

# Театрализованная деятельность в детском саду

Работа музыкального  
руководителя Максимовой Т.Н.  
ГДОУ №69 Невского р-на.



# Образовательные технологии

1. Игровые – ролевые
2. Взаимодействие с родителями:  
Помощь в оформлении спектакля, изготовление декораций, костюмов.

## Спящая красавица

Е. А. Макарова; Л. А. Нарышкина

### Действующие лица:

Фея Времени

Гном Зимы

Гном Весны

Гном Лета

Гном Осени

Королева

Король

Принцесса

Принц

Летучая Мышь

Злая Фея

Добрая Фея

Пауки

# Музыкальное оформление сказки

В музыкальном оформлении сказки «Спящая красавица» для характеристики героев использованы фрагменты произведений русских и зарубежных композиторов XIX века: Р. Шумана, Ф. Листа, П. И. Чайковского.

Каждый персонаж имеет свою музыкальную характеристику, которая звучит в момент появления его на сцене.

1. ФЕЯ ВРЕМЕНИ – Р. Шуман «Детские сцены»: «Грёзы»
2. ГНОМЫ – П. И. Чайковский «Времена года»
3. Для музыкальной характеристики «ТЁМНЫХ СИЛ» использованы разные части произведения Р. Шумана: «Дед мороз».
4. В момент появления КОРОЛЯ и КОРОЛЕВЫ использован отрывок пьесы Р. Шумана «Сицилийская песенка».
5. В качестве музыкальной характеристики ПРИНЦЕССЫ, ПРИНЦА и ФЕИ ЛЮБВИ использованы различные части произведения Ф. Листа: «Грёзы любви».
6. В спектакле для КОЛЫБЕЛЬНОЙ и ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ПЕСЕН использована музыка «Колыбельной» песни Р. Паулса из фильма «Долгая дорога в дюнах».

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

**Театрализация** - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с пением, движением под музыку, слушанием, объединяя все в единый процесс.

**Цель:** развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи и методы:**

- последовательное знакомство с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков;
- работа над речью и интонацией;
- коллективные взаимодействия;
- умение сочувствовать, сопереживать.

# Модель развития творческой активности дошкольников



# Игра-драматизация «Спящая красавица»

По мотивам сказки Шарля Перро



Сообщите от поля до леса!  
Во дворце родилась принцесса!



И вдруг из среды величавых гостей,  
Выходит в красе поседевших кудрей  
Колдунья вся в черном и алом  
И злым преисполнена жаром!



Веретенце, не ленись;  
Пряжа тонкая, не рвись.  
Скоро будет в добрый час  
Долгожданная у нас.



Я пройду, и злые силы мне не  
смогут помешать.  
И тогда принцессе милой  
Не придется больше спать.





Пролетим, пробежим, проплывем,  
По сказке письмо пронесем.  
Не бывало такого во век,  
Во дворец приглашают всех!



Ну что же, в добрый час! Иди!  
Красавицу свою буди!



Есть еще время ошибку исправить,  
Есть еще время отсюда уйти...

Я к тебе скорей спешил,  
Я пришел и разбудил,  
И теперь, душа моя,  
Замуж выйдешь за меня?

Ну, а мы с королем  
Тебе дочь отдаем.

Кончилась сказка, не грусти.  
Сказка другая впереди.  
Утро настанет, ночь пройдет,  
Новая сказка к нам придет.

