

# **Инструментальная полифония**

**XVI век – век париков и причудливых нарядов, галантных кавалеров и прекрасных дам.**



**Появляется не только церковная музыка, но и светская, то есть для исполнения в «свете» - на праздниках, балах.**







*ForumGerçek.com*









M. V. ...  
A. ...









**Появляется «король инструментов» – орган.**























# Орган

- старинный  
музыкальный  
инструмент,  
заменяющий целый  
оркестр.



**На западе во время католической мессы звучит орган.  
И.С. Бах самый знаменитый композитор, писавший для  
органа.**





**Торжественное и  
мощное звучание  
как нельзя лучше  
подходит к  
архитектуре соборов  
с уходящими вверх  
линиями, высокими  
сводами.**



# Полифония

«Поли» - много

«фон» - звук





**«СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ»**





**«На горе-то калина»**



# Струнные инструменты



# «Ария» И.С. Бах







**И.С. Бах**  
**(1685 - 1750)**



**В Тюрингии, центральной провинции Германии,  
жила одна большая музыкальная семья**





**Композитор, клавесинист, сочинявший во всех музыкальных жанрах (кроме оперы), жил в эпоху барокко. У него рано умерли родители, и его воспитывал старший брат Кристоф.**







**В мае 1723 года  
магистрат  
предложил Баху  
новую работу в  
Лейпциге (собор  
св. Фомы)**



**Один из первых  
органов И.С.Баха**





**И.С.Бах «играл ногами — в басовом регистре — настоящую мелодию, подчас такую, какую мало кто из органистов способен как следует сыграть всеми пятью пальцами руки».**



**И.С. Бах знал всё  
про работу  
органа, и к нему  
часто  
обращались за  
советом, как  
улучшить  
звучание того  
или иного  
инструмента.**



# «Шутка» И.С. Баха



# Песня «За рекою старый дом»

## И.С. Баха







**Это очень интересная музыка, её называют полифоническая. В ней всегда есть несколько самостоятельных голосов. Один голос как бы разговаривает с другим, спорит, доказывает. Потом они сплетаются и звучат вместе.**



# «Менуэт» из нотной тетради А. М. Бах





# «Волынка» И.С. Бах







**Конец**