

# Выпускная квалификационная работа:

Формирование этических представлений  
у детей старшего дошкольного возраста  
средствами тематических музыкальных  
занятий

# Актуальность исследования:

«Всё многообразие отношений, в которые включён индивид»  
(Л.С. Выготский)

The diagram consists of three main elements arranged horizontally. On the left is a large, stylized arrow pointing to the right, containing the text '«Всё многообразие отношений, в которые включён индивид» (Л.С. Выготский)'. In the center is a square box containing the text 'Этические представления детей старшего дошкольного возраста'. On the right is another large, stylized arrow pointing to the left, containing the text 'Целенаправленная систематическая работа педагогов'. The arrows appear to point towards the central box, suggesting a relationship between the theory on the left and the teacher's work on the right, both centered on the topic of children's ethical concepts.

Этические представления детей старшего дошкольного возраста

Целенаправленная систематическая работа педагогов

# Проблема исследования:

**при каких педагогических условиях формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий будет проходить наиболее эффективно?**

**Решение данной проблемы является целью исследования.**

# Объект исследования:

- процесс формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

# Предмет исследования:

- педагогические условия формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

# Гипотеза исследования:

**процесс формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий будет проходить эффективно если:**

- производить отбор музыкальных произведений, содержание которых направлено на формирование этических представлений детей;
- стимулировать активность детей, проявление инициативы при помощи создания проблемной ситуации нравственного выбора на занятии;
- задачи формирования этических представлений детей старшего дошкольного возраста будут решаться в тесном сотрудничестве специалистов – педагогов и музыкального руководителя, с семьями воспитанников.

# Задачи исследования:

- Изучить особенности формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- Раскрыть влияние тематических музыкальных занятий на формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- Выявить и обосновать педагогические условия, влияющие на формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.
- Провести опытно-экспериментальную работу по формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

# Методы исследования:

- теоретический анализ литературы,
- педагогический эксперимент,
- беседа,
- наблюдение,
- моделирование проблемных ситуаций,
- качественный и количественный анализ полученных результатов.

# ЭТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

- обобщенный образ, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру.



# ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ

## ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

- **адекватное эмоциональное отношение к поступкам других;**
- **оценка поступков других с позиций нравственных норм и мотивация оценки;**
- **регуляция собственного поведения в соответствии с нравственными нормами.**

# ТЕМАТИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- собственно тематические;
- музыкально-тематические;
- сюжетные.

- **Собственно тематическое занятие** иногда проводят вместо праздничного утренника. Вместо концерта, подготовленного силами детей, на таком занятии педагог рассказывает об интересных событиях из истории, жизни, посвященных праздничной дате, сопровождает повествование музыкой.
- **Сюжетное музыкальное занятие** не только объединено общей темой, но имеет единую сюжетную линию. Целостность музыкального занятия в данном случае достигается логикой развития выбранной темы, объединяющей содержание и виды музыкальной деятельности детей.
- **Музыкально-тематическое занятие** — еще одна разновидность тематического занятия. Тема его связана с самой музыкой, позволяет наиболее полно дать детям представления о музыкальном искусстве, выразительных возможностях музыкального языка, познакомить их с инструментами и т.д.

**СИСТЕМА  
ПЕДАГОГИЧЕСК  
ИХ  
УСЛОВИЙ**

**СОДЕРЖАНИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ПРОБЛЕМНЫЕ  
СИТУАЦИИ  
НРАВСТВЕННОГО  
О  
ВЫБОРА**

**СОТРУДНИЧЕСТ  
ВО  
ПЕДАГОГОВ С  
РОДИТЕЛЯМИ**

# База исследования:

**Старшая группа  
МБДОУ д/с № 71,  
г. Белгород.**

**Три этапа опытно-экспериментальной  
работы:**

- **констатирующий,**
- **формирующий,**
- **контрольный.**

# Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы.

