

***Средства  
выразительности в  
разговорной и  
музыкальной  
в речи***

# *Роль имени прилагательного в речи*

**Цель:** создание условий для уточнения роли прилагательных в речи.

**Задачи:**

- 1.развивать умение точно употреблять прилагательные в устной и письменной речи, обогащать речь;
2. познакомить с произведением С.Есенина «Поёт зима, аукает...», формировать умение выразительно читать вслух лирическое стихотворение, находить в нём слова, которые помогают передавать настроение автора и картины природы им созданные;
3. определять главную интонацию и выразительные средства в художественном и музыкальном произведении.

## Этап актуализации знаний

Работая с партнёром по плечу, выберите слова, записанные на карточке, которые отражают ваши чувства и эмоции во время слушания.

<b>П.И.Чайковский «У камелька»</b>	<b>А.Вивальди «Зима»</b>
Робкая	Тревожная
Доверчивая	Решительная
Светлая	Напористая
Расслабленная	Уверенная
Безмятежная	Хмурая
Сонливая	Тоскливая
Задумчивая	Взволнованная

**Что вы можете сказать об этих словах?**

**Какие средства выразительности использовали композиторы в своих произведениях?**



## Определение темы и цели урока

Работая в группе, составьте кластер об имени прилагательном.

Самостоятельная  
часть речи

Является  
второстепенным  
членом  
предложения

Обозначает  
признак предмета

Имя  
прилагательное

Изменяется по  
числам и родам  
(в единственном  
числе)

Отвечает на  
вопросы: какой?  
какая? какое?  
какие? чей?

### Работа с партнёром по лицу

Прочитайте тексты. Сравните их. Какой нравится больше? Почему?

<i>Наступила зима. Снег покрыл землю одеялом. Деревья стоят в уборе.</i>	<i>Наступила снежная зима. Пушистый снег покрыл чёрную грязную землю одеялом. Деревья стоят в зимнем уборе.</i>
--	---

**Сформулируйте тему нашего урока**

## ***Роль имени прилагательного в речи***

**Какие задачи поставим на урок?**

- находить имена прилагательные среди других частей речи,
- наблюдать за ролью прилагательных,
- учиться правильно использовать их в речи

## Работа по теме урока (учебник с.81 упр.318)

### Индивидуальная работа

Прочитайте текст без вопросов. Какое задание к упражнению вы бы предложили, исходя из темы нашего урока.

*Завыла, закружилась (какая?) вьюга. Закачались, зашумели (какими?) ветвями (какие?) ели и сосны. Попрятались (какие?) обитатели в (какие?) норы, в (какие?) дупла, зарылись в (какие?) сугробы.*

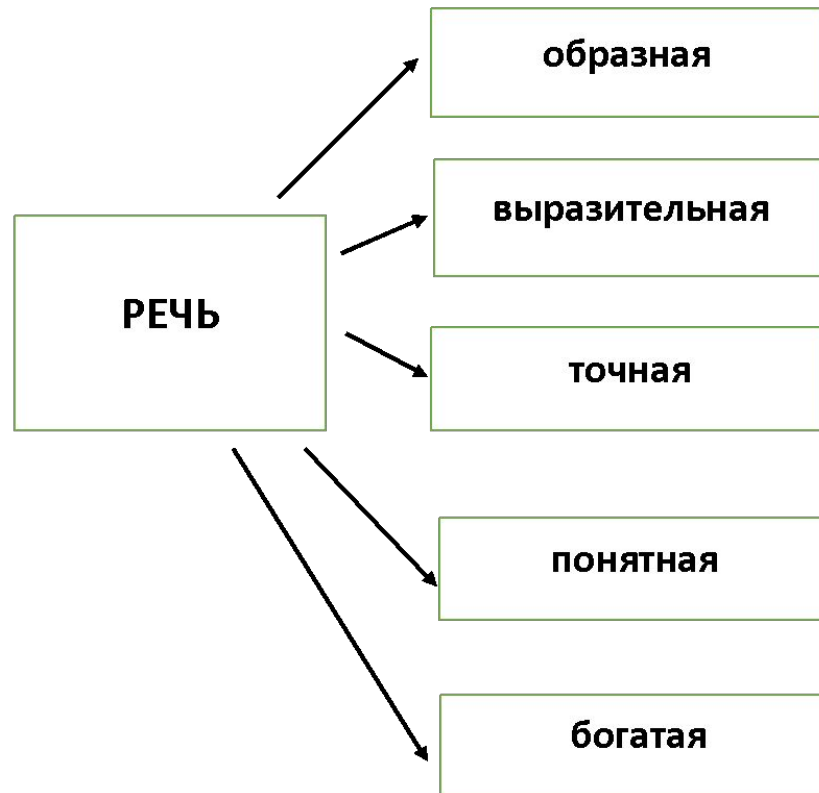
Используй слова для справок, изменяя окончания имён прилагательных. Запиши текст.

**Слова для справок:** злой, сердитый, снежный, мохнатый, пушистый, раскидистый, колючий, старый, высокий, могучий, лесной, тёплый, укромный, уютный, глубокий.

## Работа по теме урока

Что изменилось? Какую роль играют прилагательные в нашей речи? (составление схемы)

### РОЛЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ





**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
(образные выражения –  
эпитеты)

**СРЕДСТВА  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**МУЗЫКА**  
Характер  
Темп  
Лад  
Динамика  
Тембр

**ЛИТЕРАТУРНОЕ  
ЧТЕНИЕ**

## **Наблюдение над ролью имён прилагательных в поэтических произведениях**

### *Первичное восприятие. Прослушивание аудиозаписи*

- Какие картины зимы представили?
- Одинаковое ли настроение на протяжении всего стихотворения или оно меняется?

### *Вторичное чтение с маркировкой текста.*

- Прочитайте самостоятельно произведение С.Есенина и подчеркните в тексте все словосочетания существительных с прилагательными.
- *С партнёром по лицу сравните результаты своей работы.*

*Выборочное чтение словосочетаний с комментированием  
1 строфа.*

*Уточнение лексического значения словосочетаний*

*- Как вы понимаете значение выражения мохнатый лес?*

**Мохнатый лес – лес, где много деревьев с густой хвоей, покрытой снегом.**

*Подбор синонимов*

*Подберите синонимы к словосочетанию глубокая тоска (бездонная, сильная, безнадежная, великая, безумная)*

**С тоской глубокой – грустные облака плывут по небу в далёкую страну, возможно неведомую.**

*Прямое и переносное значение слов*

*В каком значении употреблено словосочетание седые облака\*?*

**Седые облака – грязно-белые, тусклые, сероватые, хмурые.**

## Рефлексия урока

- Зачем столько прилагательных использовал поэт? *(для предания образности, лиричности, выразительности своему произведению).*
- С помощью каких средств выразительности более точно удалось передать картины зимы?

## Рефлексия урока

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
(образные выражения –  
эпитеты)

**СРЕДСТВА**

Вспомните музыкальные произведения, прослушанные в начале урока. Какое из них, на ваш взгляд, наиболее подходит к данному стихотворению? Почему?

**МУЗЫКА**

Характер

Темп

Лад

Динамика

Тембр

**ЛИТЕРАТУРНОЕ**

**ЧТЕНИЕ**

(образные  
выражения)

*Спасибо за внимание*