

Тема: ИНТОНАЦИЯ

Цель: осознание интонации
как основного смысла
произведения





Find more Free Wallpapers on PicsDesktop.net











ПОНЯТИЕ «Интонация»

- «узкий смысл» - чистое интонирование, точное воспроизведение мелодии;
- «широкий смысл» - основная идея, содержание произведения.



С. С. Прокофьев



Агния Барто, С.С.

Прокофьев

«Болтунья»

- О чем или о ком это произведение?
- Какие средства использованы в литературном произведении?
- Какие средства выразительности использовал Прокофьев в своем произведении?
- Сходство и отличие этих произведений?



Попевка «Барабан», «Кузнец».

- О чем произведение?
- Какая интонация в произведении?
- Какие средства выразительности?
- Изменяется ли смысл произведения от изменения характера звучания?



«Кто дежурные?» Д. Кабалевский

- О чем произведение?
- Какая интонация в произведении?
- Какие средства выразительности?
- Воспитательное значение песни.



Зерно-интонация

это самое главное, что определяет
образное содержание
произведения?

*Как определить зерно-интонацию?



Симфония № 5 Л. Бетховен;
«Утро» Э Григ;

«Петя и волк» С. Прокофьев;

«Три подружки» Д. Кабалевский;

«Зайчик дразнит медвежонка» Д.
Кабалевский

Что является зерном-интонацией в
этих произведениях?

Как Вы определили?



Выразительные и изобразительные интонации

- С какой предыдущей темой связано?
- Как Вы это понимаете?



Н.А. Римский-Корсаков, опера «Золотой петушок».



Опера «Золотой петушок» Н. А. Римский-Косаков

- Тема Звездочета;
- Тема Царя Додона;
- Тема Петушка;
- Тема воеводы Полкана.

Какие интонации в этих темах?



Определите интонации в следующих произведениях.

- «Кукушка» ш.н.п.;
- «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский-Корсаков.



« Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».

1



2



3



Рефлексия

- Что запомните с урока?
- Где сможете применять знания?
- Какие произведения произвели на Вас наибольшее эмоциональное воздействие?



Домашнее задание

- Сформулировать задачи темы.
- Осознать материал урока.

СПАСИБО ЗА УРОК!!!

