



# ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИЁМА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕНТА»

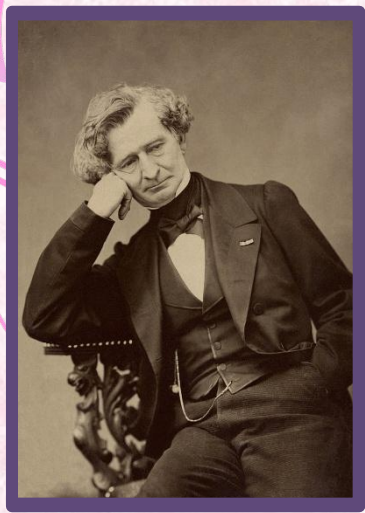
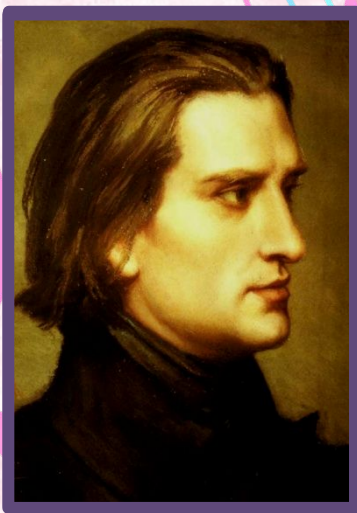
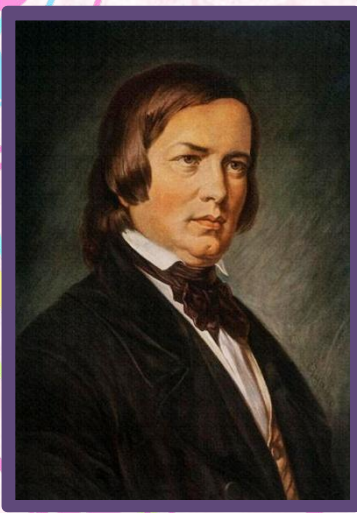
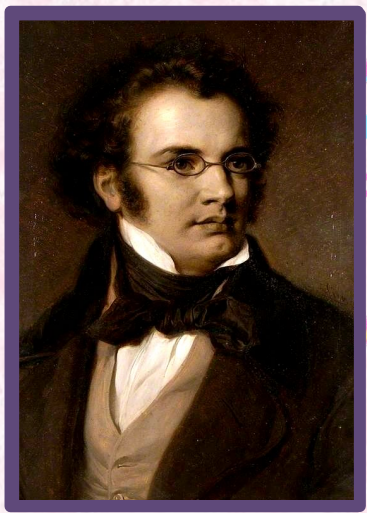


*Автор презентации:*  
*Бейгул Ольга Куприяновна*  
**ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»**  
*Луганской области*  
*г. Антрацита*





# НАЗОВИ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА





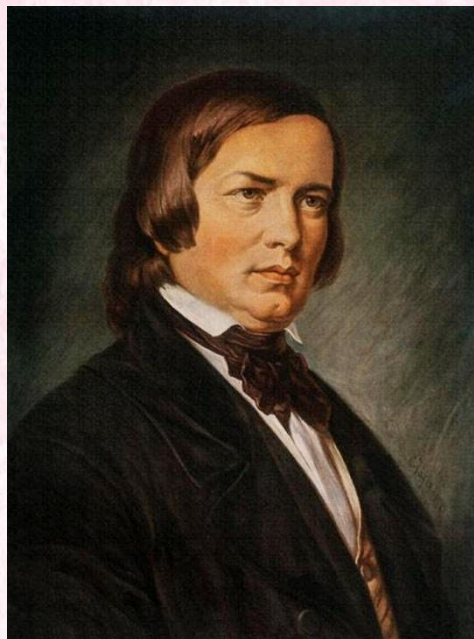
## ФРАНЦ ШУБЕРТ



**АВСТРИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР, ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ РОМАНТИЗМА В МУЗЫКЕ, АВТОР ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО 600 ВОКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ, ДЕВЯТИ СИМФОНИЙ, А ТАКЖЕ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА КАМЕРНЫХ И СОЛЬНЫХ ФОРТЕПИАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

