Игры с барабанными палочками

Воспитатели группы «Солнышко»

Кожемяко Е.Н.

Иванова А.С.

Данный материал будет полезен музыкальным руководителям, воспитателям дошкольных учреждений, логопедам, родителям.

Занятия с палочками развивают внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма. С ними можно играть индивидуально с каждым ребенком, а можно небольшими группами. Игры разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Сначала игру проводит педагог, затем ведущим выбирают ребенка.

Главной задачей игр является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованного с движениями.

Цель: развитие двигательной сферы, координации движений, эмоциональной выразительности речи.

Задачи:

1. Развивать у детей чувство ритма, слуха, координации.
2. Формирование четкой дикции.
3. Содействовать развитию работать сообща.

Скачите, палочки.

Вы скачите, палочки – стучать палочками по полу по очереди

Как солнечные зайчики

Прыг- прыг - стучат двумя палочками одновременно

Скок- скок

Прискакали на лужок – стучать палочкой о палочку

Правой ножкой топ-топ – правой палочкой стучать по полу

Левой ножкой топ-топ – левой палочкой стучать по полу

На головку сели – поставить «рожки» на головку

Ножки

(Педагог спрашивает, дети отвечают, повторяя движения)

Ножки, ножки, вы шагали? – по очереди стучать палочками по полу

- Мы шагали, мы шагали!

Ножки, ножки, вы бежали? – по очереди быстро стучать палочками по полу

- Мы бежали, мы бежали!

Ножки, ножки, вы стучали? – стучать палочкой о палочку

- Мы стучали, мы стучали!

Ножки, ножки, вы плясали? – стучать «шляпками» друг о друга

- Мы плясали, мы плясали!

Ножки, ножки, вы устали? – катать палочки по полу ладонями

- Мы устали, мы устали!

Ножки, ножки, отдыхали? – положить руки с палочками под щечку

- Отдыхали, отдыхали!

- И опять все начинали!

Гвоздь и молоток.

Гвоздь и молоток – *показать палочку в правой руке, потом в левой*

Построили мосток – *стучать палочками друг о друга*

Мы по мостику пойдем – *стучать по очереди палочками по полу*

И друзей себе найдем. – *стучать «шляпками» друг о друга*

Помидор.

Толстопузый помидор – *перекладывать палочки поочередно через одну на полу*

Перелез через забор.

Как веселый красный шар – *вращать палочки (рука около руки)*

Покатился на базар.

Обежал за рядом ряд – *стучать по очереди палочками по полу с лева направо*

На ходу надел халат – *стучать палочкой о палочку*

Подал звонкий голосок – *стучать «шляпками» палочек*

Продаю томатный сок! – *стучать одновременно двумя палочками по полу*

Рыбка

Рыбка, рыбка – вот червяк - *передавать палочки с ударом об пол*

Откуси хоть чуточку - *передавать палочки с ударом об пол*

Не проси меня, рыбак, - *передавать палочки с ударом об пол*

Попадусь на удочку. – *палочка стучит о пол на каждый слог*

Рак.

Про меня говорят, – *ударять палочками об пол четвертными*

Будто пячусь я назад. – *ударять палочками об пол восьмыми*

Не назад, а вперед – *ударять палочками об пол четвертными*

Только задом наперед. – *ударять палочками об пол восьмыми*

Вывод

Игровые упражнения по формированию чувства ритма, особенно со стихотворным сопровождением, носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом; они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольника.

Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме