

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
г. Новосибирска

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА
по музыке
ГИМН РОССИИ

Выполнил:
Учащийся 4 класса
Зуенко Михаил

Проверил:

г. Новосибирск
2017г

Государственный гимн Российской Федерации является одним из главных официальных государственных символов Российской Федерации, наряду флагом и гербом



Флаг России



**Герб
России**

До 1816 года все торжественные события сопровождались церковными песнопениями, а при Петре Великом — военными маршами.

На различных торжествах звучали песни «Гром победы, раздавайся!», «Коль славен наш Господь в Сионе...».

Они не считались официальными гимнами, но были своего рода русскими «духовными» гимнами.

Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся.
Магомета ты потрѣс!

Припев:

*Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам
мать!*

Воды быстрые Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость Россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.

Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;
Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.

Стон Синила раздаётся,
Днесь в подсолнечной
езде,
Зависть и вражда мятется
И терзается в себе.

Мы ликуем славы звуки,
Чтоб враги могли узреть,
Что свои готовы руки
В край вселенной мы
простреть.

Зри, премудрая царица!
Зри, великая жена!
Что Твой взгляд, Твоя
десница
Наш закон, душа одна.

Зри на блещущи соборы,
Зри на сей прекрасный строй;
Всех сердца Тобой и взоры
Оживляются одной.

**Музыка Осипа Козловского
Стихи Гавриила Державина**

Коль славен наш Господь в
Сионе,
Не может изъяснить язык.
Велик Он в Небесах на троне,
В былинках на земли велик.

Везде, Господь, везде Ты
славен,
В ночи, во дни сияньем равен.
Тебя Твой Агнец златорунный
В себе изображает нам:

Псалтырью мы десятиструнной
Тебе приносим фимиам.
Прими от нас благодаренье,
Как благовонное куренье.

Ты солнцем смертных
освещаешь,
Ты любишь, Боже, нас как чад,
Ты нас трапезой насыщаешь
И зиждешь нам в Сионе град.

Ты грешных, Боже,
посещаешь
И плотию Твоей питаешь.
О Боже, во Твое селенье
Да внидут наши голоса,

Да взыдет наше умиление,
К Тебе, как утрення роса!
Тебе в сердцах алтарь
поставим,
Тебя, Господь, поем и славим!

**Музыка Дмитрия
Бортнянского
Стихи Михаила Хераскова**

В 1833 году царь Николай 1 поручил композитору Алексею Львову сочинить новый гимн. Автор стихов Василий Жуковский переделал несколько строк текста прежнего гимна, чтобы слова ложились на музыку.

Боже, Царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу намъ!
Царствуй на страхъ врагамъ,
Царь православный!
Боже, Царя храни!

«Боже, Царя храни!» оставался официальным гимном до свержения монархии в феврале 1917 года.

2 марта 1917 года Временное правительство ввело в качестве нового гимна «Марсельезу» — государственный гимн Франции.

«Марсельеза», созданная в 1792 году К. Руже де Лилем, воспринималась всеми как гимн свободе.

В России была популярна «Рабочая Марсельеза» на слова Петра Лаврова — сокращённый вариант французского гимна.

Вот и идёт браво вразвод раз —
Вот и идёт в добрый бой народ!
Нетавижу в дьявола бодрень!
Расдайся нам марсельезкой!
И в рядёх в рядёх в рядёх в рядёх
Выйди в бой, молодец, в бой,
Кубити в бой в бой в бой в бой
В бой в бой в бой в бой в бой
Противотом жиреют обжоры,
Противоследний кусок они рвут.
Не довольно ли вечного горя?



В 1918 году III Всероссийским съездом советов Государственным гимном РСФСР (с 1922 года одновременно и гимном СССР) провозглашен «Интернационал» — международный пролетарский гимн, созданный во Франции.

Автор слов — Эжен Потье, музыки — Пьер Дегейтер.

На русский язык «Интернационал» Аркадий Яковлевич Коц.

В русский вариант вошли три из шести частей оригинального

текста: **Варяны дрогнули на битвенном поле,
Маслоны, царятенейротид!
Дабрётруматоканбориджакятённый,
Виводствельминеоуризкой.
Ибо в оубредню от оикавдэ, что взял он,
Добблудосторудариве, мразал,
Модабуджал Разобудеы советом,
Понерорягудёметелым всем!
Врво,я битвы настало
Вавословжеусравбайнет!
В Интернационале
Сольётся род людской!**



С 1 января 1944 года был официально введен в действие новый государственный гимн.

В новом гимне нашли отражение патриотические настроения, чувства граждан страны, охваченной Великой Отечественной войной.

Был объявлен конкурс, в котором участвовало более сотни соискателей.

