

The background of the slide is a textured, light brown paper. In the upper left quadrant, there are three vibrant red maple leaves with detailed vein patterns. The text is overlaid on the right side of the paper.

ТЕМА УРОКА:

**Героическая
тема**

в русской музыке

**О поколении судят по героям, которые
ему принадлежат...**

Литературный эпиграф урока

Симфония №2 «Богатырская» А.П.Бородина

Музыкальный эпиграф урока



- Какой характер в музыке, исполняемой гузляром?
- Какие детали картины свидетельствуют о том, что на ней «звучит» музыка патриотического характера?

Знакомые мелодии

- «Былина о Добрыне Никитиче»;
- Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- Напев из песни Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы Н.Римского-Корсакова





• Картина В.Верещагина
«Не замай – дай
подойти». С каким
музыкальным
произведением созвучно
это полотно?

Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина



«Александр Невский» С. Прокофьев



П.Корин «Александр Невский»



В.Серов «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища»

Памяти героев посвящается...



Памятник А.Невскому и его дружине на горе Соколикх



Памятник гражданину К.Минину и князю Д.Пожарскому



Allegro
 The sounds of harmony
 When the same governing
 The look & sound to be in that number
Crescendo *Andante*
Allegro
Vivo when the sounds of harmony
 When the same governing
 The look & sound to be in that number
Crescendo *Andante*
Allegro
Vivo when the sounds of harmony
 When the same governing
 The look & sound to be in that number
Crescendo *Andante*
Allegro

This is a handwritten musical manuscript on aged, yellowed paper. It features multiple systems of musical notation, each consisting of a vocal line (likely lyrics) and a piano accompaniment. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of wear, including smudges and discoloration. The text is written in a cursive, handwritten style.