попужова описац (с апгл. «голливудская нежить») — музыкальный коллектив из Лос-Анджелеса/образован году и исполняющий песни в ст рок/рэпкор. На данный момент группа выпустила четыре студийных альбома: Swan Songs (2008), American Tragedy (2011), Notes from the Underground (2013) и Day of the Dead (2015). Участники группы на концертах и фотосессиях носят маски. Всего было продано больше 10 миллионов копий альбомов группы по всему миру. В январе 2013 года дебютный альбом Swan Songs получил платиновую сертификацию от Американской ассоциации ЗВУКОЗЗПИСТІВЗЮШИХ КОМПЗНИЙ[3]

Holly wood officed oblita objects and a 2003 for y house for a reflect Apon Эрлихман) и J-Dog (Джорел Деккер) разместили на MySpace песню под названием «The kids» Толжчив положительный отклик, они сформировали группу вместе со своим Tears (Джордж Артур Реи ан), Funn Scene (Джордан) интервью журналу браме J-Dos поя онил: «Гат комнате и играл на мнструменте, стал участ жтав нужный моме названия «Hollywood Undead» J-Dog рассказал, что первая совместно записанная песня называлась «Hollywood» (праже название было измени на «Now), а группу планировали назвать просто «Undead». Увидев диск песней, один знакомый группы сказал: Undead Hollywood», а затем, прочитав наоборож «Hollywood Undead: рутое название!». Shady Jeff поздись учиёл из Holywood Undead и открыл сеть автозаправочных станции прециализирующих я набиотопливе. К коллективу присоединился старый дом Арона Shady Fizz, он и ребята продолжали записывать песни о том, что их окружатт: не праведлимость и любовь. Но позже незаметно для покинул пуиппуи заняися сольной карьерой в 9Lives¹. Одной из BCEX Sh Группы стали маски, упомощью которых музыканты особенност скрывают свою внешность. По мера роста популярности коллектива на Hollywood Undead обратили внимание в недавносозданном лейблеМуSpace Records, и их песня «No 5» вошла в сборник Myspace Records III 17 да же группа сняла видеоклип на этот трек. Своему успехи многом обязаны их общему другу Джеффри Стару, который к тому времени уже был серьёзно раскручен в этой социальной сети и помогал им TROTRICTE OTROUGHTY FRYTHILL

Музыка Hollywood Undead представляет собой широкое разнообразие музыкальных стилей, в основном смесь хип-хопа с альтернативным роком и танцевальной музыкой. Однако, многие относят их и рэм року, иранкиору или ню-металу Половина песен в Swan Songs этображала смешанный отль в то грему как при паупарительной в замешательстве из-за постоянного изменения звучания музыки. Альбом American Tragedy записан в том же стиле, но с большим количеством классических рокинструментов, а также синтезаторов и электронных элементов, и большинство треков можно отнести скорее к рэп-року, чем кхип-хопу.

Большинство песен Hollywood Undead серьёзные и пессимистические («Day of the Dead», «Paradise Lost», «City», «S.C.A.V.A.», «Lion», «Save Me», «Coming Back Down»), но встречаются и танцевальные, подходящие для исполнения в клубах («No.5», «Comin' in Hot», «One More Bottle», «Delish», «War Child», «Lights Out», «Usual Suspects») Группа заявила в интервью, что каждый член группы играет свою собственную роль в песне, написав и исполнив свой отрывок в композициях.

Большинство песен строятся следующим образом: 2, 3 (редко 4) рэп-куплета, припев, исполняемый чистым вокалом, и бридж, обычно представляющий собой смесь того и другого.

До 2009 года партии, исполняемые чистым вокалом, пел Deuce. С выходом American тюдет его роль взял на себя Danny. Da Kurlzz обычно не имеет своего отрывка в песне, выполняя роль скрим-вокалиста. Johnny 3 Tears и J-Dog обычно исполняют, куплеты в серьёзных песнях, а Charlie Scene и Funny Man — в весёлых песнях клубной направленности. Есть песни, все куплеты в которых исполняет один участник группы: «No Other Place», «Delish» (Funny Man), «Young», «S.C.A.V.A.», «Pour Me», «Lion», «Outside», «The Diary», «Paradise Lost» (Johnny 3 Tears), «This Love, This Hate» (Deuce), «Everywhere I Go», «Kill Everyone» (Charlie Scene), «From The Ground» (J-Dog). Только в пяти песнях принимают участие сразу шесть членов группы: «Christmas in Hollywood», «The Natives», «How We Roll», «Scene For Dummies», В «Scene for Dummies» принимает участие

Маски

На всех концертах участники группы носят маски, надевая их также во время фотосессий и некоторых интервью. Участники сами разрабатывают стиль своих масок.

Первые маски появились в самом начале творческого пути Hollywood Undead и были достаточно примитивными. Их можно встретить на немногочисленных фотографиях группы того периода. Также они появляются в первом клипе на песню «No.5» (2006). Первые изменения маски претерпети перед выходом альбома Swan Songs. Они стали более сложными и продуманными. У каждой маски появилась ещё одна версия — вокальная, с вырезом для ота. На живых выступлениях группа стала снимать маски после нескольких первых песен.

Следующие изменения произошли в 2010 году, после ухода Deuce в проед выпуском альбома American Tragedy. На масках ра Kurlzz, Johnny 3 Tears и J-Dog появились светящиеся элементы.

В одном из эвоих интервью Charlie Scene заявил, что группа будет менять маски с выходом каждого нового альбома