

***Средства
выразительности в
разговорной и
музыкальной
в речи***

Роль имени прилагательного в речи

Цель: создание условий для уточнения роли прилагательных в речи.

Задачи:

- 1.развивать умение точно употреблять прилагательные в устной и письменной речи, обогащать речь;
2. познакомить с произведением С.Есенина «Поёт зима, аукает...», формировать умение выразительно читать вслух лирическое стихотворение, находить в нём слова, которые помогают передавать настроение автора и картины природы им созданные;
3. определять главную интонацию и выразительные средства в художественном и музыкальном произведении.

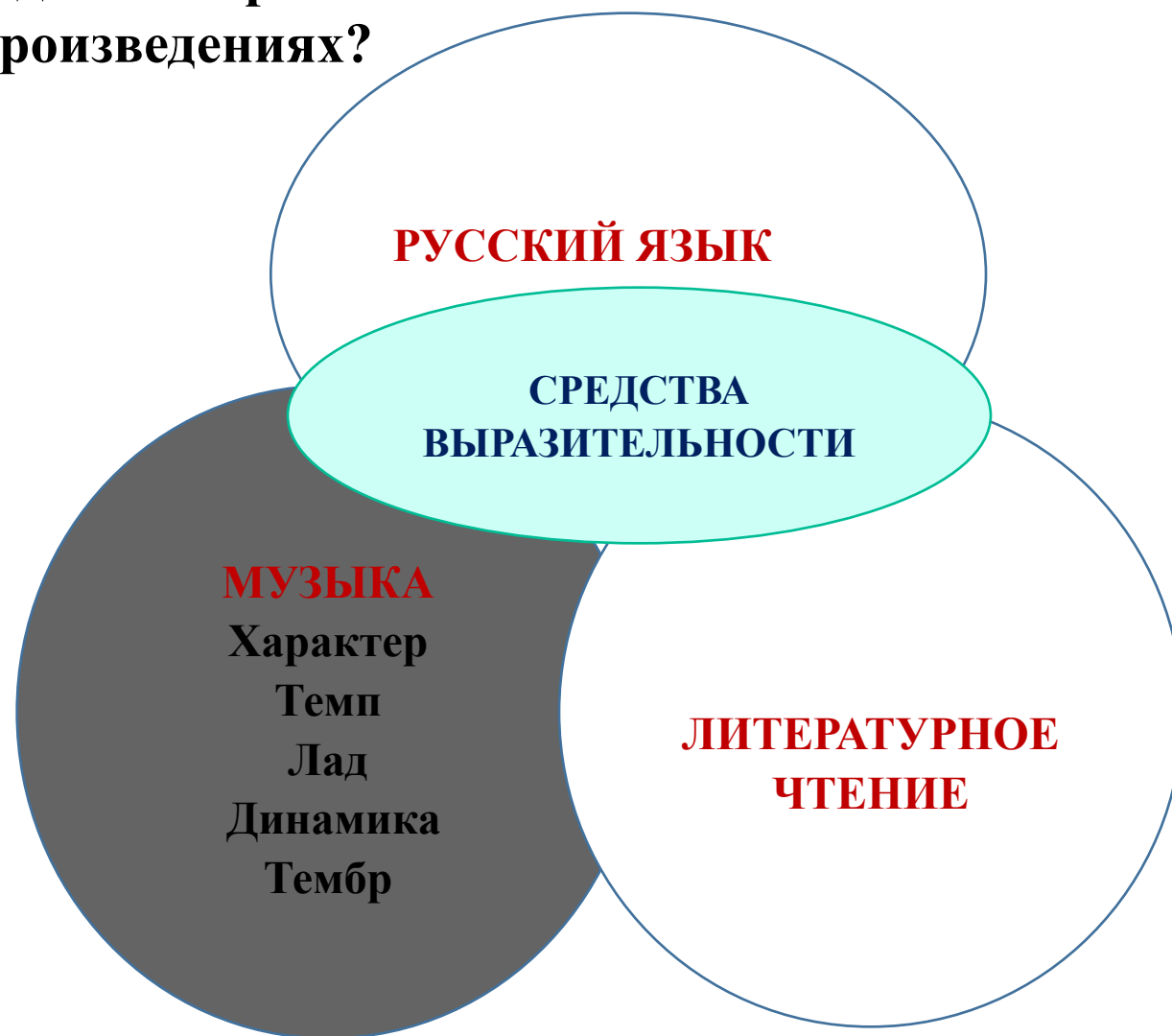
Этап актуализации знаний

Работая с партнёром по плечу, подберите слова, записанные на карточке, которые отражают ваши чувства и эмоции во время слушания.

П.И.Чайковский «У камелька»	А.Вивальди «Зима»
Робкая	Тревожная
Доверчивая	Решительная
Светлая	Напористая
Расслабленная	Уверенная
Безмятежная	Хмурая
Сонливая	Тоскливая
Задумчивая	Взволнованная

Что вы можете сказать об этих словах?

Какие средства выразительности использовали композиторы в своих произведениях?



Определение темы и цели урока

Работая в группе, составьте кластер об имени прилагательном.

Самостоятельная
часть речи

Является
второстепенным
членом
предложения

Обозначает
признак предмета

Имя
прилагательное

Изменяется по
числам и родам
(в единственном
числе)

Отвечает на
вопросы: какой?
какая? какое?
какие? чей?

Работа с партнёром по лицу

Прочитайте тексты. Сравните их. Какой нравится больше? Почему?

