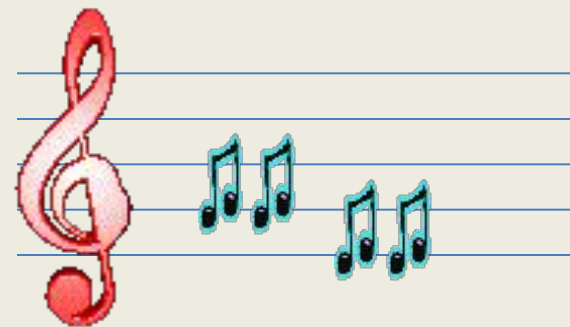


Интервалы (состав)

Подготовила Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических дисциплин
МАУ ДОД «Детская школа искусств»,
г. Старая Русса Новгородской области

- прима
- секунда
- терция
- Кварта
- тритон
- КВИНТА
- секста
- септима
- октава
- Задания для проверки

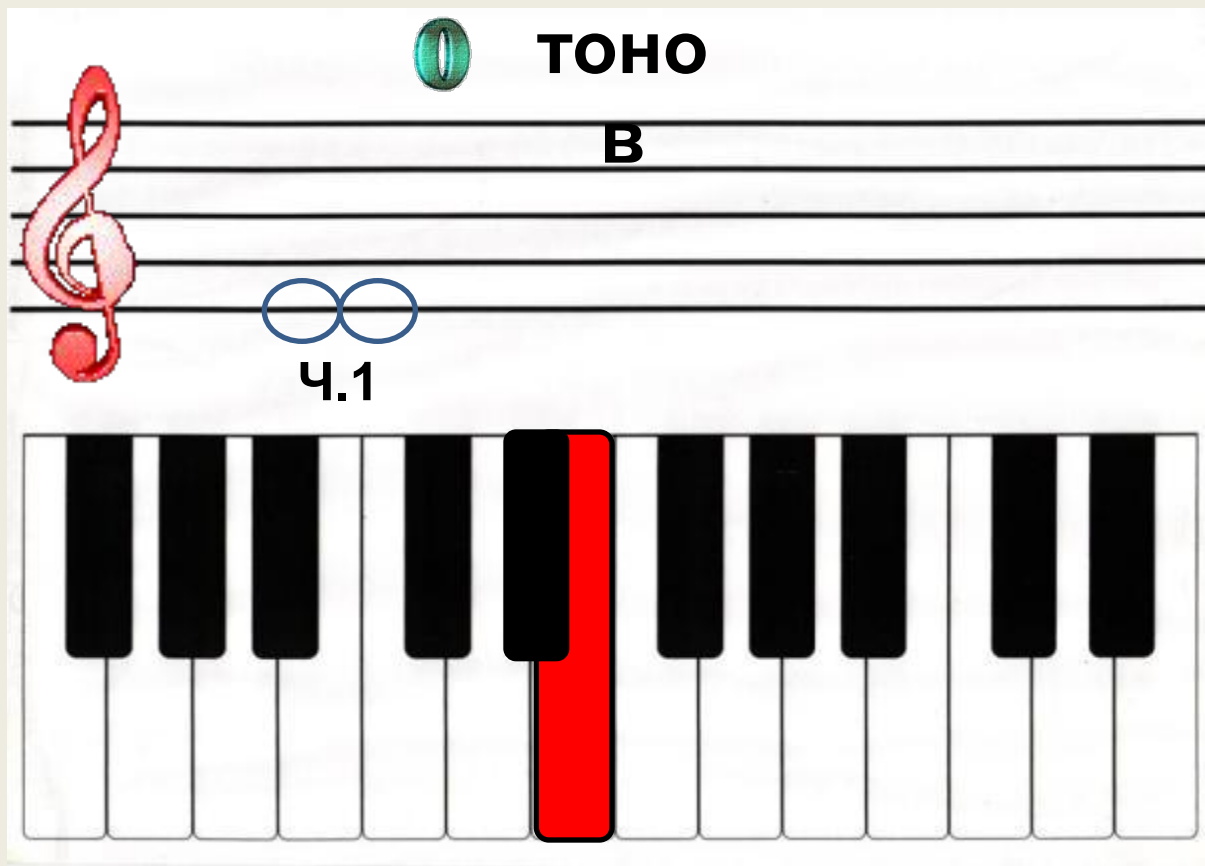
Интервалы (состав)



