

The background of the slide is a textured, light brown paper. In the upper left quadrant, there are three vibrant red maple leaves with detailed vein patterns. The text is overlaid on the right side of the paper.

ТЕМА УРОКА:

**Героическая
тема**

в русской музыке

**О поколении судят по героям, которые
ему принадлежат...**

Литературный эпиграф урока

Симфония №2 «Богатырская» А.П.Бородина

Музыкальный эпиграф урока



- Какой характер в музыке, исполняемой гузляром?
- Какие детали картины свидетельствуют о том, что на ней «звучит» музыка патриотического характера?

Знакомые мелодии

- «Былина о Добрыне Никитиче»;
- Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- Напев из песни Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы Н.Римского-Корсакова





• Картина В.Верещагина
«Не замай – дай
подойти». С каким
музыкальным
произведением созвучно
это полотно?

Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина



«Александр Невский» С. Прокофьев



П.Корин «Александр Невский»



В.Серов «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища»

Памяти героев посвящается...



Памятник А.Невскому и его дружине на горе Соколиха



Памятник гражданину К.Минину и князю Д.Пожарскому



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of musical notation and lyrics. The text includes:

Allergo Vincenzo
 The sounds go away
 I look I want to be in that number
Can One Look
Allegro
Allergo
Allegro Vincenzo
 The sounds go away
 I look I want to be in that number
Can One Look
Allegro
Allegro