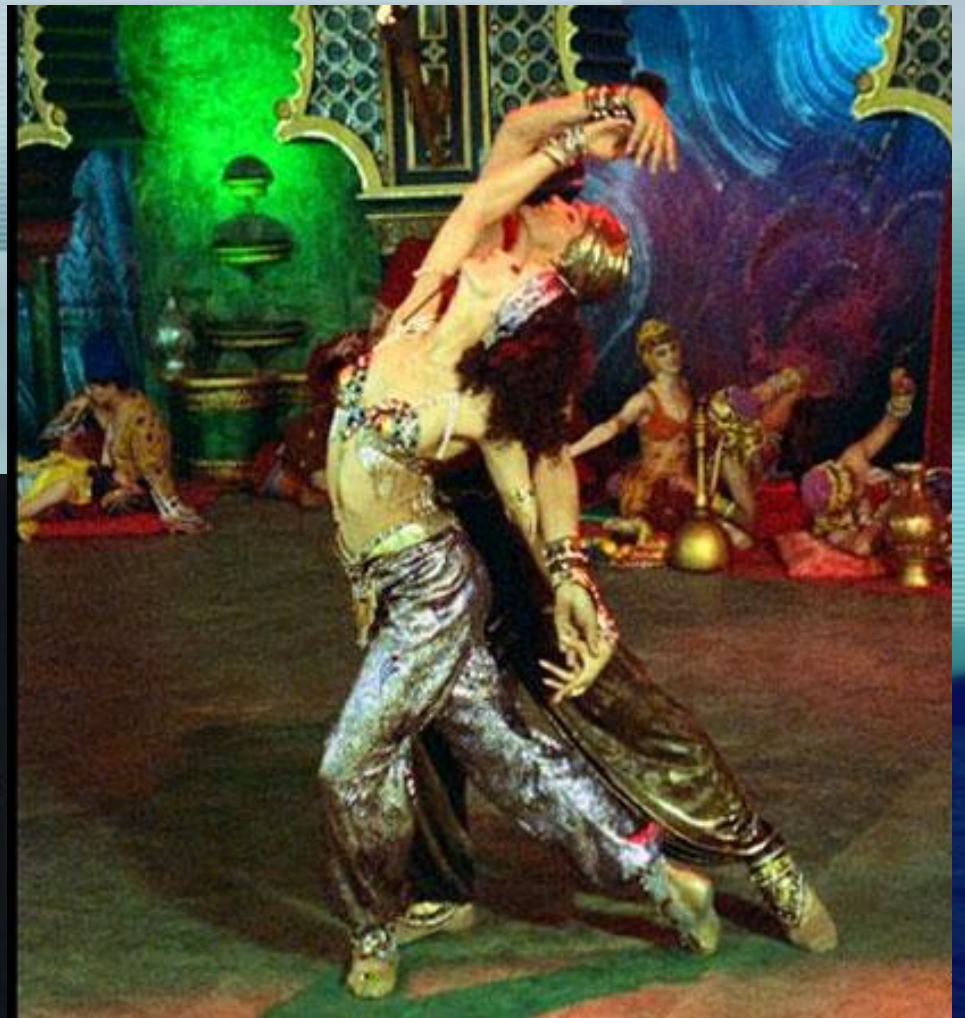


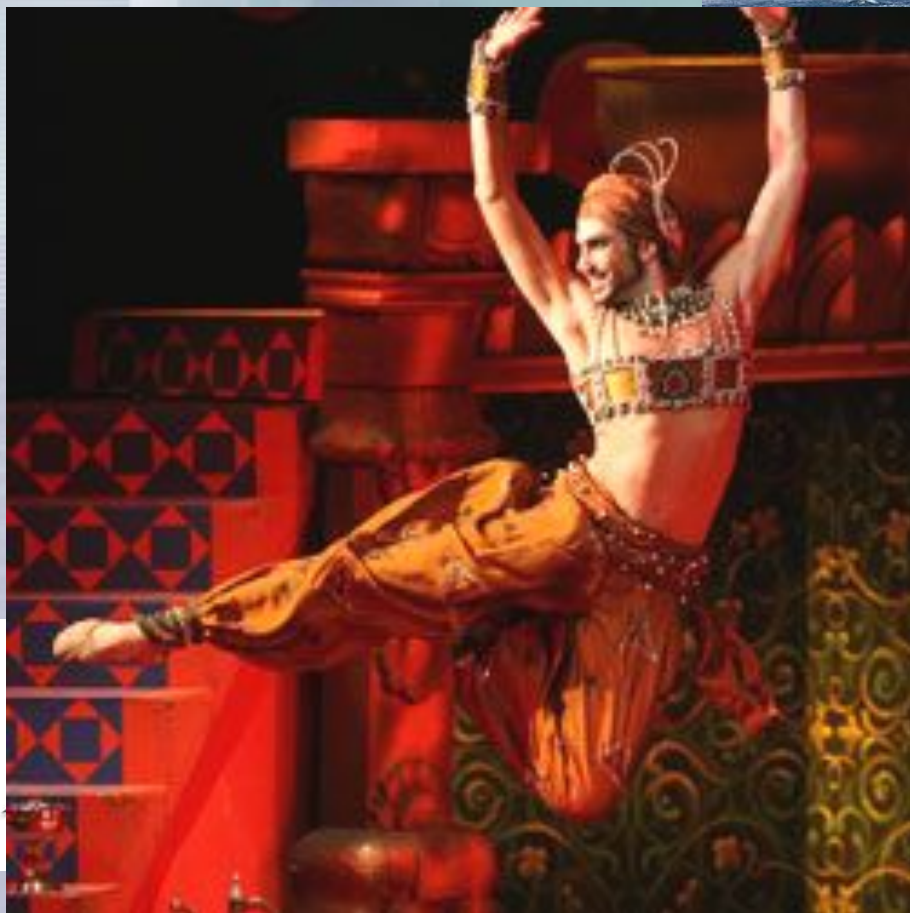
