



# ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИЁМА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕНТА»

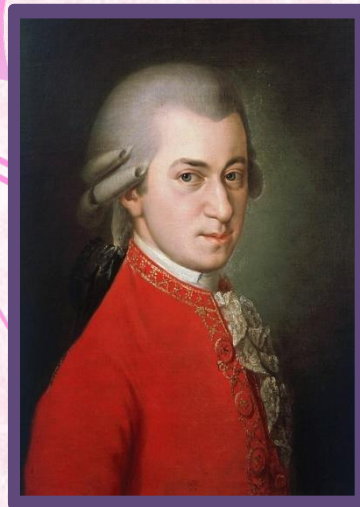
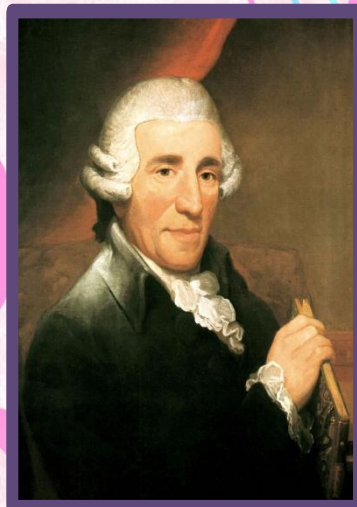


*Автор презентации:*  
*Бейгул Ольга Куприяновна*  
*ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»*  
*Луганской области*  
*г. Антрацита*





# НАЗОВИ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ





1678-1741

**ИТА АНТОНИО ВИВАЛЬДИ ИТОР И**  
**СКРИПАЧ-ВИРТУОЗ, ПЕДАГОГ,**  
**ДИРИЖЁР, КАТОЛИЧЕСКИЙ**  
**СВЯЩЕННИК. ОСТАВИЛ ОГРОМНОЕ И**  
**РАЗНООБРАЗНОЕ КОМПОЗИТОРСКОЕ**  
**НАСЛЕДИЕ: ОПЕРЫ, ОРАТОРИИ,**  
**ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ И КАМЕРНАЯ**  
**МУЗЫКА. ВИВАЛЬДИ СЧИТАЕТСЯ**  
**ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ**  
**ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ИТАЛЬЯНСКОГО**  
**СКРИПИЧНОГО ИСКУССТВА XVIII ВЕКА.**  
**ПРИ ЖИЗНИ ПОЛУЧИЛ ШИРОКОЕ**  
**ПРИЗНАНИЕ КАК СКРИПАЧ ВО ВСЕЙ**  
**ЕВРОПЕ**



## ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

**НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР, ОРГАНИСТ, КАПЕЛЬМЕЙСТЕР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ. БАХ - АВТОР БОЛЕЕ 1000 МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВО ВСЕХ ЗНАЧИМЫХ ЖАНРАХ СВОЕГО ВРЕМЕНИ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БАХА ИНТЕРПРЕТИРУЕТСЯ КАК ОБОБЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА БАРОККО.**



**1685-1750**



## ЙОЗЕФ ГАЙДН



1732-1809

АВСТРИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР,  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЕНСКОЙ  
КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ, ОДИН ИЗ  
ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ТАКИХ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ, КАК  
СИМФОНИЯ И СТРУННЫЙ КВАРТЕТ,  
ТАКЖЕ ВНЕС ВКЛАД В ТАКОЙ ЖАНР,  
КАК СОНАТЫ ДЛЯ КЛАВИРА.  
СОЗДАТЕЛЬ МЕЛОДИИ,  
ВПОСЛЕДСТВИИ ЛЁГШЕЙ В ОСНОВУ  
ГИМНОВ ГЕРМАНИИ И АВСТРО-  
ВЕНГРИИ.



## ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

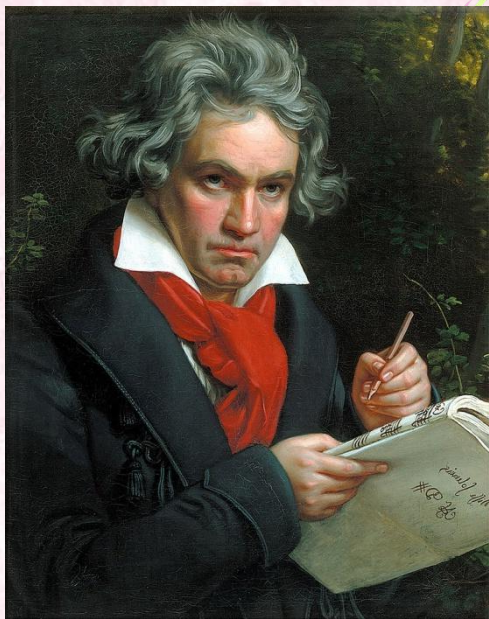


1756-1791

**АВСТРИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР И МУЗЫКАНТ-ВИРТУОЗ. ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КОМПОЗИТОРОВ, МОЦАРТ ОКАЗАЛ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ. ОН ОБЛАДАЛ ФЕНОМЕНАЛЬНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ СЛУХОМ, ПАМЯТЬЮ И СПОСОБНОСТЬЮ К ИМПРОВИЗАЦИИ. САМЫЙ МОЛОДОЙ ЧЛЕН БОЛОНСКОЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ ЗА ВСЮ ЕЁ ИСТОРИЮ.**



## ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН



1770-1827

НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР, ПИАНИСТ  
И ДИРИЖЁР, ПОСЛЕДНИЙ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ «ВЕНСКОЙ  
КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ».  
БЕТХОВЕН - КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА  
КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В ПЕРИОД  
МЕЖДУ КЛАССИЦИЗМОМ И  
РОМАНТИЗМОМ, ОДИН ИЗ  
НАИБОЛЕЕ ИСПОЛНЯЕМЫХ  
КОМПОЗИТОРОВ В МИРЕ.



## ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ



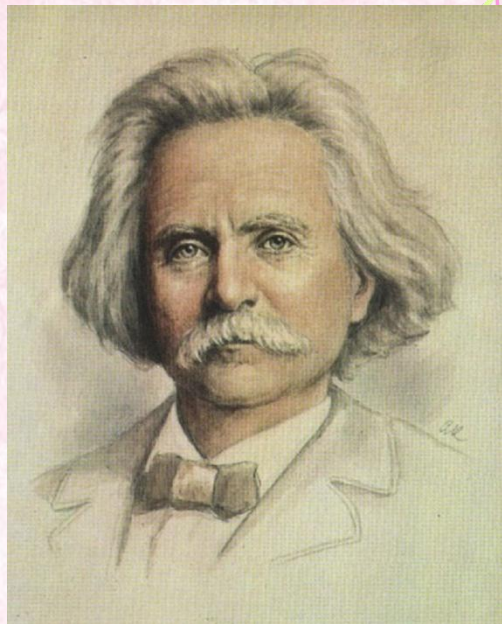
1685-1759

**НЕМЕЦКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ  
КОМПОЗИТОР ЭПОХИ БАРОККО,  
ИЗВЕСТНЫЙ СВОИМИ  
ОПЕРАМИ, ОРАТОРИЯМИ И  
КОНЦЕРТАМИ. ГЕНДЕЛЬ  
РОДИЛСЯ В ГЕРМАНИИ В ОДИН  
ГОД С ИОГАННОМ  
СЕБАСТЬЯНОМ БАХОМ И  
ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ.**





## ЭДВАРД ГРИГ



**НОРВЕЖСКИЙ  
ПИАНИСТ,  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ. ЭДВАРД  
ГРИГ, ТВОРЧЕСТВО КОТОРОГО В  
ЦЕЛОМ ОТНОСЯТ К МУЗЫКАЛЬНОМУ  
РОМАНТИЗМУ,  
ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ  
НОРВЕЖСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.**

