

Гренада, Гренада, Гренада моя.

История одной песни



ЦИФРАМИ НА КАРТЕ ОБОЗНАЧЕНЫ ГОСУДАРСТВА И ТЕРРИТОРИИ

ЕВРОПА			АЗИЯ			АЗИЯ			АФРИКА			АМЕРИКА		
1 Эстония	6 Лихтенштейн	10 Сербия и Черногория ⁷	13 Грузия	19 Палестинские территории ⁸	24 Катар	29 Бангладеш	33 Тунис	39 Кот-д'Ивуар	45 Центральная африканская Республика	49 Бурунди	55 Гаити	61 Никарагуа		
2 Нидерланды	7 Словения		14 Армения	20 Западный берег реки Иордан и сектор Газа	25 Объединенные Арабские Эмираты	29 Камбоджа	34 Гамбия	40 Буркина Фасо	50 Замбия	50 Замбия	56 Доминиканская Республика	62 Коста-Рика		
3 Бельгия	8 Хорватия	11 Македония	15 Азербайджан	21 Израиль	26 Корейская Народно-Демократическая Республика	30 Малайзия	35 Гвинея-Бисау	41 Гана	51 Малави	51 Малави	57 Белиз	63 Панама		
4 Люксембург	9 Босния и Герцеговина	12 Албания	16 Киргизия	20 Иордания	27 Республика Корея	31 Бруней	36 Гвинея	42 Того	52 Зимбабве	52 Зимбабве	58 Гватемала	64 Суринам		
5 Швейцария			17 Таджикистан	22 Кувейт	28 Бутан		37 Сьерра-Леоне	43 Бонин	47 Джибути	53 Свазиленд	59 Гондурас	65 Гвиана (Фр.)		
			18 Ливан	23 Бахрейн			38 Либерия	44 Экваториальная Гвинея	48 Руанда	54 Лесото	60 Сальвадор	66 Уругвай		

Примечания.

- Международно-правовой режим Антарктиды и других территорий, расположенных южнее 60° южной широты, регулируется Договором об Антарктике от 1 декабря 1959 г.
- Будущее Западной Сахары подлежит урегулированию согласно соответствующим решениям ООН.
- Майотта имеет статус «территориальной единицы» Франции. Генеральная Ассамблея ООН признает право Союза Коморских Островов на территорию Майотты.
- Фолклендские (Мальвинские) Острова – спорная между Аргентиной и Великобританией территория; фактически является владением Великобритании с центром Порт-Стэнли.
- Британская Территория в Индийском Океане (архипелаг Чагос) создана вопреки решениям Генеральной Ассамблеи ООН.
- Палестинские территории (Западный берег реки Иордан и сектор Газа) оккупированы Израилем в 1967 г. В настоящее время в рамках мирного урегулирования на Ближнем Востоке идет процесс формирования палестинского самоуправления.
- 3 июня 2006 г. по результатам референдума была провозглашена независимость Черногории; 5 июня 2006 г. провозглашена независимость Сербии.

----- Граница между Республикой Сербия и Республикой Черногория




Пробки Показать ▾



Гренада





Гренада, Гренада,
Гренада моя...



Михаил Аркадьевич Шейнкман (такова настоящая фамилия поэта) родился 4 (17-го по новому стилю) июня 1903 года в небогатой, как это ни странно, еврейской семье в городе Екатеринославе, носящего ныне имя Днепропетровск. С детства увлёкшись поэзией, Михаил Светлов на протяжении всей своей жизни остался верен юношескому выбору.

Михаил Светлов проделал путь от стихоплётчика, когда были напечатаны его первые вирши в 1917 году, в дальнейшем он побывал в должности главного редактора журнала «Юный пролетарий», отслужил в 1-м Екатеринославском полку в Гражданскую войну, а в 1923 году с друзьями переехал в Москву, где окончил рабфак, университет и Высший литературно-художественный институт имени Брюсова. В то время вышли первые книги молодого поэта.

