

# Молодежная музыкальная Культура



Молодёжная музыкальная культура - это свой, ни на что не похожий мир. Он отличается от взрослого своей экспрессивной, порой даже резкой и грубой, манерой выражать мысли, чувства, неким словесным абсурдом, который могут употреблять только молодые люди, смелые и решительные, настроенные против всего мира и создавшие свой неповторимый мир. Как следствие этого - возникновение молодёжного жаргона.





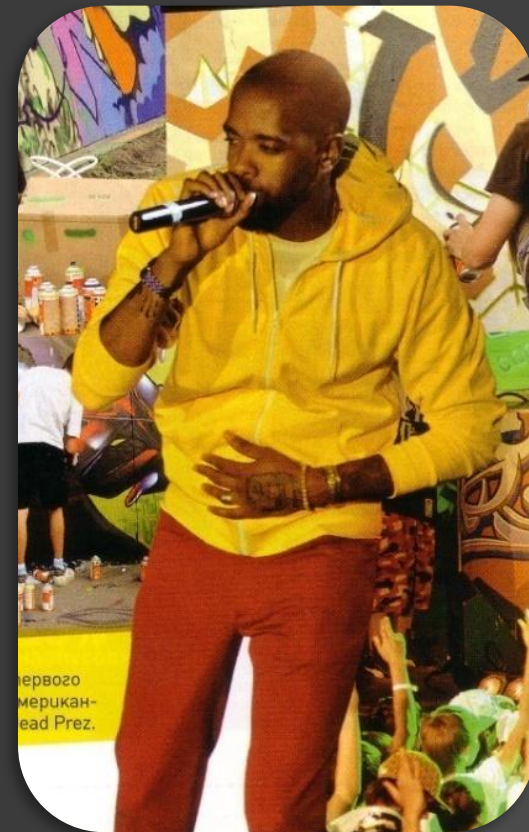
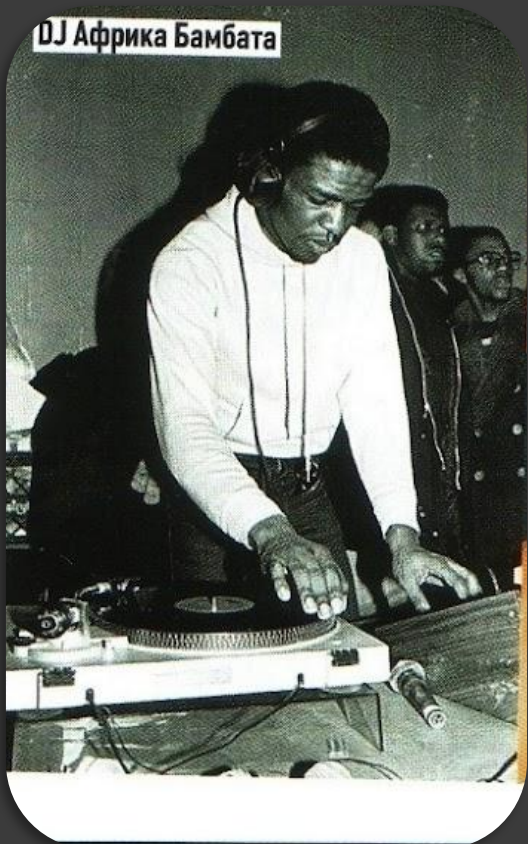
# Самой распространенной молодежной музыкальной культурой является движение hip hop.

