

Функциональная  
музыка как  
социально-  
психологическое  
явление  
современной  
культуры

Касымгужин Тимур

Азаматович,

Ударцев Денис

Владимирович

МБОУ «Средняя школа №5»

г.Когалым

2012 г.

# Введение

- Воздействие музыкальными средствами может вестись целенаправленно для достижения полезного результата – тогда и идет речь о том, что называют функциональной музыкой

Впервые функциональную музыку стали применять в лифтах нью-йоркских небоскребов, чтобы люди при долгом подъеме чувствовали себя комфортно.



«Прикладная» и  
«функциональная» музыка –  
по сути, синонимы, однако  
первый из этих терминов  
больше подходит для  
искусствоведов,  
а второй для психологов.

# Функции музыки

Стимулирующая

Седативная

Церемониальная

Коммерческая

Терапевтическая

Образовательная

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

Функциональная музыка –  
веление времени и явление в  
музыкальной культуре

# Проблема:

известна ли и нашла ли свое  
применение  
функциональная музыка в  
нашем городе?

# Цели:

- обнаружить сферы применения функциональной музыки в нашем городе
- исследовать степень освоения основных прикладных функций музыки в Когалыме.



# Задачи:

- изучить материал о функциональной музыке;
- провести собственное исследование применения функциональной музыки в известных сферах жизнедеятельности;
- подвести итоги исследования.

Объект исследования:

процесс внедрения  
музыкальной стимуляции.

Предмет исследования:

функциональная музыка и ее  
основные прикладные  
функции.

Гипотеза:

применение функциональной  
музыки способствует  
положительным результатам

# Воздействие музыки на человека



# Уровни воздействия на человека

- **Биологический** – терапия болезней, повышение эффективности методов лечения;
- **Психофизиологический** – повышение работоспособности, релаксация;
- **Психологический** – улучшение настроения, снижение тревожности;
- **Ценностно-смысловой** – способность вызывать энтузиазм;
- **Социально-психологический** – сплочение людей, улучшение взаимоотношений.

# Средства музыкальной выразительности

□ Ритм

□ Музыкальный темп

□ Тембр

Они сочетаются друг с  
другом

Их взаимовлияние, также, надо  
учитывать



# Музыка и труд



# Компании, создающие функциональную музыку

- «Музак» (США)
- «Центр Аудиобрендинга»
  - «VespaTrade»
  - «МузКафе»
- «Служба Поддержки Продаж»



Феномен функциональной музыки - органично вписываясь в производство, она становится его неотъемлемой частью, поддерживая технологический ритм, неся психоэмоциональную и физическую разгрузку.

# Музыка и торговля



# Википедия:

- Функциональная музыка является инструментом управления настроением потенциального покупателя.
- Акцентирование внимания посетителей на товарах и брендах с помощью звуковой программы, выводит функциональную музыку в ранг **маркетингового** инструмента и является сильным стимулирующим фактором, побуждающим к покупке.



В Европе, по сравнению даже с Америкой, функциональная музыка нашла свое приложение не на производстве, а как раз в сфере торговли и всевозможного сервиса.

К стилю транслируемой музыки надо относиться серьезно.



# Музыка за рулем







Сведений, о внедрении специально составленных программ функциональной музыки на автотранспорте, пока не встречалось





# Музыка в спорте







# Заключение:

- целенаправленное **воздействие музыкальными средствами для достижения полезного результата** – это то, что называют **функциональной музыкой**.
- **музыка** достаточно давно внедрилась в жизнь людей как своеобразный **стимулятор** тех или иных процессов в разных сферах.
- за рубежом и в нашей стране ей отводится **значимое место** в труде, спорте, сфере обслуживания.
- **влияние музыки** на физиологические процессы организма человека **стало предметом исследования** ученых разных стран.

# ВЫВОДЫ:

- Применение музыкальной стимуляции на местном уровне не освоено.
- О функциональной музыке в городе не знают даже на уровне руководителей, а именно от их заинтересованности зависит ее применение .
- Магазин «Оптима» и Ледовый дворец – это места, где освоены основные прикладные функции музыки в нашем городе.



Послесловие:



Назад, в будущее!