**КОМПОЗИТОР,  
ДИРИЖЁР,  
ИСПЫТАЛ  
ВЛИЯНИЕ**

**1843-1907**



## **ФРИДЕРИК ФРАНЦИШЕК ШОПЕН**

**ПОЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ  
ФРАНЦУЗСКО-ПОЛЬСКОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ. В ЗРЕЛЫЕ ГОДЫ  
ЖИЛ И РАБОТАЛ ВО ФРАНЦИИ. ОДИН  
ИЗ ВЕДУЩИХ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙ  
СКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО РОМАНТИЗМА,  
ОСНОВОПОЛОЖНИК ПОЛЬСКОЙ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМПОЗИТОРСКОЙ  
ШКОЛЫ.**



**1810-1849**

# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



- <https://img11.postila.io/resize?w=660&src=%2Fdata%2F49%2Fd3%2Fd4%2F47%2F49d3d4471c6324d7e689aeaba91937ce379e9f7d58f5850e59abfe6d7060e03e.png>
- [https://img-fotki.yandex.ru/get/15533/200418627.63/0\\_11a2f1\\_acc82c32\\_orig.png](https://img-fotki.yandex.ru/get/15533/200418627.63/0_11a2f1_acc82c32_orig.png)
- <https://avatanplus.com/files/resources/original/575fcd6e066171554e3a75ca.jpg>
- <https://zavalnicka.files.wordpress.com/2015/05/6a00d8341c710a53ef0148c8742dd4970c-800wi.jpg>
- <http://900igr.net/up/datai/175488/0020-046-.jpg>
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/fa/George\\_Frideric\\_Handel\\_by\\_Balthasar\\_Denner.jpg/800px-George\\_Frideric\\_Handel\\_by\\_Balthasar\\_Denner.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/fa/George_Frideric_Handel_by_Balthasar_Denner.jpg/800px-George_Frideric_Handel_by_Balthasar_Denner.jpg)
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1e/Wolfgang-amadeus-mozart\\_1.jpg/800px-Wolfgang-amadeus-mozart\\_1.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1e/Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg/800px-Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg)
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/69/Joseph\\_Haydn%2C\\_målning\\_av\\_Thomas\\_Hardy\\_från\\_1792.jpg/800px-Joseph\\_Haydn%2C\\_målning\\_av\\_Thomas\\_Hardy\\_från\\_1792.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/69/Joseph_Haydn%2C_målning_av_Thomas_Hardy_från_1792.jpg/800px-Joseph_Haydn%2C_målning_av_Thomas_Hardy_från_1792.jpg)
- <https://zavalnicka.files.wordpress.com/2015/05/6a00d8341c710a53ef0148c8742dd4970c-800wi.jpg>
- <https://easyen.ru/logotip/logo.png>
- [https://1.bp.blogspot.com/-3LCoTb5Gt00/WCHHTVjeF-I/AAAAAAAAACYw/qaU8is1avk4UE7cUy9wMWe80Y7UZupx1wCLcB/s1600/IMG\\_20150905\\_0029.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-3LCoTb5Gt00/WCHHTVjeF-I/AAAAAAAAACYw/qaU8is1avk4UE7cUy9wMWe80Y7UZupx1wCLcB/s1600/IMG_20150905_0029.jpg)



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



- <http://up.picr.de/27587134fx.png>
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Beethoven.jpg/800px-Beethoven.jpg>
- [https://www.rgppu-omsk.ru/uploads/images/i/o/g/iogan\\_sebastian\\_bah\\_simfoniya\\_vozduh.jpg](https://www.rgppu-omsk.ru/uploads/images/i/o/g/iogan_sebastian_bah_simfoniya_vozduh.jpg)
- [https://easyen.ru/load/metodika/technologicheski\\_priem/videourok\\_sozdanie\\_prezentacij\\_s\\_primeneniem\\_tekhnologicheskogo\\_prijoma\\_interaktivnaja\\_lenta/246-1-0-35944](https://easyen.ru/load/metodika/technologicheski_priem/videourok_sozdanie_prezentacij_s_primeneniem_tekhnologicheskogo_prijoma_interaktivnaja_lenta/246-1-0-35944) - мастер-класс Покровкова Наталья Николаевна

**Вы можете использовать  
данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации вы должны указать  
автора шаблона:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
учитель музыки ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»  
Луганской области г. Антрацит**  
<http://easyen.ru/index/8-28799>

