

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ ОТ ИСТОКОВ И ПО НАШИ ДНИ

Подготовила воспитатель ГБДОУ №17
Приморского района г. Санкт-Петербург
Ямакова Юлия Шамилевна

«Березка»

Ребята становятся в круг и поют:

**Берёзка белена́,
Маковка зелена,
Летом мохнатенькая,
Зимой сучковатенькая,
Где она стоит,
Там и шумит.**

Девочка - «берёзка», стоящая в кругу, под песню отбирает у всех играющих платки, поднимает их над головой и, когда запевают:

**Березка зелёнькая,
Весной весёленькая,
Среди поля стоит,
Листочками шумит,
Гремит, гудит,
Золотым венчиком звенит, -**

«берёзка» изображает шум листьев, движение веток, — она шуршит платьем, машет над головой платками. Под приговор: «**А осенью корни у берёзки усыхают, листочки опадают!**» - девочка «берёзка» обходит хоровод и каждому на плечо кладёт его платок



«Веночек»

Участники игры плетут венки и поют:

От звезды заря занимается,
По заре солнышко разыграется.

Мы гулять в зелен сад пойдём,
Цветов нарвём, венков навьём.
Уж мы к берёзоньке идём, идём,
Поклонимся да и прочь пойдём.

Все надевают на головы венки и идут парами к берёзе, напевая:

Мы гуляли во лужках,
Забавлялись во кружках
На лужайке зелёной,
На травушке шелковой.

Мы травушку топтали,
Рукавом цветы ломали.

Затем ходят вокруг берёзы, по очереди вешают на неё свои венки и поют:

Уж ты зелен мой веночек,
В поле розовый цветочек,
Мне куда тебя, веночек, положить?

Положу тебя, веночек,
В поле розовый цветочек,
На берёзоньку...



«Лебедь»

Участники игры становятся в круг и поют:

**Как во поле дым, дым,
Да во чистом бел, бел,
Ветром раздувает.
Как на море лебедь
Плавает, играет,
К земле припадает.**

После слов «как на море лебедь» на середину круга выходит девочка, изображающая «лебедя». Играющие поют дальше:

**Не летай, ясен сокол, высоко,
Не маши крыльями широко,
Не маши крыльями широко,
Лебедь белая не далеко.
В круг входит мальчик - «сокол».
Сокол лебедя поймал,
За то крыло правое,
За то перо сизое.**



«Челнок»

Участники игры встают двумя шеренгами. Ребята одной шеренги поднимают руки и образуют «воротца». Запевают песню:

**Бежит маленький бесок,
Суётся в частенький лесок,
В кусточек ныряет,
Хвосточек теряет.**

Во время исполнения песни ребята другой шеренги проходят под «воротцами», подражая движению ткацкого челнока между нитками. Затем встают друг против друга. Один из участников приговаривает: «Шили, шили, вышивали тонко бело полотно да белобархатно!». Все поют, изображая движениями воображаемую работу:

**В первый раз вышивали — светел месяц со лунáми,
Светел месяц со лунами, с частыми звездáми;
Во второй раз вышивали — красно солнце со лучами,
Красно солнце со лучами, с тёплыми облаками;
В третий раз вышивали — чисто поле со кустами,
Чисто поле со кустами, с рыскучими зверями;
В четвёртый раз вышивали — сине море со волнами,
Сине море со волнами, с белыми кораблями;
Серёдку украшали лазорьевыми цветами.**

И, бросая на середину заранее приготовленные цветы, заканчивают игру.



«Золотое кольцо»

Все играющие сидят рядом. У водящего в руках кольцо, которое он прячет, стараясь незаметно передать одному из ребят. В это время все поют:

Уж я золото хороню,
Чисто серебро хороню
В высоком терему.
Гадай, гадай, девица,
Гадай, гадай, красная,
Через поле идучи,
Русу косу плетучи,
Шёлком первиваючи,
Златом приплетаючи.
Пал, пал перстень
В калину-малину,
В чёрную смородину.
Кумушки, вы голубушки,
Вы скажите, не утайте,
Моё золото отдайте!

Сразу по окончании песни участник, сидящий последним в ряду, ищет кольцо. А ребята приговаривают: «Гадай, гадай, у кого кольцо, чисто серебро!».

Участник, угадавший, у кого спрятано кольцо, становится водящим



«Олень»

По считалке выбирается участник — «олень». Он отходит в сторону от играющих ребят и прячется за куст или пенёк. Ему поют:

Под кустышком олень, Под ракитовым олень.

Не озяб ли ты, олень? Приоденься ты, олень.

Участник, изображающий «оленя», надевает вывернутый наизнанку тулуп, на голове укрепляет несколько веточек - «рога». Ему говорят:

Покажись, дивный зверь, выходи!

Во зелёные луга иди!

«Олень» выходит и приближается к играющим. Все поют:

Не стучит, не гремит,

Ни копытом говорит,

Калёной стрелой летит, -

Молодой олень бежит.

У оленя-то копыта Серебряные!

У оленя-то рога Красна золота!

Участник «олень» - показывает на свои ноги - воображаемые «копыта», на веточки - «рога». С ним переговариваются:

- Ты, олень, наш олень, ты златороженька, ты куда-куда бежишь, куда путь держишь?

- Я бегу ли, побегу, ко студёной ко воде. Мне копытцем ступить, ключеву воду студить!

- А что у тебя дорогое? А что у тебя золотое?

- У солнышка - лучи ясные, у месяца - звёзды частые, а у меня золотые рога - всему свету краса!

Играющие ребята окружают «оленя - золотые рога» и ведут хоровод.



«Гуси и волк»

Один участник игры в середине хоровода изображает «волка», другой - «матку», все остальные - «гуси». «Матка» переговаривается с «гусями»:

- Гуси, мои гуси,

А где, гуси, были?

- А мы были в поле,

На синем на море.

- Кого, гуси, видели?

- А серого волка.

Унёс волк гусёнка

Вместо поросёнка,

За ручку, за ножку,

За белый рукавчик!

После слов «унёс волк гусёнка» «волк» выбегает из хоровода. «Гуси» становятся в ряд, обхватывая друг друга за пояс. Впереди встаёт «матка».

«Волк» пытается вытянуть одного «гуся» из ряда, но «матка» мешает ему - она поворачивается к «волку», а за ней весь ряд. «Матка» кричит:

- Гуси, мои гуси,

Щиплите волка!

Да гоните:

По мхам, по болотам,

По крутым наволокам!

«Гуси» набрасываются на «волка» и щиплют его.



Спасибо

GIFLW

за

вниманию!