**Цель:** выявление исходного уровня сформированности этических представлений у детей старшего дошкольного возраста

## **Методы:**

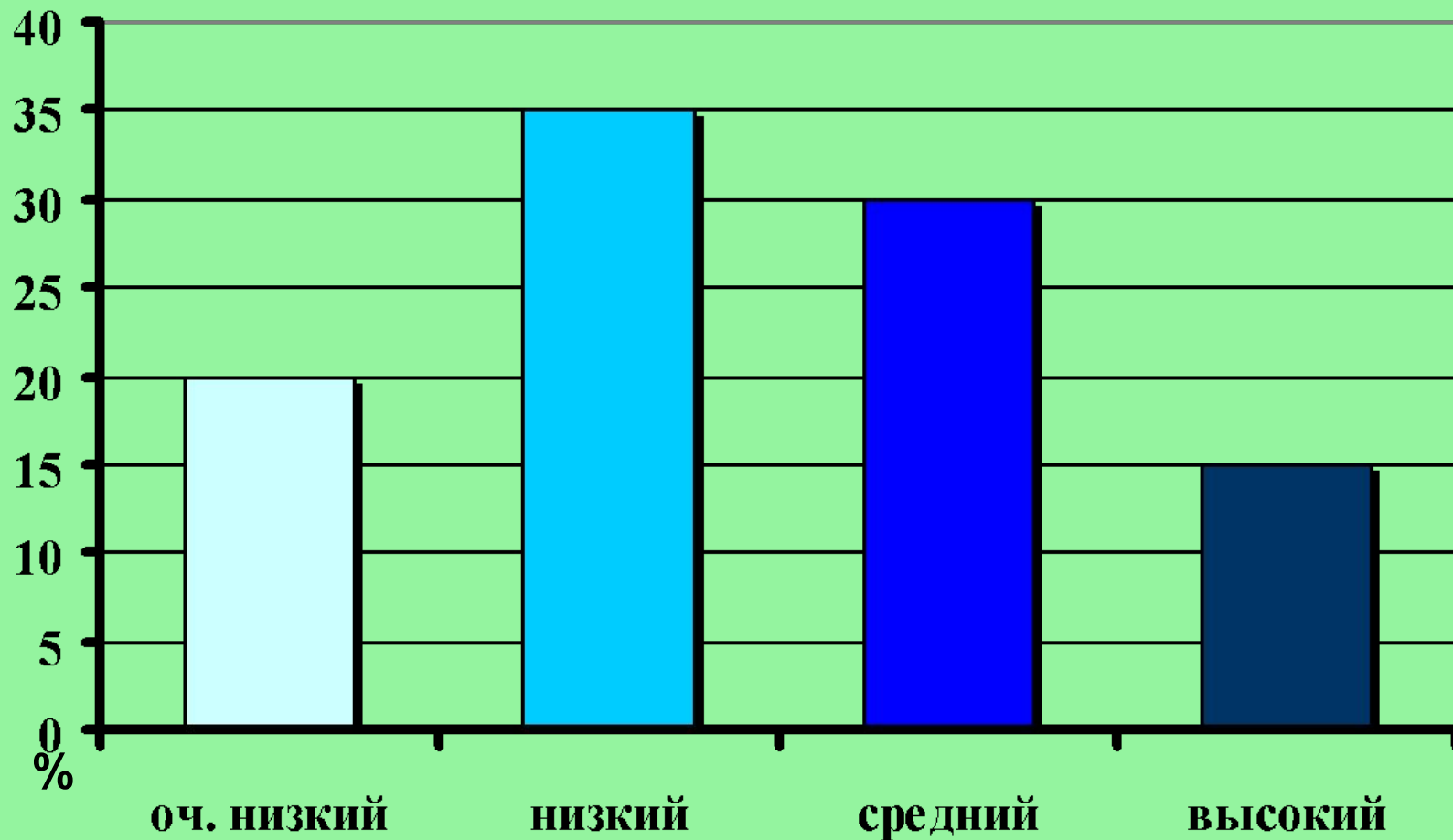
- Изучение индивидуальных диагностических карт освоения программы;
- Наблюдение в различных видах деятельности;
- Беседы с детьми;
- Моделирование проблемных ситуаций;

# Использованные методики:

- «Сюжетные картинки»  
(модифицированный вариант Р. Калининой)
- «Закончи историю»  
(модифицированный вариант ситуаций Р. Калининой)

Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Т. И. Бабаева [и др.] — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.- 592 с.

# Уровень сформированности этических представлений у детей старшей группы (на констатирующем этапе)





# Формирующий этап опытно-экспериментальной работы.

**Цель:** разработать и реализовать содержание работы по формированию этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

## **Основные направления:**

- Работа с детьми;
- Работа с родителями.

## **Работа с дошкольниками на тематических музыкальных занятиях была направлена на решение ряда конкретных задач:**

- ознакомление старших дошкольников с музыкальными произведениями нравственного содержания;
- формирование у них представлений о нравственных нормах поведения;
- формирование у них положительного отношения к проявлениям нравственных качеств в поступках и действиях;
- выработка у детей привычки поступать и совершать действия в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

## Таблица «Календарно – тематический план работы с дошкольниками»

месяц	тематические музыкальные занятия
октябрь	✓ «Сережа и щенок» ✓ «День Рождения ослика Иа-Иа»
ноябрь	✓ «Болезнь куклы» ✓ «Грубость и драка»
декабрь	✓ «Шаловливые игры» ✓ «Жадность»
январь	✓ «Злой язычок» ✓ «Настоящий друг»

# Апробация первого условия

## Примеры музыкальных произведений:

- Болезнь куклы / Из сб. «Детский альбом» П. Чайковского;
- Все вместе / Муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской;
- Улыбка / Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;
- Для чего нам ссориться. / Муз. В.Шаинского, сл. Б.Зильберман;
- Когда мои друзья со мной. / Муз. Вл. Шаинского, сл. М. Танича;
- Все мы делим пополам / Муз. В. Шаинского,  
сл. М. Пляцковского;
- Дружба крепкая не кончается / Муз. Б. Савельева,  
сл. М. Пляцковского;

# Апробация второго условия

созданию проблемной ситуации  
нравственного выбора на занятии  
способствовали:

- Сюжет
  - Игровая ситуация
    - Инсценировка
- Радостная и доброжелательная атмосфера

# Обогащение предметно-развивающей среды группы:

- фонотека эстрадного и фольклорного песенного материала, фрагменты классической музыки;
- музыкально - дидактические игры нравственной тематики: «Трафаретный театр», «Ромашка», «Угадай настроение», «Чудесные превращения», «Скульптор», «Волшебный цветок»;
- фоновая музыка.

