



# «Фрески Софии Киевской»



**Музыканты – извечные маги  
Вызывают виденья веков...**

**Б.Дубровин**



- **Ярослав Мудрый**
- В честь **50-летия** христианства на Руси в Киеве возводится Величественный собор Святой Софии.

Считалось, что святая София- символ премудрости Божей.



**11** век



• структура собора  
наилучшим образом  
видна со стороны  
алтаря, где раскрыты  
фрагменты  
первоначальной  
отделки фасадов.



# Валерий Григорьевич Кикта

Украина 1941 год



- Современный композитор
- Обращается к интонациям и образцам христианской славянской культуры
- Сохраняет, насыщает, создаёт...

**«Фрески Софии Киевской» - симфония-былина, в которой повествуется о духовном богатстве русского народа и его культуры...**



**Групповой портрет дочерей Ярослава  
Мудрого**

- **Какой инструмент солирует?**
- **Создаёт трепетное, зыбкое, изящное звучание – образ загадочных и утончённых девушек.**



- Как вы считаете, где происходит действие, запечатленное на этой фреске?
- Как вы считаете, в изображении девушек больше фантастичности, сказочности или реальности?
- Какие впечатления вы получили, когда фреска зазвучала?

Пёструю вереницу музыкальных картин и образов, скрепляет музыкальная тема «Орнамент», она звучит несколько раз...

- узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов



# Фреска «Музыкант»- одна из самых драматичных частей

- Образ какого музыканта рисует нам музыка?





- «Орнамент» ... Это те чувства, которые охватывают вас, когда вы присутствуете в этом храме: это и ощущение, что здесь бывал Ярослав Мудрый, что здесь происходили центральные события, связанные с историей Киевской Руси, и мысль – сколько раз разрушалась Киевская София, и всегда она возрождалась во всей своей красоте»...



Послушайте эту часть полностью. Какое название вы дали бы этой музыке? О чем, на ваш взгляд она рассказывает?



□ **«Скоморохи»**

□ **Вспомните, кто такие скоморохи? За что этих людей так любили на Руси?**

□ **Пляски, шутки, насмешки, движение, бряцанье, перезвоны...**





# Итоги урока

- С творчеством какого композитора мы познакомились на уроке?
- Что особенно запомнилось, какое музыкальное произведение (или его часть) особенно понравилось? Обоснуйте свой ответ.
- Скажите ребята, что лежит в основе профессиональной композиторской музыки, прозвучавшей на сегодняшнем уроке, каковы её истоки?

# «Качели»

сл.Ю.

Энтина, муз.Е.Крылатова

В юном месяце апреле  
В старом парке тает снег  
И веселые качели  
Начинают свой разбег  
Позабыто все на свете!  
Сердце замерло в груди!  
Только небо, только ветер,  
Только радость впереди.  
Только небо, только ветер,  
Только радость впереди.

**Припев:**

**Взмывая выше ели,**

**Не ведая преград**

**Крылатые качели**

**Летят летят, летят.**

**Крылатые качели**

**Летят летят, летят.**

**Детство кончится когда-то,  
Ведь оно не навсегда,  
Станут взрослыми ребята,  
Разлетятся кто-куда  
А пока мы только дети,  
Нам расти еще расти  
Только небо, только ветер,  
Только радость впереди.**

**Припев.**

**Шар земной быстрее  
кружится**

**От весенней кутерьмы  
И поют над нами птицы.**

**И поем как птицы мы.**

**Позабыто все на свете,  
Сердце замерло в груди  
Только небо, только ветер,  
Только радость впереди.**

**Припев.**