

Презентация к уроку в 6 классе

УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской

«Фрески Софии Киевской»

*Концертная симфония для арфы с
оркестром*

Автор: учитель музыки

МОУ-сош №3 г.Красный Кут

Саратовской области

Карамышева Светлана Юрьевна

Фортепианная сюита «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского



Прогулка



Богатырские
ворота



Прогулка



Балет невылупившихся
птенцов



Прогулка

Форма рондо

A + B + A + C + A,

где A – рефрен, BC - эпизоды

Творческая тетрадь стр.22



Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes, rests, and dynamic markings. The notation is written in black ink on aged paper. The markings include:

- 1. V*
- conf* (two instances)
- Dem.*
- accent. dign.*
- accent. falset.*
- accent S. mordant*
- accent S. Dem. trillo.*
- fff*
- mf*
- pp*
- ppp*

The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The handwriting is in a cursive, historical style.









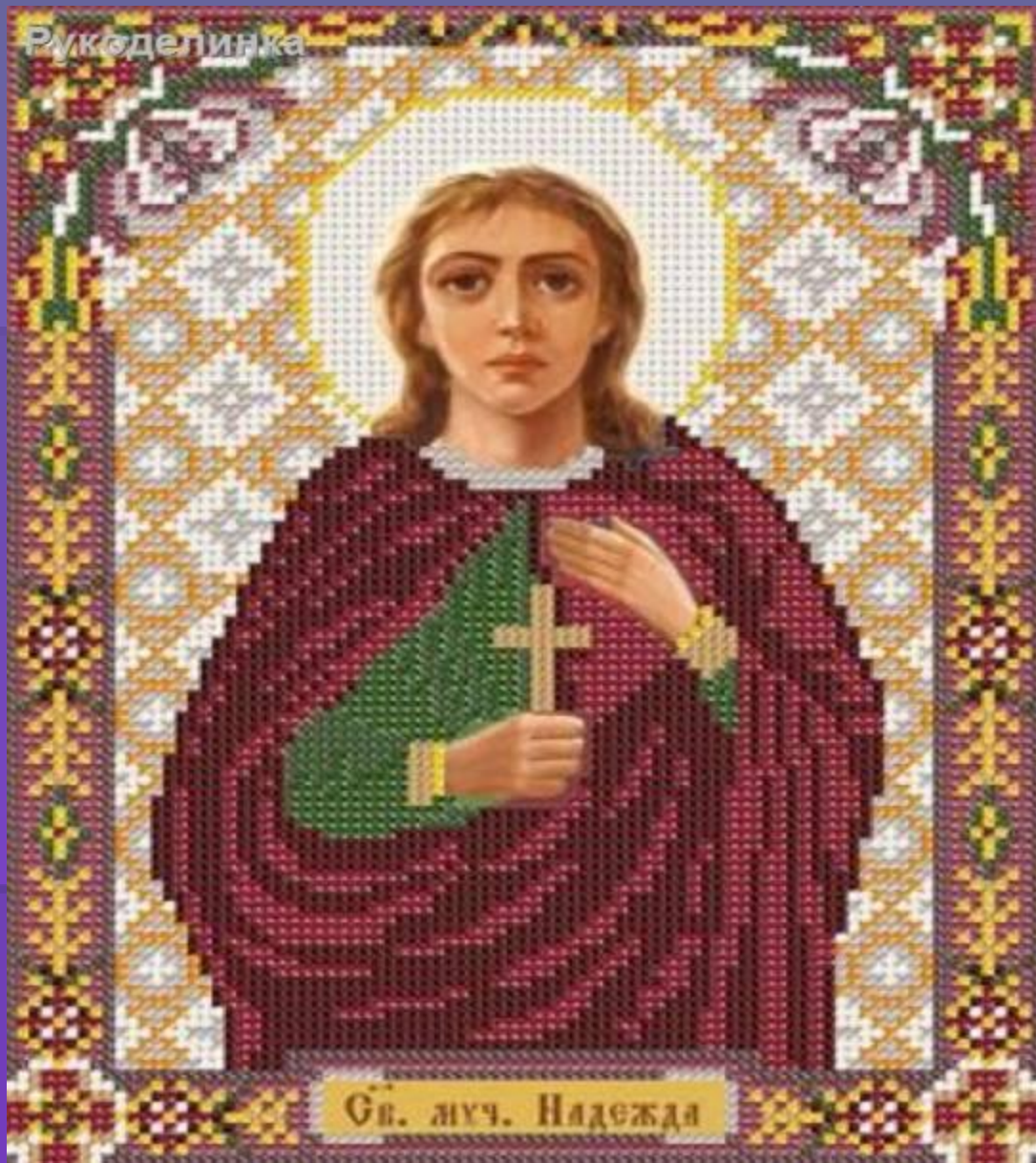


Святая Вера





Lupinator



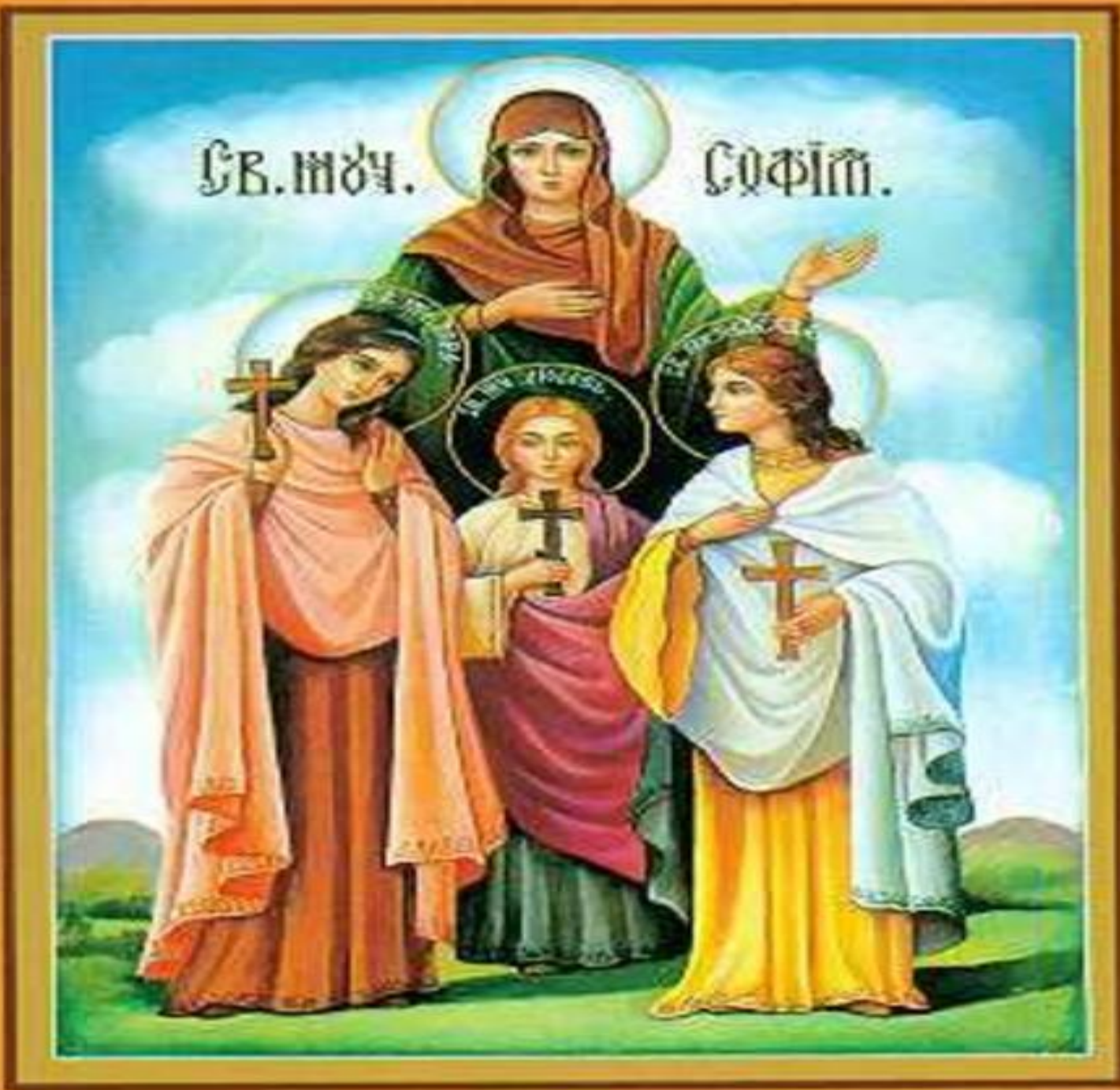
Святая Надежда







Святая Любовь



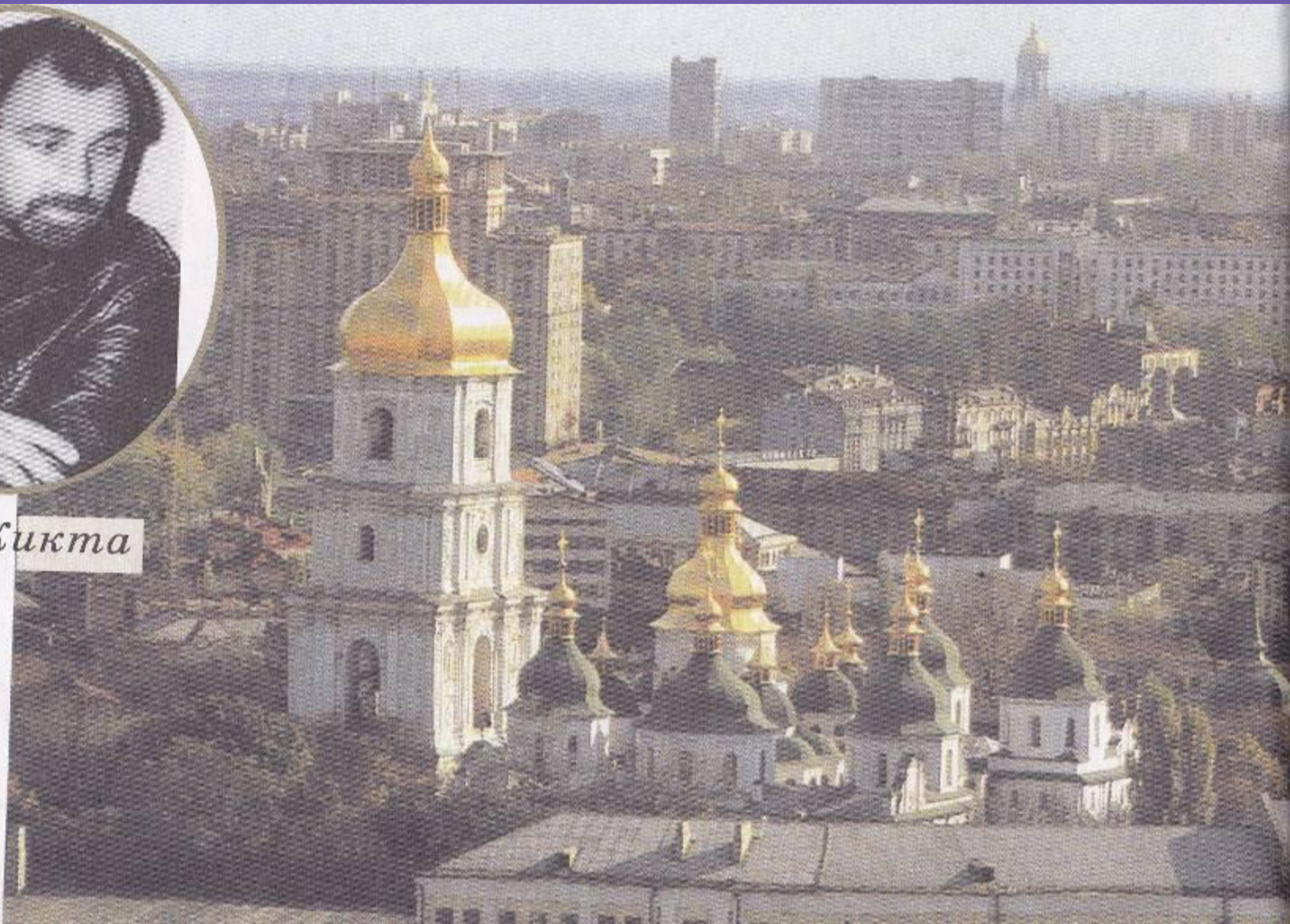
СВ. ТРОИЦА.