# Апробация третьего условия

Работа с родителями. Примеры мероприятий:

- консультация для родителей  
«Песня учит дружить»
- совместные детско-родительские праздники: «Осенние посиделки», «Мамин день» «Мы сильные, мы дружные»
- вечер развлечений «Семью семь»

# Контрольный этап опытно-экспериментальной работы.

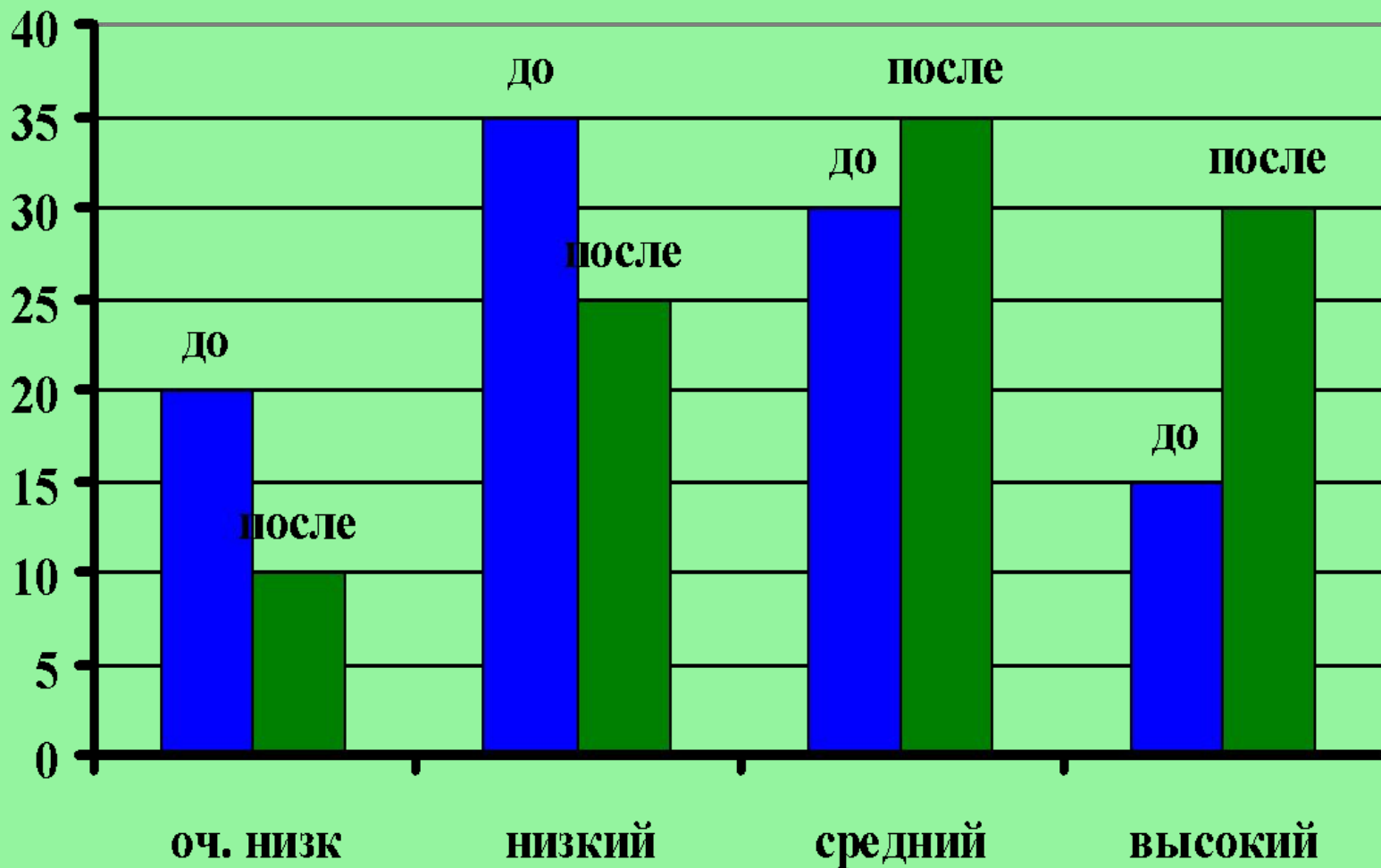
**Цель:** выявить эффективность педагогических условий формирования этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами тематических музыкальных занятий.

## **Задачи:**

- Выявить динамику сформированности этических представлений у старших дошкольников.
- Определить эффективность воспитательно-образовательного воздействия тематических музыкальных занятий.



# Динамика сформированности этических представлений у детей старшей группы (сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов)



**Спасибо за внимание!**