ступени 

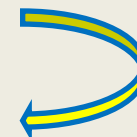
прима

чистая



The diagram illustrates the prime interval. At the top, a green oval icon is labeled "ТОНО". Below it, a musical staff with a red treble clef shows a single note on the first line, labeled "В". Below the staff, two blue circles are labeled "Ч.1". At the bottom, a piano keyboard shows the middle C key highlighted in red.

нажми



дальше



Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"

ступен и



секунда

малая

большая

тона

ТОН

М.2

Б.2

нажми

дальше

The diagram illustrates the concept of a second interval. It features a musical staff with a treble clef. Two intervals are shown: a minor second (M.2) between the first and second lines, and a major second (B.2) between the first and second spaces. Below the staff, a piano keyboard is shown with the corresponding white keys highlighted in red. Above the staff, there are icons: a green ring and a small brown dot for the minor second, and a blue ring and a small blue dot for the major second. The word 'тона' (tone) is written above the minor second, and 'ТОН' (TONE) is written above the major second. On the right side, there are navigation instructions: 'нажми' (click) with a blue arrow pointing to the right, and 'дальше' (next) with a blue arrow pointing to the right.

Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"



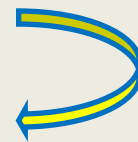
ступен **3** терция

и

малая

большая

нажми



дальше



Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
искусств"

ступен
и

кварта

чистая

тона

ч. 4

нажми



дальше



Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
искусств"

ступен



ТРИТОН

3 тона

УМ.5 УВ.4

нажми



дальше



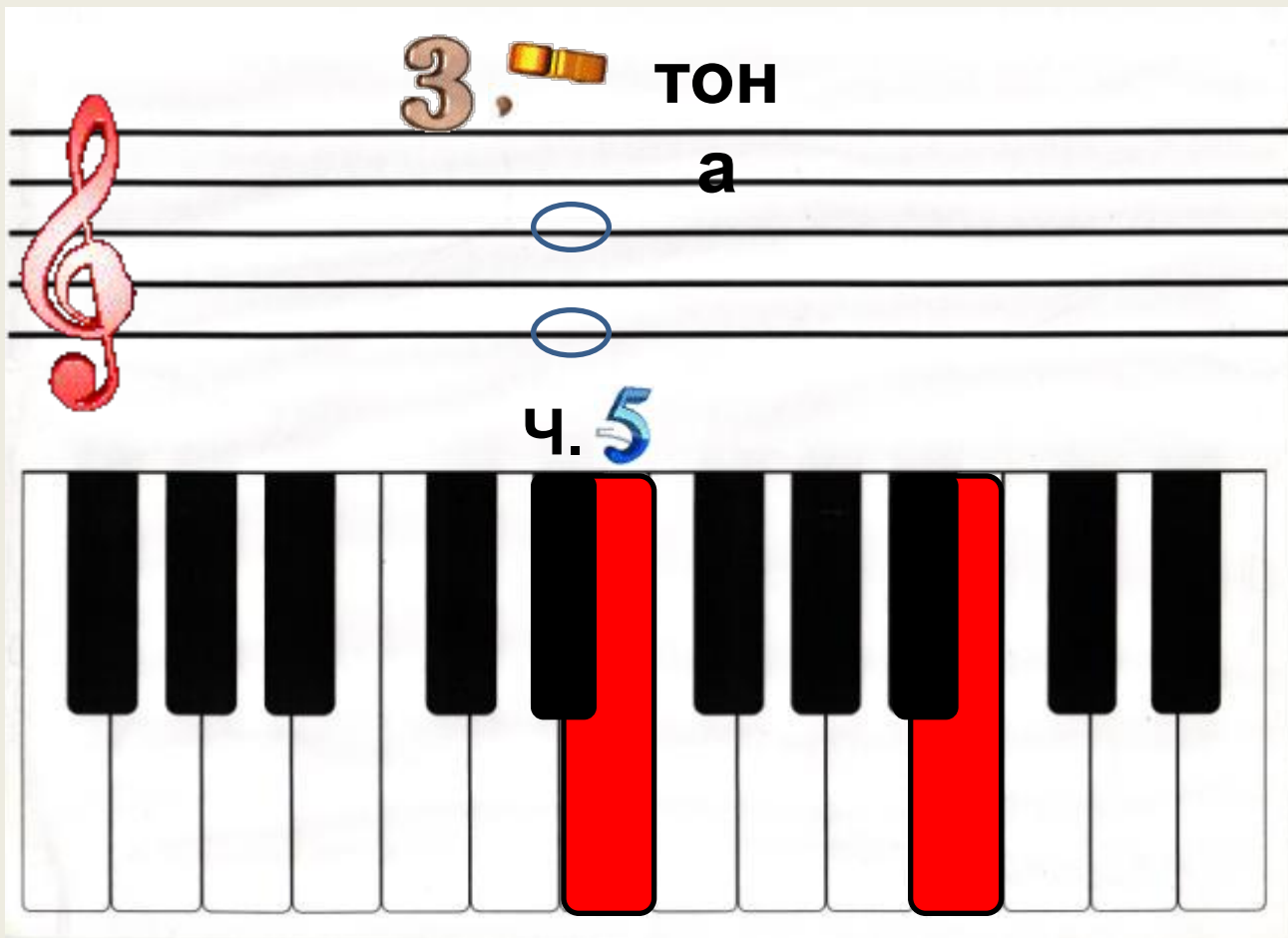
Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"

