

ТЕТЕНДЫ  
РУССКОГО  
ДОКА

Группа

"КИНО"



**История создания**

**Виктор Цой**

**Дискография**

**Память...**

История отечественного рока началась с появления в начале 1970-х гг. ряда любительских групп, впоследствии ставших его символами («Аквариум», «Воскресенье», «Машина времени»).

Расцвет рок-культуры пришелся на вторую половину 1980-х - начало 1990 гг. («Алиса», «ДДТ», «Зоопарк», «**Кино**» и т.д. ).

## Группа «Кино»

Началось все осенью 1981-го, когда на обломках команд «Пилигрим», «Абзац» и «Палата номер 6» возникло трио «Гарин и гиперболоиды».

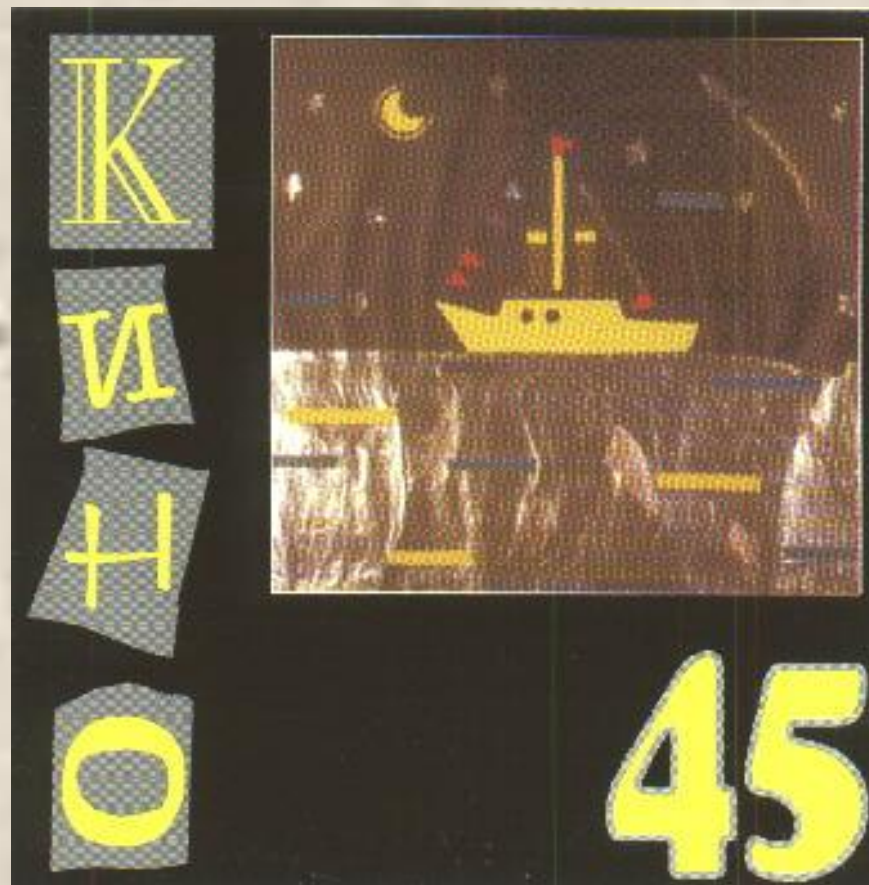


Пару месяцев спустя состав трио сократился до дуэта, а название превратилось в **«Кино»**, - тогда за ним скрывались **Виктор Цой** и **Алексей Рыбин**.



Название **«Кино»** появилось зимой 1981-82 г. Смысл названия заключается в нём самом — оно краткое, ёмкое, а также «синтетическое», то есть искусственное. Когда придумывали название, его условиями были — наличие не более двух слогов, распространённость и оно должно было легко произноситься

Они вступили в Рок-клуб, весной 1982 года дебютировали на его сцене и записали альбом, по суммарному времени звучания получивший название **«Сорок пять»**. Затем выступили еще несколько раз - после чего в 1983 неожиданно распались из-за творческих разногласий.



Однако, уже в мае 1984 г. «**Кино**» появилось вновь. Виктор Цой (гитара, вокал); Юрий Каспарян (гитара); Александр Титов (бас) и Георгий «Густав» Гурьянов (ударные) за пару месяцев отрепетировали новую программу и «темной лошадкой» вышли на сцену II ленинградского рок-фестиваля, где произвели настоящую сенсацию, став одним из его главных открытий.



Звание лауреатов Рок-клуба «Кино» подтверждали еще дважды - в 1985 и 1987 гг.

# Виктор Цой

Автором практически всего репертуара «Кино» является **В. Цой**.

