

ГБОУ школа
«Тутти»

Гармоническое строение периода

творческие работы
учеников 10 класса
по предмету Искусство (Музыка:
Гармония)

Учитель: Орел Ю.
А.

Санкт-
Петербург
2014



Пояснительная записка

Ученики 10 класса в рамках изучения темы «Гармоническое строение периода» получили следующее задание:

- сочинить период на заданную ритмическую схему, используя пройденные гармонические средства (произведение может быть предназначено для разных исполнительских составов);
- придумать название;
- набрать свое произведение в компьютерной программе Muse Score.



Цели и задачи:

Образовательные: овладеть навыками сочинения в форме периода; сформировать и развивать навыки работы в компьютерной программе Muse Score, предназначенной для нотного набора и проигрывания набранных произведений.

Развивающие: развивать творческое воображение, музыкальное мышление.

Воспитательные: повысить интерес к предмету, формировать позитивный опыт, способствовать эстетическому воспитанию.





ГИМН

Полозова Наталья

Violin

Violin

Viola

Violoncello





Катя Гаккель

Violin

Violin

Viola

Violoncello





Хорал

Бойкова Вероника

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The image shows a musical score for a four-part choir. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The Soprano part starts on G4, the Alto on E4, the Tenor on C4, and the Bass on G3. The melody is a simple, homophonic setting of a hymn tune, with each voice part moving in parallel motion.



Хорал

Владимир Жашков



Musical score for Chorale (Хорал) by Vladimir Zashkov (Владимир Жашков). The score is in 2/4 time and features the following parts:

- Tenor 1
- Tenor 2
- Baritone
- Bass
- Drumset (marked *f*)
- Tambourine

The score consists of six staves. The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass) are written in treble and bass clefs. The Drumset part is written in a drum set clef and includes a forte (*f*) dynamic marking. The Tambourine part is written in a tambourine clef. The score is presented in a single system.

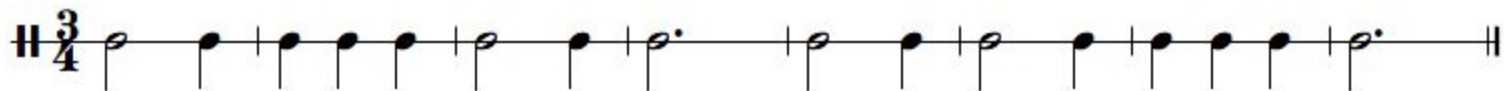


The image displays a musical score for a five-part ensemble. The parts are arranged vertically from top to bottom: Tenors (T.), Baritone (Bar.), Bass (B.), Drums (Drs.), and Tambourine (Tamb.).

- Tenors (T.):** Two staves in treble clef. The top staff has a sharp sign on the second line. Both staves play a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5.
- Baritone (Bar.):** One staff in bass clef. It plays a sequence of notes: G3, A3, B3, C4, D4.
- Bass (B.):** One staff in bass clef. It plays a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, D3.
- Drums (Drs.):** One staff with a drum set icon. It features a complex rhythmic pattern with various note values and rests, including a descending eighth-note run in the final measure.
- Tambourine (Tamb.):** One staff with a tambourine icon. It plays a simple rhythmic pattern consisting of quarter notes and rests.



Ритмическая схема 2



Иващенко С.



Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

mf *mp* *f*

mf *mp* *f*

mf *mp* *f*

mf *mp* *f*





Вокализ

Кирсанова Иулиания

Soprano *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Soprano *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Mezzosoprano *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Alto *f* *mf* *mp* *mf* *f*



Kreuzspiel

Викулов Николай



Violin

Violin

Viola

Violoncello



В данной презентации сочинения учеников 10 класса озвучены компьютерной программой Muse Score.

Литература:

Абызова Е.Н. Гармония. – М., 2008.

