

Применение инновационных методов и приемов в музыкальном воспитании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Музыкальный руководитель:
Пантелеева Л.П.
МБДОУ «Детский сад №110»:

Актуальность

Традиционные методы и приемы в музыкальном воспитании дошкольников с ОВЗ не действенны, поэтому необходимо применение наиболее эффективных методов – инновационных.

Цели и задачи

Цель: использование инновационных методов и приемов как условие эффективного усвоения задач музыкального воспитания детьми с ОВЗ

Задачи:

- создать каждому ребенку условия для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей на музыкальных занятиях
- развивать навыки сотрудничества детей и взрослых посредством музыкальной деятельности
- способствовать стимуляции собственной активности в певческой, игровой и танцевальной деятельности.

Применение методов и приемов обучения детей с ОВЗ на музыкальных занятиях

- Визуальная поддержка и структура занятия
- Альтернативная коммуникация
- График получения подкреплений
- Социальное поощрение
- Ассистирование



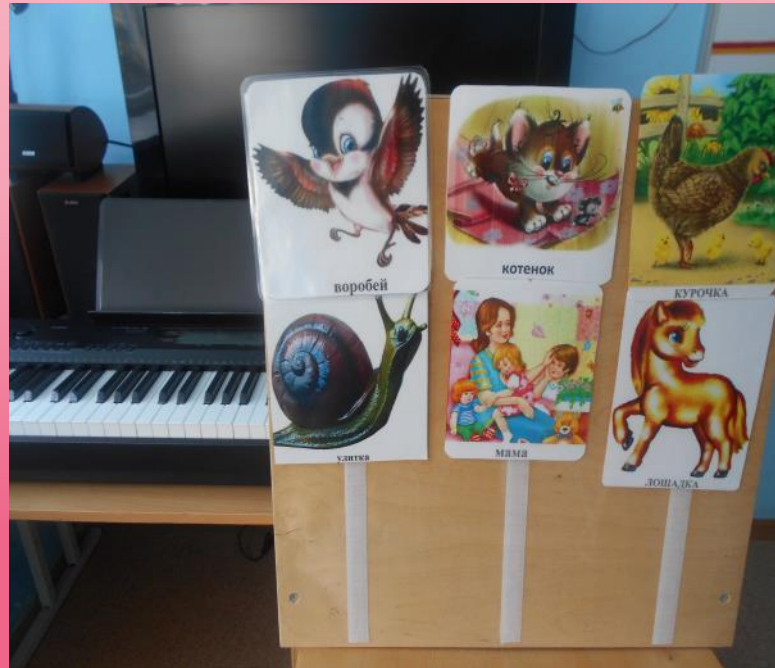
Визуальная поддержка структура занятия

- Приветствие
- Пение, подпевание
- Танец
- Игра на музыкальных инструментах
- Координационно-подвижная игра
- Заключение



Пение и подпевание:

- Выбор песен
- Комментирование



- Выбор песен с помощью коммуникативного альбома



Танец:

- Действия с предметами
- Выстраивание последовательности действий
- Развитие подражаний







Музыкальный оркестр

- **Визуальная** поддержка (фотографии детей)
- Очередность с помощью **визуального** сопровождения

✓ играют все

✓ играет один

- Выбор музыкальных инструментов с помощью **коммуникативной** доски



Музыкальные инструменты



Разный график получения подкреплений для детей

Разный график получения подкреплений для детей:

- после каждого задания!
(Сначала - Потом)
- после серии заданий
- после всех выполненных заданий – для небольшого количества детей



Самостоятельная деятельность



Пение, подпевание



Танец



Музыкальный оркестр



СПАСИБО