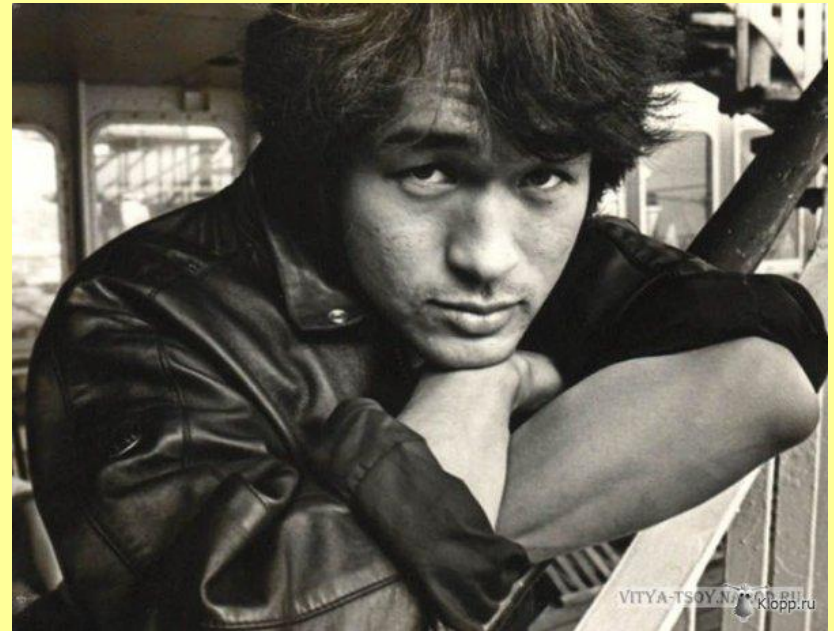
**Виктор Робертович Цой** родился 21 июня 1962 года в г. Ленинграде, в семье преподавателя физкультуры Валентины Васильевны Цой и инженера корейского происхождения Роберта Максимовича Цоя. Единственный ребёнок в семье.

После исключения за неуспеваемость из художественного училища имени В. Серова поступает в СГПТУ-61 на специальность «резчика по дереву». Увлекался восточными единоборствами, профессионально вырезал из дерева фигурки нэцкэ.



В конце 1970-х — начале 1980-х знакомится с Алексеем Рыбиным из любительской группы «Пилигримы». Цой и Рыбин выступали в составе других рок-групп ездили в Москву.

Во время одной из таких поездок Виктора Цоя, поющего под гитару с компанией в электричке, заметил Борис Гребенщиков. Он предложил Виктору всевозможную помощь и поддержку.





15 августа 1990 г. Виктор Цой погиб в автокатастрофе. ДТП произошло на 35 километре трассы «Слока-Талси» под Тукумсом в Латвии, в нескольких десятках километров от Риги. Согласно наиболее правдоподобной официальной версии, Цой заснул за рулём, после чего его «Москвич-2141» вылетел на встречную полосу и столкнулся с автобусом «Икарус-250».



19 августа Виктор Цой был похоронен на Богословском кладбище в Ленинграде. И даже спустя уже почти 20 лет здесь всегда есть живые цветы и горящие свечи.



# Дискография

- 45 1982г.
- 46 1983г.
- Начальник Камчатки 1984г.
- Это не любовь 1985г.
- Ночь 1986г.
- Группа крови 1988г.
- Звезда по имени Солнце 1989г.
- Последний герой 1989г.
- Чёрный альбом 1990г.
- Неизвестные песни Виктора Цоя

Песни «Кино» привлекают обилием свежих мелодических решений, а отличная ансамблевая игра позволяет говорить о ней как о настоящем образце рок-группы. В текстах В. Цоя – романтика смешивается с реальностью, бытовыми зарисовками с натуры, отражая внутренний мир молодого человека, в них находят место и добрый юмор, а иногда и едкая ирония, которая вообще довольно характерна для поэтического языка В. Цоя.

В более поздних работах группы заметно «повзросление» ее лирического героя, отход от описания жизни дворов и подворотен, поворот к более серьезным проблемам, призывы к активным действиям, нравственному обновлению.



# Память...

Трагическая смерть Виктора Цоя стала шоком для многочисленных его фанатов. Несколько фанатов даже покончили с собой. Сотни человек пришли на похороны Виктора.

В Кривоарбатском переулке, города Москвы, появилась "стена Цоя", которая исписана надписями "КИНО", "Цой жив" и признаниями к самому музыканту. Планировалось установить памятник Виктору Цоя, но, из-за недовольства жителей окрестных домов, от этих идей отказались. В 2006-ом году стена была специально закрасшена, но в последствии успешно восстановлена фанатами.



В Петербурге в июле 2009 года был временно установлен памятник Виктору Цою. Гипсовая скульптура, изображающая музыканта сидящим на мотоцикле, была установлена на Невском проспекте, напротив кинотеатра «Аврора». Автор памятника — московский скульптор Алексей Благовестнов.

Именем Виктора Цоя названа улица в микрорайоне № 7 города Ноябрьска Ямало-Ненецкого Автономного округа.

Улица Виктора Цоя есть в пригороде Новороссийска — поселке Цемдолина.

Также имя Виктора Цоя носит астероид № 2740.





*Скажи мне мое, мои мечты.  
А скажи мне мое, мои мечты...*

*Виктор Козь*