

Велисова Ирина Андреевна

Учитель музыки и искусства

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение

«Обсерваторская средняя


общеобразовательная школа

Зеленодольского муниципального района

Республики Татарстан»

Инструменты симфонического оркестра

Музыка, внеурочная деятельность

 **Инструменты
симфонического
оркестра**

* Цели:

- * Знакомство с инструментами симфонического оркестра
- * Формирование интереса и любви к музыке
- * Воспитание музыкального, эстетического вкуса

*** Откуда произошло
название:
симфонический
оркестр?**

* «Орхестра» - так в старину называли площадку перед сценой, где сидели музыканты.

* «Симфония» - означает согласие, созвучие

* Руководитель оркестра?

* Дирижер





* Перечислите
основные группы
инструментов
симфонического
оркестра

* Струнно - смычковые

* Деревянно-духовые

* Медно-духовые

* Ударные

- * Струнно-смычковая-группа особая.
- * Я вам открою секрет-
- * Не смогут звучать инструменты, как надо,
- * Если смычка рядом нет!
- * Попробуй запомнить или прочесть:
- * Скрипочка-прима, вторит ей альт,
- * Плачет виолончель,
- * А самый большой инструмент-контрабас
- * Гудит, будто ласковый шмель



Скрипка совсем не желает
скрипеть

Скрипка умеет причудливо петь
Зовут итальянцы её виолино
Ты только не путай, дружок, с
пианино.

Четыре струны, гриф, колки и
СМЫЧОК

Изогнутой формы изящный бочок
Две буквы эф (f) на передней
панели,
Чтоб звучно и ярко все скрипочки
пели



Есть у скрипки
старший брат,
Называют брата - альт
Больше скрипки альт
размером,
Голос ниже, мы
примером
Образным и звуковым
Знания эти подкрепим.





Звук напряженный, сочный, певучий,
Немного таинственный, плавно-тягучий,
Как мёд, что из банки на блюдечко льется
Причудливой змейкой узорною вьется.
В оркестре, на сцене и в группе квартета
Увидев, воскликнешь: «Смотри-ка, вот эта
Ножкою острой стоит на полу,
Её среди многих узнать я смогу!»
Малыш-контрабасик в руках музыканта
Раскроет все стороны чудо-таланта
Прочти по слогам имя ви-о-лон-чель,
Какое приятное! Как карамель!

* Виолончель





Представьте себе великана такого:
Доброго, толстого, очень большого.
Звучит его голос солидно и плавно,
Густо, насыщенно, право же, славно!
Он может смеяться, шутить и ворчать,
Лишь струны попробуй слегка пощипать.
По-итальянски щипок - пиццикато,
А если сильнее, то будет - маркато.



Контрабас: 1 — головка; 2 —
колки; 3 — шейка; 4 — обечай-
ка; 5 — эфы; 6 — струны; 7 —
подставка; 8 — порожек; 9 —
гриф; 10 — верхняя дека;
11 — подгрифник; 12 — шпиль.







* Деревянно-
духовые
инструменты:

* Флейта

* Гобой

* Кларнет

* Фагот















*** Медно-духовые
инструменты:**

*** Валторна**

*** Труба**

*** Тромбон**

*** Туба**



одесские симфорокеры











*** Ударные инструменты:**

*** Литавры**

*** Большой и малый барабаны**

*** Тарелки**

*** Бубен**

*** Треугольник**

*** И другие**





КАПИТВА.РУ













www.kuznya.ru





FDSTAR.COM

Литература

*Иллюстрации взяты с интернет-сайтов