Текст и музыку отбирал лично Иосиф Сталин.

В итоге выбор был остановлен на музыке Александра Александрова и стихах Сергея Михалкова и Эль-Регистана.

При этом авторам пришлось вносить изменения, дорабатывать текст, музыку, прежде чем гимн официально был принят.

Впервые новый гимн был исполнен в ночь на 1 января 1944 года. Официально использовался с 15 марта 1944 года.

После распада Советского Союза «Патриотическая песня» оставалась государственным гимном России.

Был объявлен конкурс на создание текста, в котором стихи принимались от всех граждан России.

Лучшим признали текст Виктора Радугина «Славься, Россия!» Но официально он не был принят.

Славься, Россия!

Славься, славься, родина - Россия!
Сквозь века и грозы ты прошла.
И сияет солнце над тобою
И судьба твоя светла.

Над старинным московским Кремлём
Вьётся знамя с двуглавым орлом
И звучат священные слова:
Славься, Русь - Отчизна моя!

Споры и недовольства по поводу отсутствия слов у гимна продолжались вплоть до 2000 года.

Особое недовольство высказывали спортсмены, указывая на то, что отсутствие слов и невозможность подпеть гимну отрицательно сказывается на моральном духе и патриотическом настрое команды, ухудшает результаты на международных выступлениях.



25 декабря президентом РФ Владимиром Путиным был подписан Федеральный конституционный закон «О Государственном гимне Российской Федерации».

Была официально принята музыка А. Александрова.

Стихи для нового гимна принадлежат С. Михалкову, который внес значительные изменения в текст предыдущего гимна.

Граждане РФ услышали новый гимн по телевидению в ночь на 1 января 2001 года.

Новый гимн также вызвал споры в обществе. Но большинством он был принят и является государственным гимном России по сей день.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИМНА РОССИИ

- Исполнение гимна допускается в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом или ином вокальном и инструментальном варианте с точным соответствием утверждённой музыки и текста.
- Во время звучания гимна допускается звуко- и видеозапись, а также использование средств теле- и радиотрансляции.
- Гимн обязательно должен звучать во время вступления в должность президента, руководителей органов государственной власти, при открытии и закрытии заседаний Совета Федерации и Госдумы, церемоний встреч и проводов посещающих Россию с официальными визитами глав иностранных государств, при подъёме государственного флага и других официальных церемониях.
- Как правило, гимн исполняется на торжественных или праздничных мероприятиях, таких как Парад Победы в Москве
- Государственный гимн России ежедневно транслируется государственными телевизионными и радиовещательными компаниями перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании — в 6 часов и в 24 часа.
- Гимн звучит после поздравления президента в новогоднюю ночь.
- Гимн Российской Федерации исполняется при проведении официальных церемоний во время спортивных соревнований на территории России и за её пределами, учитывая правила проведения этих соревнований.
- При официальном звучании гимна присутствующие должны стоять, мужчины — снять головные уборы. Если при этом происходит поднятие флага, присутствующие

Гимн России состоит из трёх куплетов, исполняется с размерами такта 2/4 или 4/4, в тональности до мажор, в темпе 76 четвертей в минуту.

Использование каждого музыкального размера должно способствовать торжественному и распевному исполнению произведения.

**Государственный Гимн
Российской Федерации**

С. Б. Михалков А. В. Александров

Музыкальный фрагмент Государственного Гимна Российской Федерации. Видны ноты для голоса и фортепиано, а также русские тексты.

Рос-си-я - сла-вен-на-я на-ша дер-жа-ва, Рос-
От-ко-же так мо-ре! до пол- пр-во-го кра-я Пас-
Ши-ро-кой про-стор для ме- чты и для жи-знь Гр-е-

си-я - лю-би-ма-я на-ша стра-на. Мо- гу-ча-я пол- л бе-
ки-ву-душ-на-ша ле- ша и пол- л. Од- на- ты на све- те! Од-
де-ша-е-ны от-кры- ва-ют го-да. Нам си-лу да-ет на-ша

ли-ца-и сла-ва-Тво- е дос-то-я-ние на все вре-мя! Сла-ва- си, о-
на-тя-ти-ца-и Хра- ни-ма-и бо-гом ро- див-и-и зом-а!
вер-ность-От-че-же, Так би-ло, так есть и так бу-дет всег-да!

По российскому закону об авторских правах государственные символы не являются объектами авторских прав, поэтому музыка и слова гимна могут свободно использоваться в других музыкальных и иных произведениях искусства.



В 2002 году Госдума приняла изменения и дополнения в УК РФ, предусматривающие уголовную ответственность за надругательство над государственным гимном.