**1797-1828**

## РОБЕРТ ШУМАН

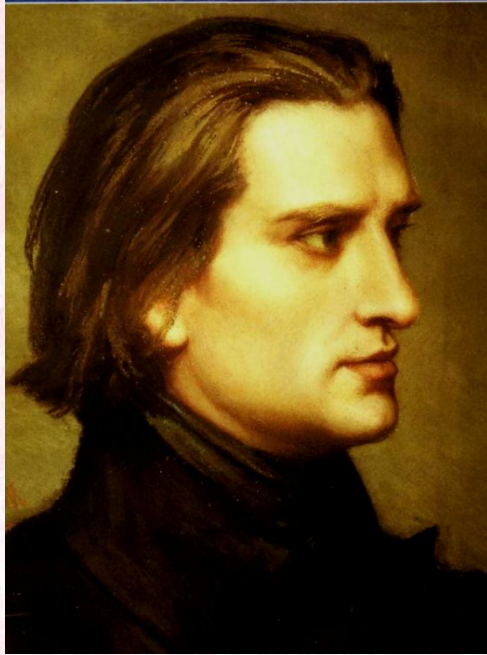


1810-1856

НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ И ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК, МУЖ КЛАРЫ ШУМАН. ШИРОКО ИЗВЕСТЕН КАК ОДИН ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ КОМПОЗИТОРОВ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА. ИЗ-ЗА БОЛЕЗНИ РУКИ РОБЕРТУ ПРИШЛОСЬ ОСТАВИТЬ КАРЬЕРУ ПИАНИСТА И ПОСВЯТИТЬ ЖИЗНЬ СОЧИНЕНИЮ МУЗЫКИ.



## ФЕРЕНЦ ЛИСТ

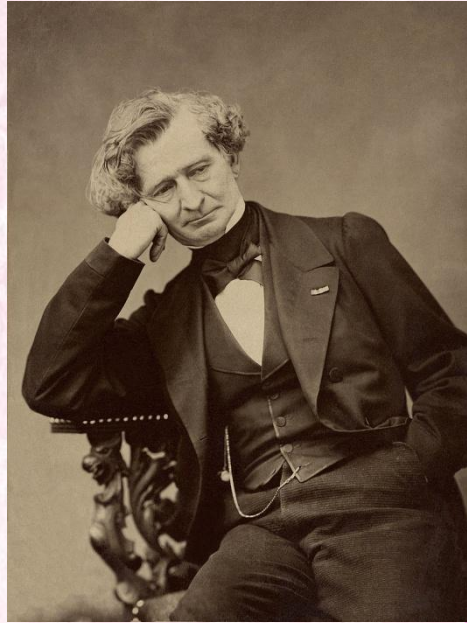


**ВЕНГРО-НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР,  
ПИАНИСТ, ПЕДАГОГ, ДИРИЖЁР,  
ПУБЛИЦИСТ, КРУПНЫЙ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО  
РОМАНТИЗМА. ЛИСТ БЫЛ ОДНИМ ИЗ  
ВЕЛИЧАЙШИХ ПИАНИСТОВ XIX  
ВЕКА.**

**1811-1886**



## ГЕКТОР БЕРЛИОЗ



1803-1869

**ФРАНЦУЗСКИЙ КОМПОЗИТОР,  
ДИРИЖЁР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПИСАТЕЛЬ  
ПЕРИОДА РОМАНТИЗМА. ЧЛЕН  
ИНСТИТУТА ФРАНЦИИ. ВОШЕЛ В  
ИСТОРИЮ КАК СОЗДАТЕЛЬ  
ПРОГРАММНОГО СИМФОНИЗМА,  
ОКАЗАВШЕГО ГЛУБОКОЕ И  
ПЛОДОТВОРНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ВСЕ  
ПОСЛЕДУЮЩЕЕ РАЗВИТИЕ  
РОМАНТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА.**

