

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 25
ХУТОРА ПЕРВАЯ СИНЮХА ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**

Презентация «История жизни Бетховена»

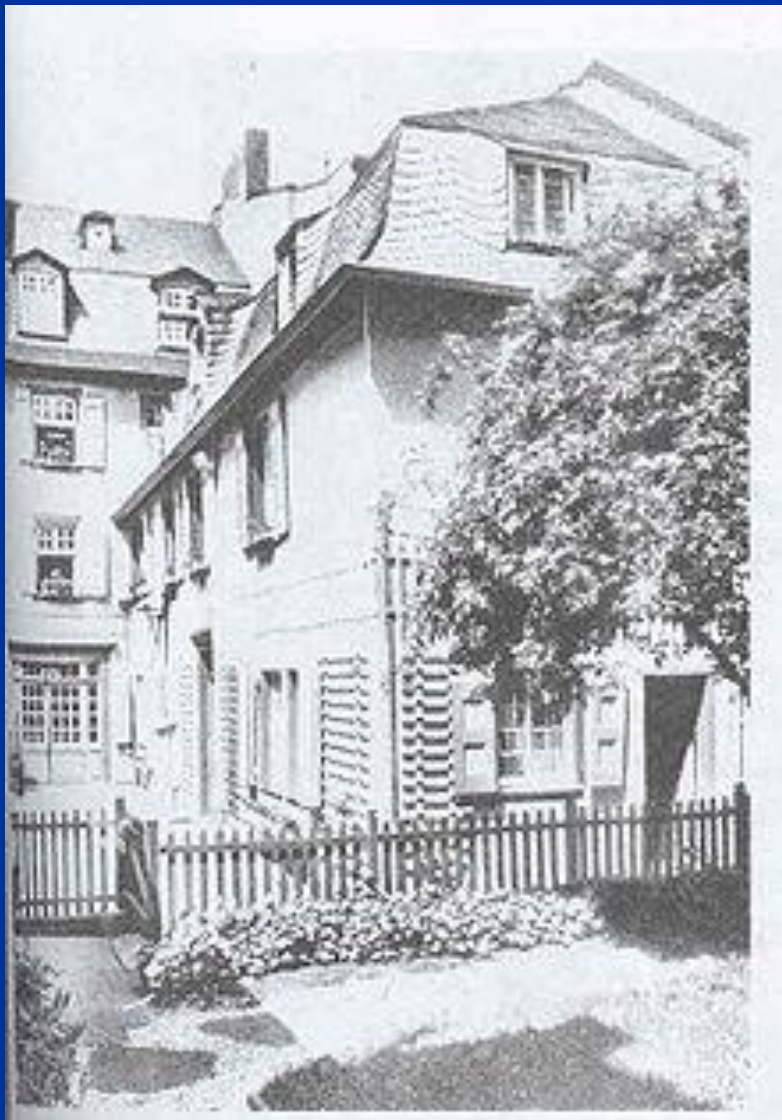
**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ
ДУМИКЯН ГАРИК
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ
АФОНИНА ЛЮБОВЬ
АЛЕКСЕЕВНА**



**Людвиг
ван Бетховен
немецкий
композитор,
пианист 1770 – 1827**



Людвиг ван Бетховен крещен 17 декабря 1770 года в Бонне Людвиг ван Бетховен неслучайно стал композитором - его отец Иоганн Ван Бетховен и дед Людвиг имели непосредственное отношение к музыке. Отец был певцом, пел он в придворной капелле, а дед сначала тоже пел в придворной капелле, а затем был капельмейстером. Мать же Людвигу, Мария-Магдалина, была из простого люда и не имела никакого к музыке – она работала обычной кухаркой.



Отец Людвига Бетховена, Иоганн, мечтал, что его сын будет вторым Моцартом и с раннего детства обучал сына игре на клавесине и скрипке. В восемь лет Людвиг ван Бетховен впервые выступил на публике. Было это в Кельне. Но отец видел, что из приобщения ребенка к музыке ничего особого не получалось, и тогда Иоганн Ван Бетховен поручил своим коллегам заниматься с сыном музыкой, кто-то из них учил Людвига игре на органе, кто-то - на скрипке.

ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ КОМПОЗИТОР



The image shows a page of musical notation for guitar. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on the top line, and the accompaniment is on the bottom line. The word "dolce" is written below the first few notes. The second staff continues the melody and accompaniment. The third staff has a dynamic marking "mf" and includes fingering numbers: "2 1" under the first two notes of the melody, and "6 5" under the first two notes of the accompaniment. The fourth staff continues the piece. The fifth staff concludes the piece with a double bar line and a final chord. A watermark "GuitarClassical.narod.ru" is visible diagonally across the score.