- Хип-Хоп(англ. Hip hop)- молодежная субкультура, появившаяся в середине 1970-х в среде афроамериканцев и латиноамериканцев. Для неё характерны своя музыка (также называемая Хип-Хоп, реп), свой сленг, своя Хип-Хоп мода, танцевальные стили (брейк-данс и др.),графическое искусство(граффити) и свой кинематограф. К началу 1990-х г. Хип-Хоп стал частью молодежной культуры во многих странах мира. Хип-Хоп, зародившись в 60х годах на западе, получил весьма большое распространение в России. Четыре его составляющие – реп, брейк, граффити и диджеинг очень различаются по своей сути, но имеют общие черты и очень взаимосвязаны/



- Музыка хип-хопа состоит из основных элементов: рэпа(ритмичного речитатива с четко обозначенными рифмами) и ритма, задаваемого ди-джейем, хотя нередко композиции и без вокала. В такой комбинации исполнители рэпа называют себя (эм-си ) (англ.МС- Microphone Controller или Master of Ceremony).
- Некоторые МС превращают свои тексты в настоящие запутанные загадки(напр. Гостфейс Килла говорит, что нарочно стремится сочинять такие рифмы, чтобы никто не понял, кроме него, о чем идет речь. В настоящее время хип-хоп является одним из наиболее коммерчески успешных видов современной развлекательной музыки и стилистически представлен множеством направлений внутри жанра

DJ Африка Бамбата



**В движение Хип хоп ,  
входит несколько  
направленностей  
искусства это :**

# ГРАФИТИ





- Граффити – (в контексте исторических надписей единственное число – граффито; от итал. *graffiti*) – в первоначальном значении – наскальные рисунки, которые древние люди рисовали на стенах своего жилища; в современном смысле – надписи или рисунки, нанесённые краской, чернилами или выцарапанные на стенах, а также заборах и прочих вертикальных поверхностях.
- В исторической науке этот термин используется давно, но в более узком значении. Когда заходит речь о древних эпиграфических памятниках, то разделяют понятия «граффити» и «дипинти». Если последнее обозначает надписи краской, то «граффити» – процарапанные надписи (сам термин непосредственно происходит от итальянского глагола *graffiare* – «царапать»). В настоящее время широко распространилось рисование граффити с помощью аэрозольной краски.

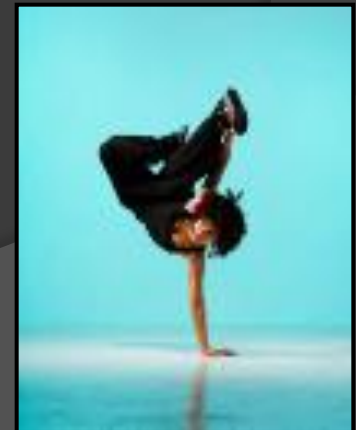
# Рисунки граффити



# Танцы хип хоп



• **Примечательно, что hip hop танцы в Москве, Петербурге, провинциальных городах становятся все более популярными. Постепенно американская культура приживается и у нас, обретая новое воплощение. Уроки hip hop танцев пользуются большим спросом. А талантливые танцоры со всей России участвуют во всевозможных баттлах. Похоже, танцевальный hip hop имеет в нашей стране серьезное будущее.**



- Вообще хип-хоп танцы принято делить на два основных направления: *old school* и *new style*. Олд скул окончательно сформировался в 80-х, именно тогда некоторые направления, развивающиеся параллельно хип-хопу, стали его частью. Именно тогда особенную популярность приобрел стиль «робот», танцевать в котором не пытались только ленивый, а также стили *waving* (волнообразные движения тела), *ticking* (прерывистые, «ломанные» движения) и многие другие. Хип хоп танцы в Москве и всем СССР начали исполнять в середине 80-х. Джазовый коллектив «Арсенал» одним из первых стал практиковать танцы в стиле *hip hop* в своих выступлениях.



- ⦿ ***В 90-е годы танцевальный хип хоп пережил настоящую эволюцию. Музыка этого направления стала жестче, соответственно, изменился и сам танец. На смену old school пришел new style. Современные танцы hip-hop включают в себя множество стилей, которым можно научиться сегодня, посещая уроки хип хоп танцев.***





◎ **«Современная музыка даёт человеку то, чего он не ждёт, и отказывает в том, чего он жаждет. Она открывает человеку жизнь как тайну, заставляя при этом мучительно искать ключ к её разгадке»**

***Мудрая мысль***