

Three vibrant red maple leaves are scattered on a piece of aged, textured paper. The leaves are positioned in the upper left and center of the frame. The paper has a warm, yellowish-brown tone with visible fibers and creases. A soft, white light flare is visible on the left edge of the paper.

ТЕМА УРОКА:

**Героическая
тема**

в русской музыке

**О поколении судят по героям, которые
ему принадлежат...**

Литературный эпиграф урока

Симфония №2 «Богатырская» А.П.Бородина

Музыкальный эпиграф урока



- Какой характер в музыке, исполняемой гузляром?
- Какие детали картины свидетельствуют о том, что на ней «звучит» музыка патриотического характера?

Знакомые мелодии

- «Былина о Добрыне Никитиче»;
- Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- Напев из песни Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы Н.Римского-Корсакова





• Картина В.Верещагина
«Не замай – дай
подойти». С каким
музыкальным
произведением созвучно
это полотно?

Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина



«Александр Невский» С. Прокофьев



П.Корин «Александр Невский»



В.Серов «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища»

Памяти героев посвящается...



Памятник А.Невскому и его дружине на горе Соколиха



Памятник гражданину К.Минину и князю Д.Пожарскому



This image shows a page of handwritten musical notation, likely a score for a symphony. The notation is arranged in multiple systems, each containing several staves. The music is written in dark ink on aged, yellowish paper. Key features include:

- Tempo Markings:** The word "Allegro" is written in large, elegant cursive at the beginning of several sections. "Adagio" is also present, indicating slower passages.
- Dynamic Markings:** "Crescendo" is written above the staves, indicating a gradual increase in volume.
- Structural Elements:** There are various musical symbols such as bar lines, repeat signs, and slurs. Some sections are marked with "Cresc." and "Dim.", suggesting changes in dynamics.
- Lyrics:** Some staves contain handwritten text, possibly lyrics or performance instructions, such as "The Lord I want to be in that number" and "Viv' when the sounds go marching".
- Instrumentation:** The notation includes clefs and key signatures, suggesting different instruments or voices are represented.

The overall style is that of a classical composer's working manuscript, with a focus on melodic lines and rhythmic patterns.