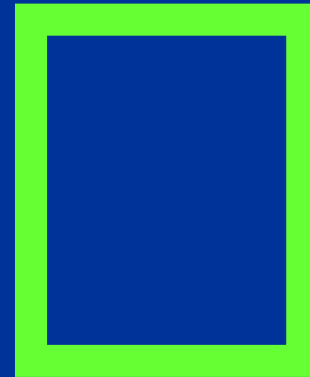
Когда Людвигу было восемь лет в Бонн приехал композитор и органист – Кристиан Готлиб Нефе, который и распознал у маленького Людвига Бетховена музыкальный талант. Благодаря обучению музыке с Нефе, вышло в свет первое произведение будущего известного композитора - вариации на тему марша Дресслера Бетховену тогда только исполнилось двенадцать лет.



Бетховен знал латынь и несколько иностранных языков, в том числе итальянский и французский. Много времени Бетховен уделял чтению книг. Его любимыми авторами были - Гомер, Плуток, Гете, Шиллер, Шекспир. В это время будущий композитор стал сочинять музыку.



В 1789 году Бетховен решил слушать лекции в университете. В это время Бетховена заметил знаменитый композитор Гайдн, и Людвиг ван Бетховен решил брать у него уроки, и в 1792 году Бетховен направился в Вену. Уроки с Гайдном быстро разочаровали Бетховена. Да и Гайдн охладел к Бетховену. Музыка и душевный настрой Бетховена, не был понят Гайдном: музыка слишком мрачная, слишком смелые рассуждения и взгляды для тех времен.



Его дебют как пианиста состоялся в 1795 году. К 1802 году Бетховен был известен как создатель 20 фортепианных сонат, в их числе «Патетическая» (1798 год), «Лунная» (№2 из двух «сонат-фантазий» 1801 год), шесть струнных квартетов, восемь сонат для скрипки и фортепиано, множество камерно-ансамблевых сочинений.

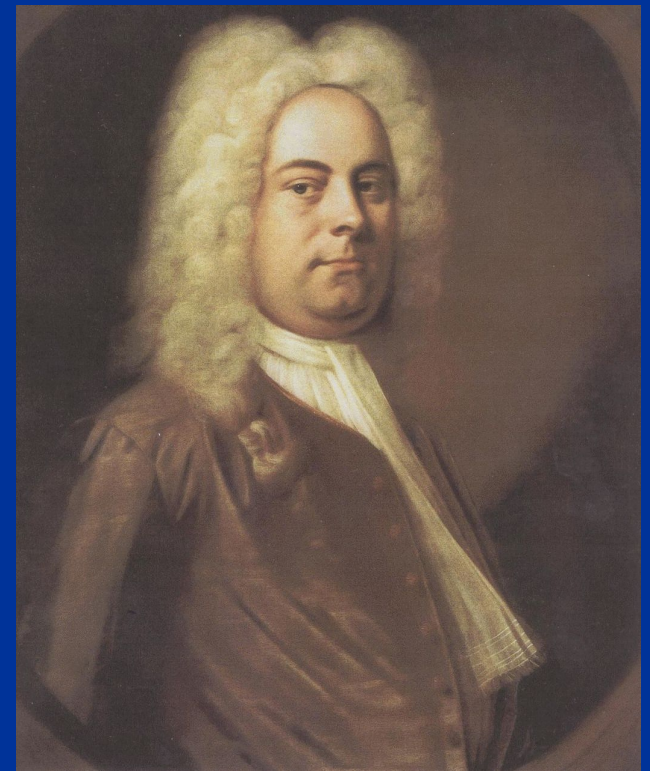


**Людвиг ван
Бетховен
соната №14
«Лунная»**

Но в конце 1790-х годов у Людвиг Бетховена начал прогрессировать страшный для музыканта недуг - глухота. В это время Бетховена одолел пессимизм, и он даже направил своим братьям документ, известный в его биографии как «Гейлигенштадтское завещание». Но, будучи собранным и сильным человеком, Бетховен преодолел кризис в душе и продолжил свое творчество.



Творческая биография Бетховена в период с 1803 года по 1812 год. Этот период ознаменован героическими нотами в музыке Бетховена. В середине 1800-х годов Бетховен добился всеобщего уважения и признания. В связи с проблемами со слухом, в 1808 году Бетховен дал свой последний концерт. К 1814 году Бетховен стал полностью глухим.





В 1813 -1814 году Бетховена постигла апатия, что, конечно же, сказалось на его творчестве, сочинял он очень мало. В 1815 году Бетховен взял на себя заботу о сыне умершего брата. Племянник к тому же имел сложный характер.

С 1815 года начался новый этап в биографии композитора, или как еще его называют поздний период творчества. В этот период вышли в свет одиннадцать произведений великого композитора, среди них: сонаты для фортепиано и виолончели, фортепианные Вариации на вальс Диабелли, Девятая симфония, Торжественная месса, струнные квартеты.



Творчество Бетховена позднего периода отличается контрастами, его музыка тех времен звала к экстремальным действиям, душевному переживанию и лиричности.

Умер Людвиг ван Бетховен 26 марта 1827 года в Вене в Австрии. Проститься с известным композитором пришло около двадцати тысяч человек

