



Ноллывудд Андрад (с англ. «Голливудская нежить») — музыкальный коллектив из Лос-Анджелеса, образованный в 2005 году и исполняющий песни в стиле рэп-рок/рэпкор. На данный момент группа выпустила четыре студийных альбома: Swan Songs (2008), American Tragedy (2011), Notes from the Underground (2013) и Day of the Dead (2015). Участники группы на концертах и фотосессиях носят маски. Всего было продано больше 10 миллионов копий альбомов группы по всему миру. В январе 2013 года дебютный альбом Swan Songs получил платиновую сертификацию от Американской ассоциации звукозаписывающих компаний[3]



Популярная группа была образована в 2003 году после того, как Deuce (Арон Эрлихман) и J-Dog (Джорел Деккер) разместили на MySpace песню под названием «The Kids». Получив положительный отклик, они сформировали группу вместе со своими друзьями: Shady Jeff (Джефф Филипс), Johnny 3 Tears (Джордж Артур Рейган), Funny Man (Дилан Питер Альварес), Charlie Scene (Джордан Кристофер Террелл), Da Kurziz (Мэттью Сент-Клер). В интервью журналу *Shave* J-Dog пояснил: «Тот, кто в нужный момент был в комнате и играл на инструменте, стал участником группы»<sup>1</sup>. Касательно названия «Hollywood Undead» J-Dog рассказал, что первая совместно записанная песня называлась «Hollywood» (позже название было изменено на «No.5»), а группу планировали назвать просто «Undead». Увидев диск с песней, один знакомый группы сказал: «Undead Hollywood», а затем, прочитав наоборот: «Hollywood Undead? Крутое название!».

Shady Jeff позднее ушёл из Hollywood Undead и открыл сеть автозаправочных станций, специализирующихся на биотопливе. К коллективу присоединился старый друг Арона Shady Fizz, он и ребята продолжали записывать песни о том, что их окружает: несправедливость и любовь. Но позже незаметно для всех Shady Fizz покинул группу и занялся сольной карьерой в 9Lives<sup>1</sup>. Одной из особенностей группы стали маски, с помощью которых музыканты скрывают свою внешность. По мере роста популярности коллектива на Hollywood Undead обратили внимание в недавно созданном лейбле MySpace Records, и их песня «No.5» вошла в сборник *MySpace Records Vol. 1*; тогда же группа сняла видеоклип на этот трек. Своему успеху на MySpace они во многом обязаны их общему другу Джеффри Стару, который к тому времени уже был серьёзно раскручен в этой социальной сети и помогал им продвигать страницу группы.

Музыка Hollywood Undead представляет собой широкое разнообразие музыкальных стилей, в основном смесь хип-хопа с альтернативным роком и танцевальной музыкой. Однако, многие относят их к рэп-року, крапкору или ню-металу.

Половина песен в *Swan Songs* отображала смешанный стиль, в то время как другая половина показывала более тяжёлое звучание. Многие критики заявляли, что были в замешательстве из-за постоянного изменения звучания музыки. Альбом *American Tragedy* записан в том же стиле, но с большим количеством классических рок-инструментов, а также синтезаторов и электронных элементов, и большинство треков можно отнести скорее к рэп-року, чем к хип-хопу.

Большинство песен Hollywood Undead серьёзные и пессимистические («Day of the Dead», «Paradise Lost», «City», «S.C.A.V.A.», «Lion», «Save Me», «Coming Back Down»), но встречаются и танцевальные, подходящие для исполнения в клубах («No.5», «Comin' in Hot», «One More Bottle», «Delish», «War Child», «Lights Out», «Usual Suspects»)

Группа заявила в интервью, что каждый член группы играет свою собственную роль в песне, написав и исполнив свой отрывок в композициях<sup>1</sup>.

Большинство песен строятся следующим образом: 2, 3 (редко 4) рэп-куплета, припев, исполняемый чистым вокалом, и бридж, обычно представляющий собой смесь того и другого.

До 2009 года партии, исполняемые чистым вокалом, пел Deuce. С выходом *American Tragedy* его роль взял на себя Danny. Da Kurlzz обычно не имеет своего отрывка в песне, выполняя роль скрим-вокалиста. Johnny 3 Tears и J-Dog обычно исполняют куплеты в серьёзных песнях, а Charlie Scene и Funny Man — в весёлых песнях клубной направленности. Есть песни, все куплеты в которых исполняет один участник группы: «No Other Place», «Delish» (Funny Man), «Young», «S.C.A.V.A.», «Pour Me», «Lion», «Outside», «The Diary», «Paradise Lost» (Johnny 3 Tears), «This Love, This Hate» (Deuce), «Everywhere I Go», «Kill Everyone» (Charlie Scene), «From The Ground» (J-Dog). Только в пяти песнях принимают участие сразу шесть членов группы: «Christmas in Hollywood», «The Natives», «How We Roll», «Scene For Dummies». В «Scene for Dummies» принимает участие

## Маски

На всех концертах участники группы носят маски, надевая их также во время фотосессий и некоторых интервью. Участники сами разрабатывают стиль своих масок.

Первые маски появились в самом начале творческого пути Hollywood Undead и были достаточно примитивными. Их можно встретить на немногочисленных фотографиях группы того периода. Также они появляются в первом клипе на песню «No.5» (2006).

Первые изменения маски претерпели перед выходом альбома *Swan Songs*. Они стали более сложными и продуманными. У каждой маски появилась ещё одна версия — вокальная, с вырезом для рта. На живых выступлениях группа стала снимать маски после нескольких первых песен.

Следующие изменения произошли в 2010 году, после ухода Deuce и перед выпуском альбома *American Tragedy*. На масках Da Kurlzz, Johnny 3 Tears и J-Dog появились светящиеся элементы.

В одном из своих интервью Charlie Scene заявил, что группа будет менять маски с выходом каждого нового альбома