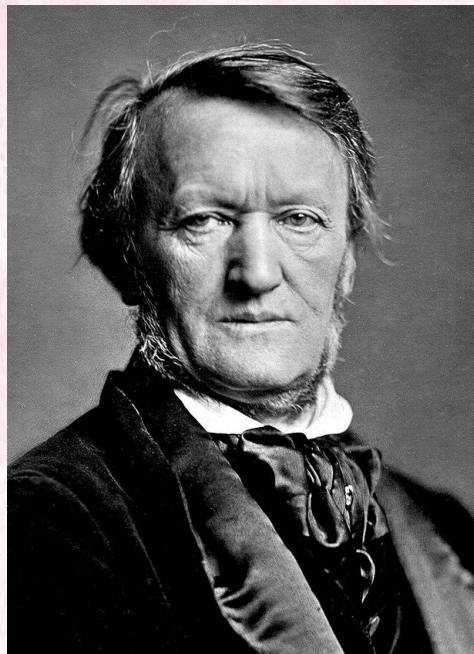


## РИХАРД ВАГНЕР

**НЕМЕЦКИЙ  
ДИРИЖЁР.**

**РЕФОРМАТОР ОПЕРЫ, ОКАЗАВШИЙ  
ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА  
ЕВРОПЕЙСКУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ  
КУЛЬТУРУ, ОСОБЕННО НЕМЕЦКУЮ,  
В ОСОБЕННОСТИ НА РАЗВИТИЕ  
ОПЕРНЫХ И СИМФОНИЧЕСКИХ  
ЖАНРОВ.**

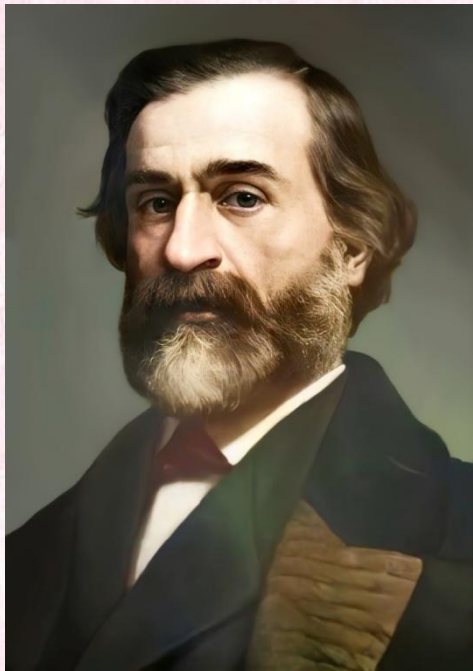
**КОМПОЗИТОР,  
КРУПНЕЙШИЙ**



**1813-1883**



## ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ



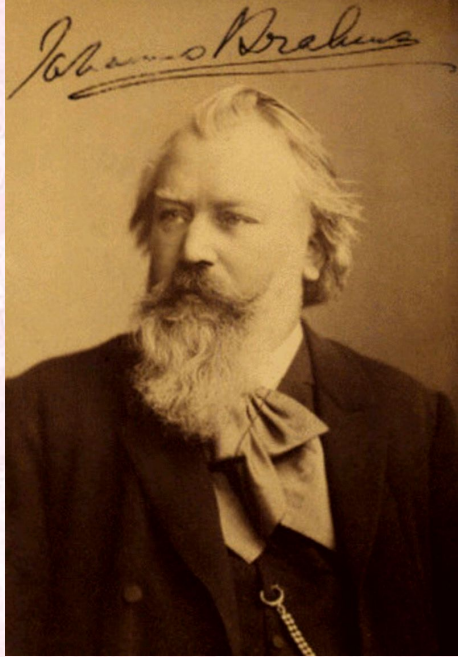
1813-1901

**ИТАЛЬЯНСКИЙ КОМПОЗИТОР. ЕГО ТВОРЧЕСТВО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ МИРОВОГО ОПЕРНОГО ИСКУССТВА И КУЛЬМИНАЦИЕЙ РАЗВИТИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ XIX ВЕКА. ИМ СОЗДАНЫ 26 ОПЕР, РЕКВИЕМ, СТРУННЫЙ КВАРТЕТ И РЯД ДУХОВНЫХ ПЬЕС.**





