

Театрализованная деятельность в детском саду

Работа музыкального
руководителя Максимовой Т.Н.
ГДОУ №69 Невского р-на.



Образовательные технологии

1. Игровые – ролевые
2. Взаимодействие с родителями:
Помощь в оформлении спектакля, изготовление декораций, костюмов.

Спящая красавица

Е. А. Макарова; Л. А. Нарышкина

Действующие лица:

Фея Времени

Гном Зимы

Гном Весны

Гном Лета

Гном Осени

Королева

Король

Принцесса

Принц

Летучая Мышь

Злая Фея

Добрая Фея

Пауки

Музыкальное оформление сказки

В музыкальном оформлении сказки «Спящая красавица» для характеристики героев использованы фрагменты произведений русских и зарубежных композиторов XIX века: Р. Шумана, Ф. Листа, П. И. Чайковского.

Каждый персонаж имеет свою музыкальную характеристику, которая звучит в момент появления его на сцене.

1. ФЕЯ ВРЕМЕНИ – Р. Шуман «Детские сцены»: «Грёзы»
2. ГНОМЫ – П. И. Чайковский «Времена года»
3. Для музыкальной характеристики «ТЁМНЫХ СИЛ» использованы разные части произведения Р. Шумана: «Дед мороз».
4. В момент появления КОРОЛЯ и КОРОЛЕВЫ использован отрывок пьесы Р. Шумана «Сицилийская песенка».
5. В качестве музыкальной характеристики ПРИНЦЕССЫ, ПРИНЦА и ФЕИ ЛЮБВИ использованы различные части произведения Ф. Листа: «Грёзы любви».
6. В спектакле для КОЛЫБЕЛЬНОЙ и ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ПЕСЕН использована музыка «Колыбельной» песни Р. Паулса из фильма «Долгая дорога в дюнах».

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализация - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с пением, движением под музыку, слушанием, объединяя все в единый процесс.

Цель: развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи и методы:

- последовательное знакомство с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков;
- работа над речью и интонацией;
- коллективные взаимодействия;
- умение сочувствовать, сопереживать.

Модель развития творческой активности дошкольников



Игра-драматизация «Спящая красавица»

По мотивам сказки Шарля Перро



Сообщите от поля до леса!
Во дворце родилась принцесса!



И вдруг из среды величавых гостей,
Выходит в красе поседевших кудрей
Колдунья вся в черном и алом
И злым преисполнена жаром!



Веретенце, не ленись;
Пряжа тонкая, не рвись.
Скоро будет в добрый час
Долгожданная у нас.



Я пройду, и злые силы мне не
смогут помешать.
И тогда принцессе милой
Не придется больше спать.



Пролетим, пробежим, проплывем,
По сказке письмо пронесем.
Не бывало такого во век,
Во дворец приглашают всех!



Ну что же, в добрый час! Иди!
Красавицу свою буди!



Есть еще время ошибку исправить,
Есть еще время отсюда уйти...

Я к тебе скорей спешил,
Я пришел и разбудил,
И теперь, душа моя,
Замуж выйдешь за меня?

Ну, а мы с королем
Тебе дочь отдаем.

Кончилась сказка, не грусти.
Сказка другая впереди.
Утро настанет, ночь пройдет,
Новая сказка к нам придет.