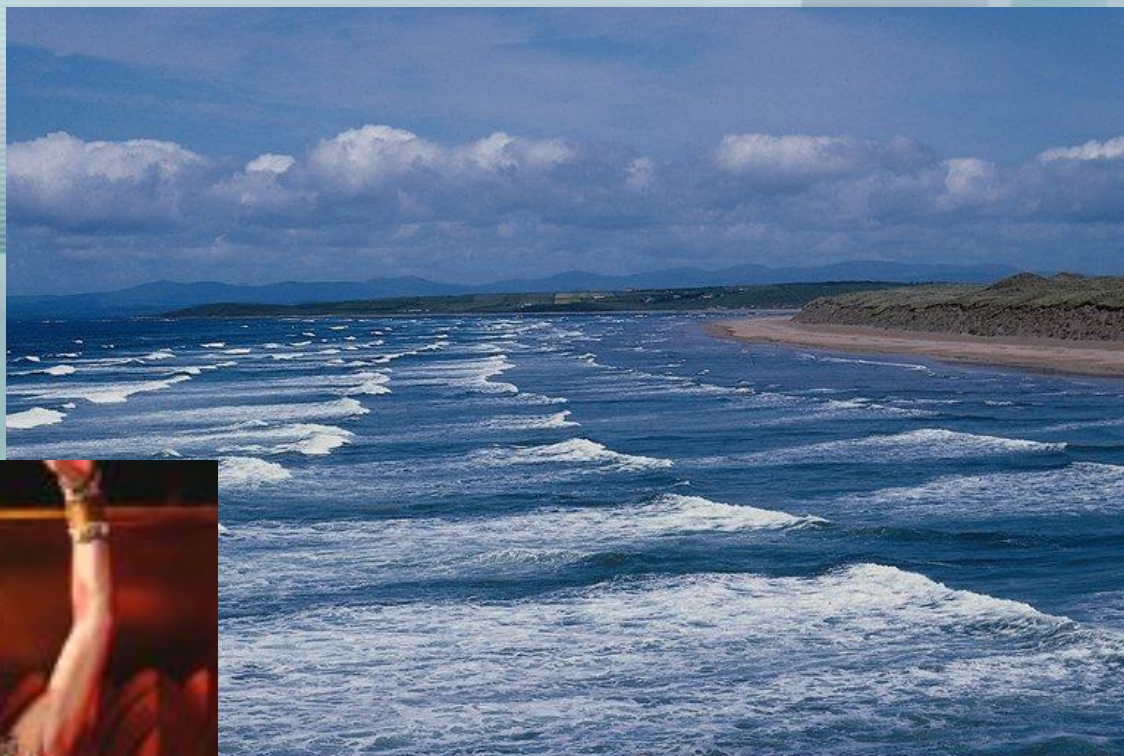
Beslikan
myJelle.com