## ИОГАННЕС БРАМС

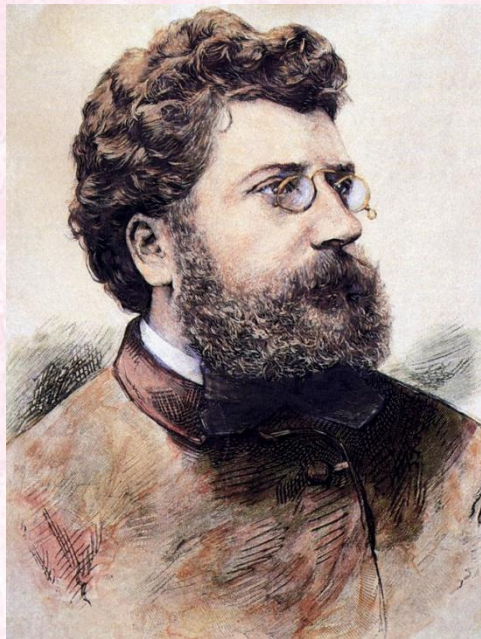


**НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ, ОДИН ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА. БРАМС ПРЕВЗОШЕЛ САМ СЕБЯ В ИСКУСНОМ ВЛАДЕНИИ ПРИЕМАМИ КОНТРАПУНКТА. ПИСАЛ МУЗЫКУ КАМЕРНУЮ И СИМФОНИЧЕСКУЮ, ДЛЯ ФОРТЕПИАНО, ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА.**

**1833-1897**



## ЖОРЖ БИЗЕ



**ФРАНЦУЗСКИЙ КОМПОЗИТОР ПЕРИОДА РОМАНТИЗМА, АВТОР ОРКЕСТРОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РОМАНСОВ, ФОРТЕПИАННЫХ ПЬЕС, А ТАКЖЕ ОПЕР, САМОЙ ИЗВЕСТНОЙ ИЗ КОТОРЫХ СТАЛА «КАРМЕН». ОПЕРА «КАРМЕН», ШЕДЕВР МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, БОЛЕЕ 100 ЛЕТ СОБИРАЕТ ПУБЛИКУ В ЛУЧШИХ ТЕАТРАХ МИРА.**

**1838-1875**

# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



- <https://img11.postila.io/resize?w=660&src=%2Fdata%2F49%2Fd3%2Fd4%2F47%2F49d3d4471c6324d7e689aeaba91937ce379e9f7d58f5850e59abfe6d7060e03e.png>
- [https://img-fotki.yandex.ru/get/15533/200418627.63/0\\_11a2f1\\_acc82c32\\_orig.png](https://img-fotki.yandex.ru/get/15533/200418627.63/0_11a2f1_acc82c32_orig.png)
- <https://avatanplus.com/files/resources/original/575fcd6e066171554e3a75ca.jpg>
- <https://zavalnicka.files.wordpress.com/2015/05/6a00d8341c710a53ef0148c8742dd4970c-800wi.jpg>
- <https://easyen.ru/logotip/logo.png>
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1f/Berlioz\\_Petit\\_BNF\\_Gallica-crop.jpg/800px-Berlioz\\_Petit\\_BNF\\_Gallica-crop.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1f/Berlioz_Petit_BNF_Gallica-crop.jpg/800px-Berlioz_Petit_BNF_Gallica-crop.jpg)
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/11/Johannes\\_Brahms.gif/800px-Johannes\\_Brahms.gif](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/11/Johannes_Brahms.gif/800px-Johannes_Brahms.gif)
- <https://img-gorod.ru/upload/iblock/ada/adaf051ccd2dfa9a9308cd2dbe3cb85e.jpg>
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9d/RichardWagner.jpg/800px-RichardWagner.jpg>
- <https://interviewmg.ru/wp-content/uploads/2011/02/georges-bizet-big.jpg>
- [https://multiurok.ru/img/919367/image\\_5f1c94bdb7a4f.jpg](https://multiurok.ru/img/919367/image_5f1c94bdb7a4f.jpg)
- <https://musicseasons.org/wp-content/uploads/ListPreludy.jpg>
- [https://www.classic-music.ru/media/images/uploaded/verdi\\_color3.jpg](https://www.classic-music.ru/media/images/uploaded/verdi_color3.jpg)



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



- <http://up.picr.de/27587134fx.png>
- [https://easyen.ru/load/metodika/technologicheskii\\_priem/videourok\\_sozdanie\\_prezentacij\\_s\\_primeneniem\\_tekhnologicheskogo\\_prijoma\\_interaktivnaja\\_lenta/246-1-0-35944](https://easyen.ru/load/metodika/technologicheskii_priem/videourok_sozdanie_prezentacij_s_primeneniem_tekhnologicheskogo_prijoma_interaktivnaja_lenta/246-1-0-35944) - мастер-класс Покровкова Наталья Николаевна

**Вы можете использовать  
данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации вы должны указать  
автора шаблона:**

**Бейгул Ольга Куприяновна**  
*учитель музыки ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»*

*Луганской области г. Антрацит*

<http://easyen.ru/index/8-28799>