Касательно своего популярного творения, «стихотворения-маршала» **"Гренада"**, сам Михаил Аркадьевич вспоминал так:

"В двадцать шестом году я проходил однажды днём по Тверской мимо кино «Арс» (там теперь помещается театр имени Станиславского). В глубине двора я увидел вывеску: «Гостиница „Гренада“.

И у меня появилась шальная мысль — дай-ка я напишу какую-нибудь серенаду!

Но в трамвае по дороге домой я пожалел истратить такое редкое слово на пустяки. Подходя к дому, я начал напевать: „Гренада, Гренада...“ Кто может так напевать? Не испанец же? Это было бы слишком примитивно. Тогда кто же? Когда я открыл дверь, я уже знал, кто так будет петь. Да, конечно же, мой родной украинский хлопец. Стихотворение было уже фактически готово, его оставалось только написать, что я и сделал.



После многих лет, исследуя своё тогдашнее состояние, я понимаю, что во мне накопилось к тому времени большое чувство интернационализма.

Я по-боевому общался и с русскими, и с китайцами, и с латышами, и с людьми других национальностей. Нас объединило участие в гражданской войне. Надо было только включить первую скорость, и мой интернационализм пришёл в движение. Значит, главная гарантия успеха твоего будущего сочинения — это накопление чувств и, значит, твоего отношения к действительности.

Как-то Семён Кирсанов прочел «Гренаду». Она ему очень понравилась. Он побежал с ней к Маяковскому. Маяковский бурно не реагировал, но оставил стихи у себя.

Через несколько дней состоялся его вечер в Политехническом музее. Зал был переполнен. Я долго стоял, очень устал и отправился домой, не дождавшись конца. А вернувшийся позже сосед сказал мне: «Чего ж ты ушел? Маяковский читал наизусть твою „Гренаду“!»





Владимир
Маяковский

- В стихотворении речь идет об испанской провинции Гранада успех был оглушительным. Марина Цветаева в одном из своих писем Борису Пастернаку писала из Парижа: «Передай Светлову, что его „Гренада“ — мой любимый чуть не сказала лучший стих за все эти годы. У Есенина ни одного такого не было. Этого, впрочем, не говори, пусть Есенину мирно спится». Как-то «ко двору» пришлось поэтические строфы, когда вроде Гражданская война в России уже кончилась, а в Испании ещё и не начиналась – всё равно революционный дух что-нибудь сломать или переустроить, отвоевать или освободить, бередил умы многих молодых сорвиголов того времени.



- В общей сложности свыше 20 композиторов дерзнули положить стихи на свою музыку, например, **Г. Ляскунский**, **Юрий Чичков** или **Юлий Мейтус** для Клавдии Шульженко. Тот же **Леонид Утёсов** использовал "**Гренаду**" в 1929 году для мелодекламации в программе своего «Театра джаза», когда читал это стихотворение под джаз. И он же исполнял песню уже на музыку **Константина Яковлевича Листова** во второй половине 1930-х.

• А когда и Испания погрузилась в лихолетье 1936—1939 годов, "Гренада" стала одной из любимых песен Интернациональных бригад – боевых подразделений из Англии, Германии, Италии, Франции и СССР, воевавших на стороне народного фронта Испании.



Строки

*«Я хату покинул,
Пошёл воевать,
Чтоб землю в Гренаде
Крестьянам отдать»*

были высечены на памятнике командиру 12-й Интербригады венгерскому писателю Мате Залка, погибшему в 1937 году. А в годы Второй Мировой войны песня «Гренада» была гимном заключенных концлагеря Маутхаузен, где до самого освобождения действовал отряд антифашистов под руководством в том числе легендарного советского разведчика Льва Израилевича Маневича.





- Возвращаясь к композиторам, свою руку в написании музыки в 1977 году приложил даже **Микаэл Таривердиев**, сочинив цикл песен на стихи Светлова. Но самой известной и знаменитой всё-таки стала мелодия, написанная ранее в 1959 году бардом **Виктором Берковским**, впервые прозвучавшая на радио в 1965 году. Именно эту "**Гренаду**" и полюбила всем сердцем страна.



Виктор
Берковский