<i>Наступила зима. Снег покрыл землю одеялом. Деревья стоят в уборе.</i>	<i>Наступила снежная зима. Пушистый снег покрыл чёрную грязную землю одеялом. Деревья стоят в зимнем уборе.</i>
--	---

Сформулируйте тему нашего урока

Роль имени прилагательного в речи

Какие задачи поставим на урок?

- находить имена прилагательные среди других частей речи,
- наблюдать за ролью прилагательных,
- учиться правильно использовать их в речи

Работа по теме урока (учебник с.81 упр.318)

Индивидуальная работа

Прочитайте текст без вопросов. Какое задание к упражнению вы бы предложили, исходя из темы нашего урока.

Завыла, закружилась (какая?) вьюга. Закачались, зашумели (какими?) ветвями (какие?) ели и сосны. Попрятались (какие?) обитатели в (какие?) норы, в (какие?) дупла, зарылись в (какие?) сугробы.

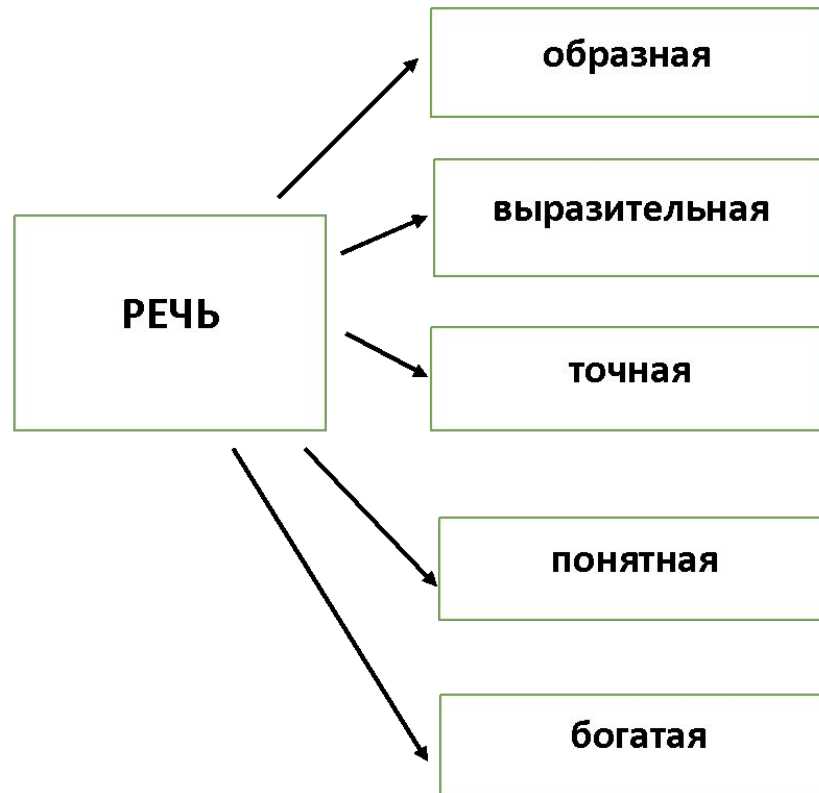
Используй слова для справок, изменяя окончания имён прилагательных. Запиши текст.

Слова для справок: злой, сердитый, снежный, мохнатый, пушистый, раскидистый, колючий, старый, высокий, могучий, лесной, тёплый, укромный, уютный, глубокий.

Работа по теме урока

Что изменилось? Какую роль играют прилагательные в нашей речи? (составление схемы)

РОЛЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ



РУССКИЙ ЯЗЫК
(образные выражения –
эпитеты)

**СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

МУЗЫКА
Характер
Темп
Лад
Динамика
Тембр

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ**

Наблюдение над ролью имён прилагательных в поэтических произведениях

Первичное восприятие. Прослушивание аудиозаписи

- Какие картины зимы представили?
- Одинаковое ли настроение на протяжении всего стихотворения или оно меняется?

Вторичное чтение с маркировкой текста.

- Прочитайте самостоятельно произведение С.Есенина и подчеркните в тексте все словосочетания существительных с прилагательными.
- *С партнёром по лицу сравните результаты своей работы.*

*Выборочное чтение словосочетаний с комментированием
1 строфа.*

Уточнение лексического значения словосочетаний

- Как вы понимаете значение выражения мохнатый лес?

Мохнатый лес – лес, где много деревьев с густой хвоей, покрытой снегом.

Подбор синонимов

Подберите синонимы к словосочетанию глубокая тоска (бездонная, сильная, безнадежная, великая, безумная)

С тоской глубокой – грустные облака плывут по небу в далёкую страну, возможно неведомую.

Прямое и переносное значение слов

В каком значении употреблено словосочетание седые облака?*

Седые облака – грязно-белые, тусклые, сероватые, хмурые.

Рефлексия урока

- Зачем столько прилагательных использовал поэт? *(для предания образности, лиричности, выразительности своему произведению).*
- С помощью каких средств выразительности более точно удалось передать картины зимы?

Рефлексия урока

РУССКИЙ ЯЗЫК
(образные выражения –
эпитеты)

СРЕДСТВА

Вспомните музыкальные произведения, прослушанные в начале урока. Какое из них, на ваш взгляд, наиболее подходит к данному стихотворению? Почему?

МУЗЫКА

Характер

Темп

Лад

Динамика

Тембр

ЛИТЕРАТУРНОЕ

ЧТЕНИЕ

(образные
выражения)

Спасибо за внимание