СВ. ТРОИЦА.

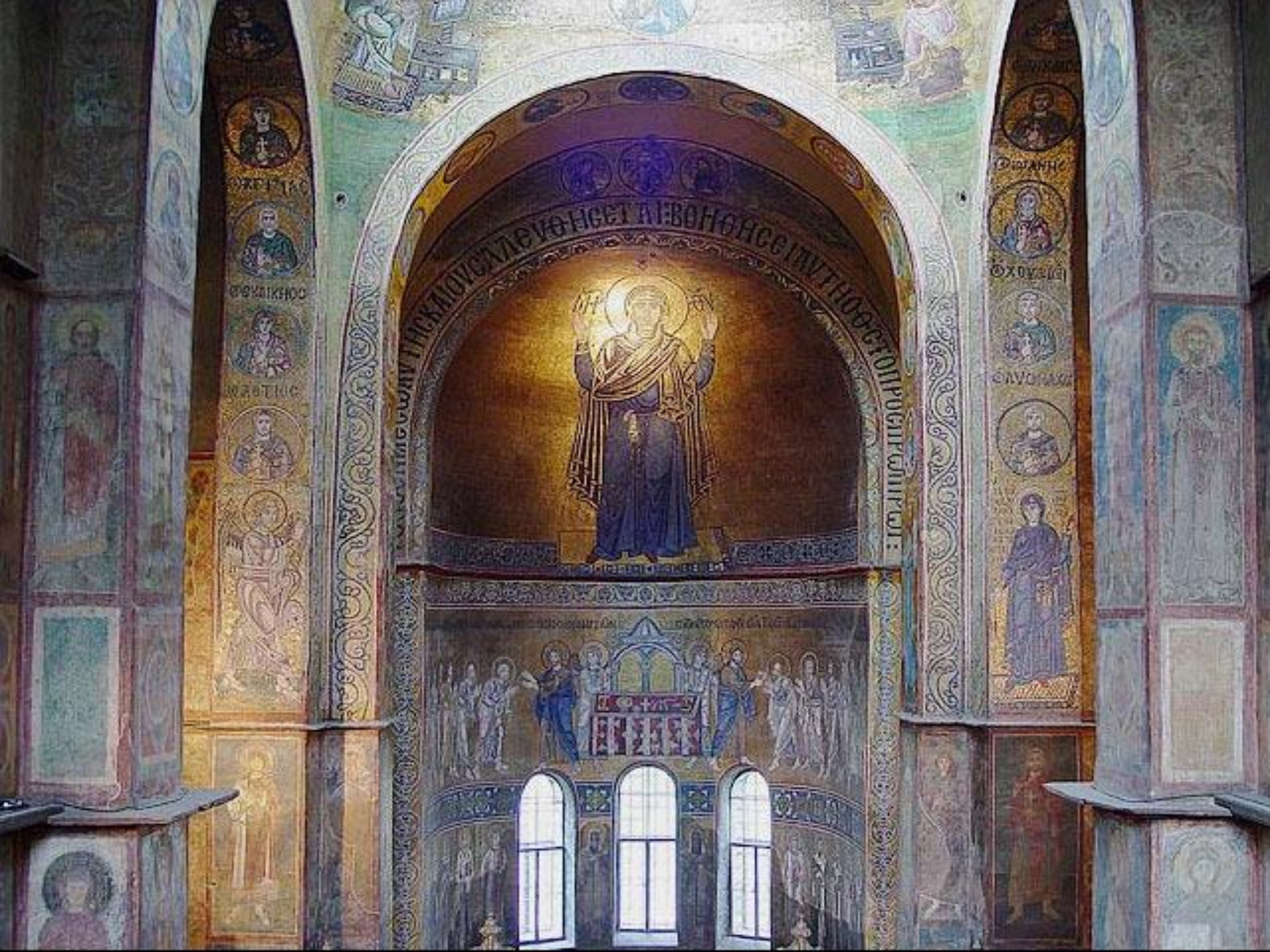
Тема: «Фрески Софии Киевской»
концертная симфония для арфы с оркестром



