

ГБОУ школа
«Тутти»

Гармоническое строение периода

творческие работы
учеников 10 класса
по предмету Искусство (Музыка:
Гармония)

Учитель: Орел Ю.
А.

Санкт-
Петербург
2014



Пояснительная записка

Ученики 10 класса в рамках изучения темы «Гармоническое строение периода» получили следующее задание:

- сочинить период на заданную ритмическую схему, используя пройденные гармонические средства (произведение может быть предназначено для разных исполнительских составов);
- придумать название;
- набрать свое произведение в компьютерной программе Muse Score.



Цели и задачи:

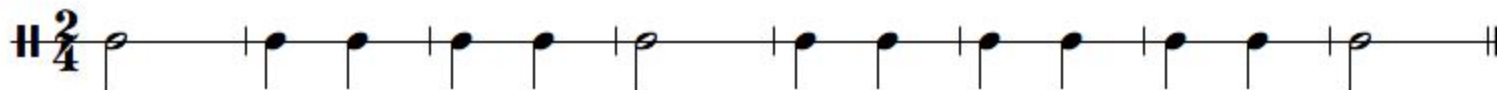
Образовательные: овладеть навыками сочинения в форме периода; сформировать и развивать навыки работы в компьютерной программе Muse Score, предназначенной для нотного набора и проигрывания набранных произведений.

Развивающие: развивать творческое воображение, музыкальное мышление.

Воспитательные: повысить интерес к предмету, формировать позитивный опыт, способствовать эстетическому воспитанию.



Ритмическая схема 1





ГИМН

Полозова Наталья

Violin

Violin

Viola

Violoncello





Катя Гаккель

Violin

Violin

Viola

Violoncello





Хорал

Бойкова Вероника

Soprano

Alto

Tenor

Bass



Хорал

Владимир Жашков



Musical score for Chorale (Хорал) by Vladimir Zashkov (Владимир Жашков). The score is in 2/4 time and features the following parts:

- Tenor 1
- Tenor 2
- Baritone
- Bass
- Drumset (marked *f*)
- Tambourine

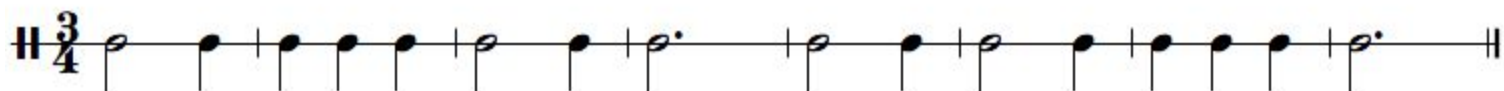
The score consists of six staves. The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass) are written in treble and bass clefs. The Drumset part is written in a drum set clef and includes a forte (*f*) dynamic marking. The Tambourine part is written in a tambourine clef. The music is in 2/4 time.



A musical score for a band, consisting of five staves. The staves are labeled on the left as T., T., Bar., B., Drs., and Tamb. The first two staves (T.) are in treble clef, while the third (Bar.), fourth (B.), and fifth (Drs.) are in bass clef. The sixth staff (Tamb.) uses a drum clef. The music is written in 4/4 time. The first two Tenor parts play a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4. The Baritone part plays a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3. The Bass part plays a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2. The Drums part features a pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits, and a descending eighth-note line in the final measure. The Tambourine part has a simple pattern of quarter notes: G2, A2, B2, C3.



Ритмическая схема 2



Иващенко С.



Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

mf *mp* *f*

mf *mp* *f*

mf *mp* *f*

mf *mp* *f*





Вокализ

Кирсанова Иулиания

Soprano *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Soprano *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Mezzosoprano *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Alto *f* *mf* *mp* *mf* *f*



Kreuzspiel

Викулов Николай



Violin

Violin

Viola

Violoncello



В данной презентации сочинения учеников 10 класса озвучены компьютерной программой Muse Score.

Литература:

Абызова Е.Н. Гармония. – М., 2008.