Jamdi





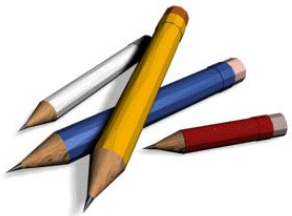


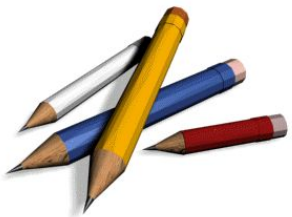
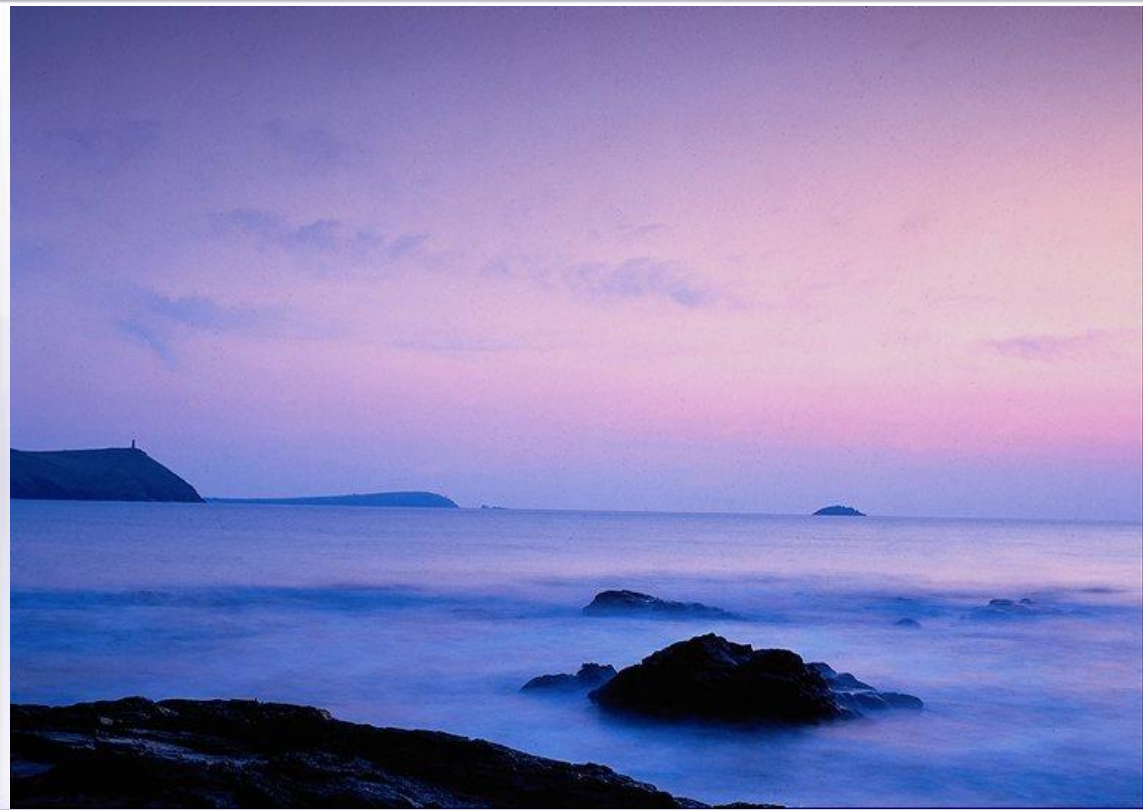
Море и
корабль Синбада

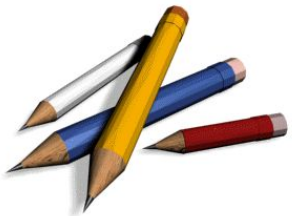


Подумай:

- Каким показал Н.А. Римский-Корсаков море?
- Как Николай Андреевич показал море? С помощью каких музыкальных средств?
- Это был шторм или штиль?
- Кого еще изобразил композитор в музыке?
- Каким в музыке изображён Синбад?
- Какой изображена Шехерезада?









Домашнее задание:

- Пофантазируй, если бы ты был композитором, какую сказку бы ты музицировал?
- В какой форме, это была бы вокальная или инструментальная музыка?
- Как бы ты изобразил главных персонажей и выразил их характер?