В. Г. Кикта









ΠΙΕΤΕΣ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙΟΥ

ΠΙΕΤΕΣ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙΟΥ





Учебник стр.59

Свободно

флейта

Musical notation for the flute part, written on a single treble clef staff. The piece is marked "Свободно" (Ad libitum). The notation begins with a series of half notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This is followed by a melodic phrase consisting of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. A large slur covers the entire first line of music. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the staff, with a hairpin indicating a crescendo that begins under the eighth-note phrase and reaches its peak at the end of the line.

арфа

Musical notation for the harp part, consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The notation is characterized by frequent triplets, indicated by a "тр" (tr) marking. The treble staff contains chords and single notes, while the bass staff contains a simple melodic line. A dynamic marking of *p* (piano) is placed between the two staves, with a hairpin indicating a crescendo that begins under the first triplet and reaches its peak at the end of the first line of music.



Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого

Домашнее задание

- Записать размышления в творческую тетрадь стр. 25.
«В чём современность музыкальных образов, созданных В.Киктой в концертной симфонии «Фрески Софии Киевской» ?

Интернет –ресурсы:

- 4слайд http://www.motto.net.ua/nature/page_75/
- 5слайд <http://www.sunhome.ru/wallpapers/3622>
- 6слайд <http://smotri.com/video/view/?id=v1121151b791>
- 7слайд <http://www.liveinternet.ru/users/luda2087/quotes/page5.html>
- 8слайд mylenok.ucoz.ru
- 9слайд <http://www.kremenchug.ua/2009/09/21/page/2/>
- 10слайд <http://www.photosight.ru/photos/2662923/>
- 11слайд http://www.rukodelinka.ru/c1_0010.php
- 12слайд <http://forum.say7.info/topic29729-325.html>
- 13слайд <http://www.siberian-cat.ru/plug-e-gallery-v-2639.html>
- 14слайд <http://artnow.ru/ru/gallery/200/13391/picture/0/order355231.html>
- 15слайд http://www.galya.ru/catd_new_page.php?dlimit=25&p=1&id=2887450
- 17слайд <http://total.change.sputnik-n.ru/lukomore/virtualnaya-shkola-lukomore/istoriya-i-kultura-rossii/uroki-2-oj-nedeli/foto/>
- 18слайд <http://www.yaroslavova.ru/main.mhtml?Part=16&PubID=430>
- 19слайд http://ikona-kyiv.in.ua/component/option.com_true/func.detail/id,16/catid,6/Itemid,51/
- 20слайд http://ikons-allart.do.am/news/freski_sofii_kievskoj/2009-12-23-2
- 21слайд http://www.vvv.ru/forum_gallery/?mode=3&lpid1=1&pid=27&aid=1611
- 23слайд <http://kyiv-view.narod.ru/history/sophia/sobor.html>
- 2слайд анимация «скрипичный ключ» www.proshkolu.ru , сканированные иллюстрации с учебника «Музыка» 2класс стр.94-95 (УМК Е.Д.Критской, Е.Д. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Москва «Просвещение»,2009г.)
- 3слайд - сканированный нотный фрагмент страницы №22 с Творческой тетради «Музыка» 6класс (УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Москва «Просвещение», 2010г.)
- 16слайд - сканированный иллюстрированный фрагмент страницы № 58 с учебника «Музыка» 6класс стр (УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Москва «Просвещение», 2010г.)
- 22слайд - сканированный нотный фрагмент страницы №59 с учебника «Музыка» 6класс (УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, Москва «Просвещение», 2010г.)