

Интеграция искусств на уроке музыки как способ развития ассоциативно-образного мышления школьников.

Выполнила
Гармашова Н.Г.,
учитель музыки



© Penny Parker

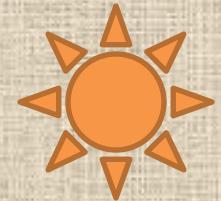
«Дети- прирожденные художники, ученые, изобретатели- видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивленным восторгом»

П.Вайнцвайнг



Интеграция искусств на уроке музыки как способ развития ассоциативно-образного мышления школьников.





Цель:

**гармоничное развитие учащихся
средствами интеграции ассоциативно-
образного мышления искусств через
духовно-нравственное воспитание**

Задачи:

овладение языком музыкального искусства на основе музыкально-теоретических знаний и навыков, постижения сути музыки во взаимосвязи с другими видами искусства и учебными

всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой

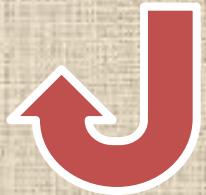
активизация познавательной деятельности учащихся

раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутренний мир человека, на его отношение к окружающей действительности, на формирование жизненной позиции

Интеграция

Внутрипредметная

Теория +
история музыки



струнной
музыки

межпредметная

• Вокальная
струнная

Несколько уровней
предметов =

Четвёртый
определенные
уровни
стековые
таблицы
Пятый



- Разнообразные цели интеграции способствуют:

- Второй уровень структуры
 - Третий уровень структуры
 - Четвёртый уровень структуры
 - Пятый уровень структуры
 - Шестой уровень структуры
 - Седьмой уровень структуры

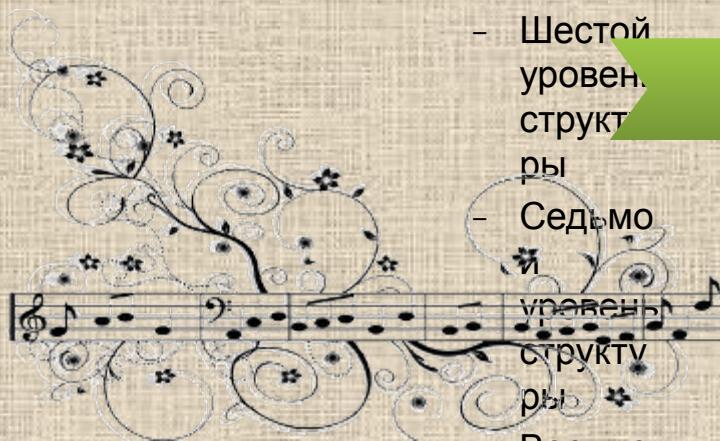
Изучению программного материала шире, глубже, это дает возможность показать образ разных сторон

Соединить в восприятии ребенка локальные знания по каждому предмету искусства в целостную картину мира

Показать масштабность возникшей проблемы

Способствовать формированию широкого «гуманитарного мышления»

Научить эмоционально-смысловому анализу музыкальных



Структура интегрированного урока

- Для правки структуры
щелкните мышью
- **Преельная
четкость**
 - Второй уровень
структуры
- **Компактность**
 - Третий уровень
структуры
 - Четвёртый
уровень
структуры
 - Пятый
уровень
структуры
- **Логическая
взаимосвязь материала
интегрируемых
предметов на каждом
этапе урока**
 - Шестой
уровень
структуры
 - Седьмой
уровень
структуры

Всестороннее развитие
личностного потенциала

Активизация
эвристического мышления
и познавательной
деятельности

Влияние музыки на
внутреннюю сферу человека,
на его отношение к
окружающей деятельности, на
идейные, нравственные и
эстетические идеалы

Овладение образным языком
музыкального искусства
посредством усвоения знаний,
формирование умений и навыков
с целью постижения сущности
музыки, взаимосвязи ее со
смежными видами искусства

Психология цвета

Психология
синего
цвета

Психолог
ия
красного
цвета

Психология
желтого
цвета

- Для перехода на следующий уровень структуры нажмите мышью

- Второй уровень структуры
 - Третий уровень

Психология
оранжевого
цвета

- Четвёртый уровень структуры
 - Пятый

Возрастные особенности ассоциативного мышления младшего школьника

Внимание тесно
связано с
эмоциями и
чувствами детей



структуры
– Пятый

- Для правки структуры щелкните мышью
 - Второй уровень структуры
 - Третий уровень структуры
 - Четвёртый уровень структуры
 - Пятый уровень структуры
 - Шестой уровень структуры
 - Седьмой уровень структуры
 - Восьмой уровень структуры



Полноценное восприятие музыки требует ассоциативной, двигательной, слуховой и логической памяти