ступен 

и

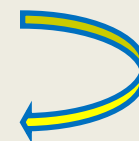
КВИНТА

чистая



The diagram illustrates a pure fifth interval. At the top, a treble clef is shown on the left. Above the staff, the number '3' is written in brown with a gold coin icon next to it, followed by the word 'ТОН' in black. Below the staff, the letter 'а' is written in black. Two blue circles are placed on the second and fifth lines of the staff. Below the staff, the number '4.5' is written in blue with a blue coin icon next to it. At the bottom, a piano keyboard is shown with two white keys highlighted in red: the G4 key (second line) and the D5 key (fifth line).

нажми



дальше



Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"

ступен секста

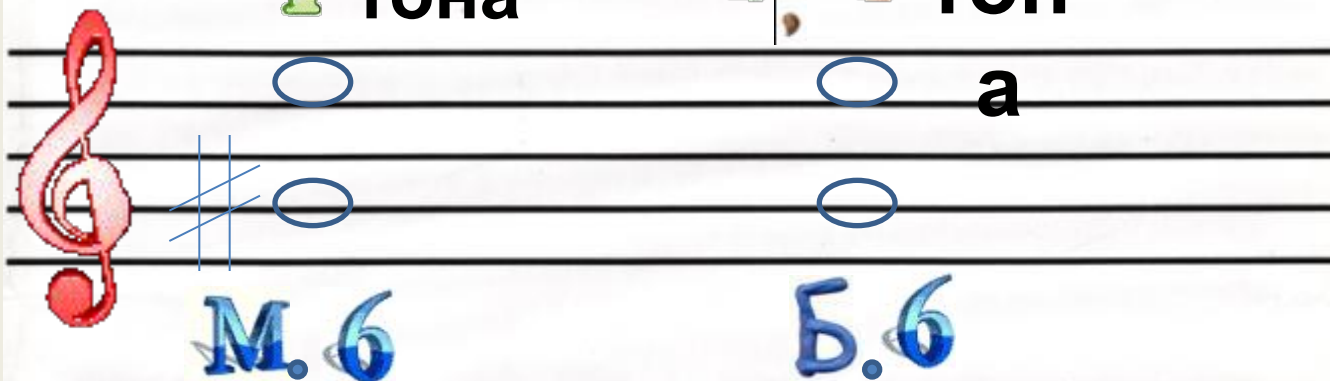
и

малая

большая

4 тона

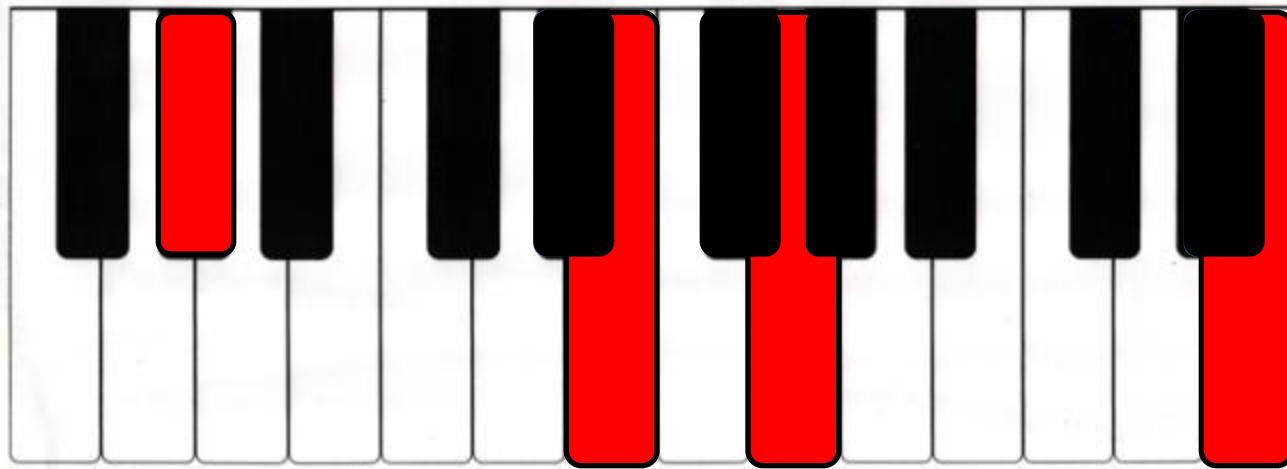
  ТОН



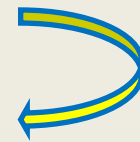
а

М.6

Б.6



нажми



дальше



Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
искусств"

ступен **7** септима

и

малая

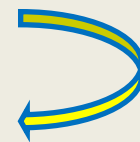
большая

The diagram illustrates the construction of minor and major 7th chords. It features two musical staves and a piano keyboard below them.

- Staff 1 (Left):** Shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are G4 (first line), B4 (second space), D5 (third line), and F#5 (third space). Above the notes are two gold ribbon-like ornaments. The text "ТОНОВ" is written above the first ornament.
- Staff 2 (Right):** Shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are G4 (first line), B4 (second space), D5 (third line), and F#5 (third space). Above the notes are two gold ribbon-like ornaments. The text "ТОНОВ" is written above the first ornament, and "В" is written below the second ornament.
- Staff 3 (Left):** Shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are G4 (first line), B4 (second space), D5 (third line), and F#5 (third space). The text "М.7" is written below the notes.
- Staff 4 (Right):** Shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are G4 (first line), B4 (second space), D5 (third line), and F#5 (third space). The text "Б.7" is written below the notes.

Below the staves is a piano keyboard with the following keys highlighted in red: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6.