Процесс восприятия музыки предполагает работу интуитивного, логического, практического, теоретического и образного, ассоциативного мышления

Взаимосвязь органов чувств в процессе восприятия стимулирует работу воображения

Процесс восприятия музыки стимулирует работу «лобной плоскости» головного мозга, которая отвечает за кодировку информации в языковой форме, поэтому слушание музыки развивает навык построения ассоциативного мышления

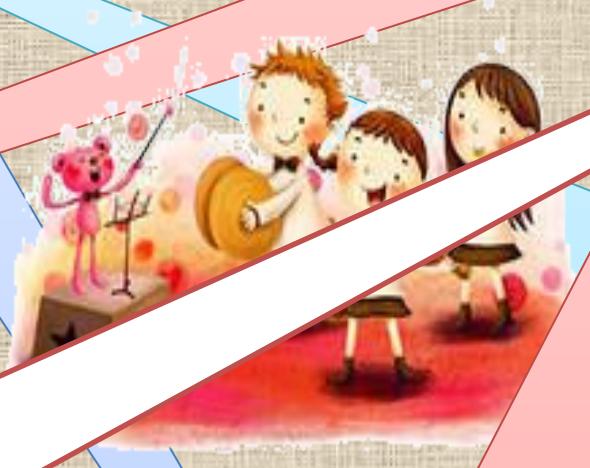
Связь с
художественными
образами
смежных
искусств

Активизирует
творческое
воображение и
фантазию

Общность
художественных
систем и средств
выражения в
различных видах
искусств

Визуально-
слуховые
представления

Параллели со
смежными
искусствами



Литература

Православие

История

География

Русский язык

Математика

Окружающий мир

Экология

Физкультура

Изобрази
тельное
искусство

Иностранные языки

Хореография



«Мелодический рисунок»

- Для правки структуры **ритм**- является щелкните мышью
- **Универсальным компонентом**
 - Второй уровень
 - **художественного языка**
- **выразительным** средством **стигмы**
 - Третий уровень
 - структуры
 - музыки, изобразительного
 - Четвёртый
 - искусства
 - пятый уровень
 - структуры
- **основой поэзии, архитектуры, живописи**
 - Шестой
 - уровень
 - структуры
- **Колорит- одно из** важнейших средств эмоциональной выразительности живописи, тембр в музыке **главный** фактор ее изобразительности.



«Удивительный мир музыкальных образов»

Многообразие и единство



Активное познание окружающей действительности, осмыслинию и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей



Разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес, развивается воображение, внимание, мышление, речь, память

Задание 5

- Каждый
- Одаренный
- Жизнь
- Знающий
- Гражданин
- Сердце
- Фантазер

Вывод

- Для правки структуры
щелкните мышью
- Каждый
ребенок
второй уровень
структурой
одаренная
- Третий уровень
личность, его
структурой
жизнь
• Четвёртый
уровень
структурой
наполнена
- Пятый
уровень
структурой
фантазией, его
сердце должны
- Шестой
уровень
структурой
охранять вера и
любовь, зная об
- Седьмой
уровень
структурой
Этом с юных
лет, он будет
восьмой
уровень
структурой
постоянным



МУЗЫ
КА
Я хочу



«Молитва учителя»



Господи Боже
мой! Удостой нас
быть орудием
мира Твоего!
Чтобы вносить
любовь туда- где
ненависть. Чтобы
прощать, где
обижают, Чтобы
соединять, где
ссорятся. Чтобы

Психология синего цвета

Он развивает психические способности. "Очищает" мышление- освобождает от неуверенности, тревог и страхов, активизирует интуицию, подводит к плавному принятию правильного решения. Также синий цвет несколько "охлаждает"- снижает эмоциональность личности.



Психология красного цвета

Он способствует эффективному запоминанию, стимулирует нервную систему, активизирует эмоции, поднимает жизненный тонус личности. К тому же, красный цвет создает чувство безопасности, уверенности и положительно влияет на угнетенное эмоциональное состояние



Психология желтого цвета:

Активизирует положительные эмоции,
освобождает от негативных,
способствует лучшей концентрации
мыслей, помогает
воспринимать новые идеи и принимать
различные точки зрения.



Психология оранжевого цвета

Раскрепощает эмоции человека, значительно снижает его неприятные ощущения, помогает простить другого человека, отпустить неразрешимую ситуацию, способствует возникновению хорошего настроения и оптимистической позиции личности.



Психология зеленого цвета

Он способствует возникновению эмпатии, помогает во взаимодействии людей друг с другом, формирует гармонию во взаимоотношениях. Помимо перечисленного, зеленый цвет обладает успокаивающим воздействием, стабилизирует психическое состояние