нажми

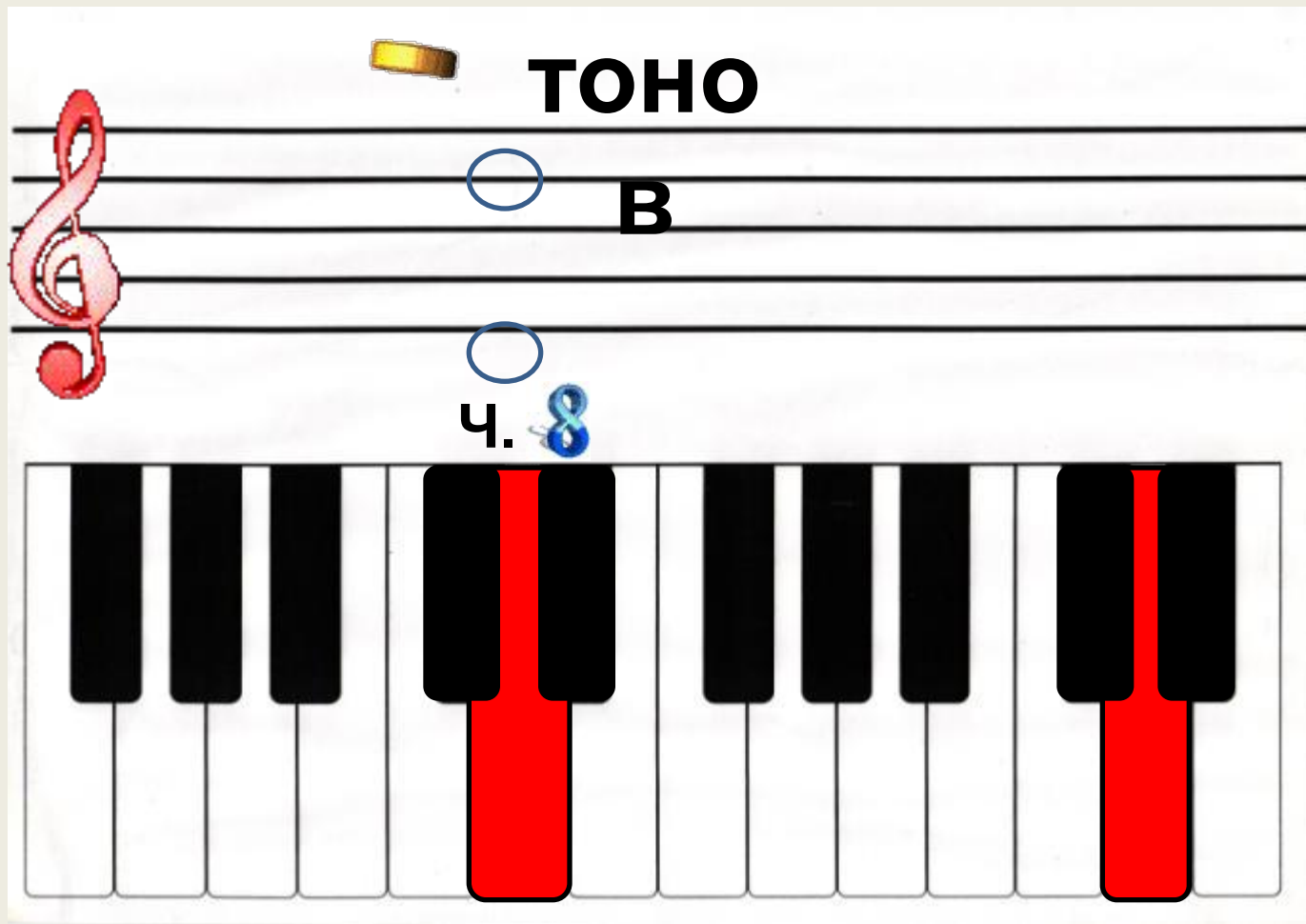


дальше

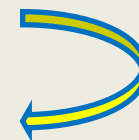


Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"

ступени **8** **ОКТАВА**



нажми



дальше



Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
искусств"

№1

Назови интервал

прим
а

секунд
а

терци
я

кварт
а



октав
а

квинта

септим
а

секста

дальше



Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
искусств"

Назови интервал

прим
а

секунд
а

терци
я

кварт
а



октав
а

септим
а

секста

квинта

дальше



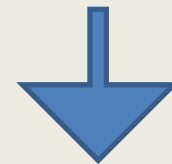
Молодец!!!



[назад](#)

Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"

дальше





Подумай!

[назад](#)

Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"



[назад](#)

Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
искусств"

Молодец!!!



[назад](#)

Косарева Валерия Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин МАУДОД "Детская школа
ИСКУССТВ"

Список использованной литературы:
Адрес сайта с изображением чисел
http://gifanimation.ru/anic_new.htm

Адрес сайта с информацией про музыкальные
интервалы
[http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content
&view=article&id=437:2010-04-04-14-48-18&catid=48:
2010-10-17-14-47-49&Itemid=172](http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=437:2010-04-04-14-48-18&catid=48:2010-10-17-14-47-49&Itemid=172)