



ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

1685 - 1707 гг:

Начало творчества:

- Произведения для клавира, кантаты.
- Пьеса для клавира «Каприччио на отъезд возлюбленного брата»;
- «Выборная кантата»;

1708 – 1717 гг:

Веймарский период – произведения для органа.

- Токкаты - фуги;
 - Фантазии – фуги;
 - «Органная книжка» - цикл хоральных прелюдии;
 - Пасскалья;
-

1717 - 1723 гг:

Кётенский период – произведения для клавира.

- Сюиты (французские, английские);
- I том ХТК;
- Концерты для клавира с оркестром;

1723 – 1750 гг:

Лейпцигский период –

произведения для хора.

- Духовные кантаты, оратории;
- «Страсти по Матфею»;
- «Высокая месса» h-moll;

Кроме того: II том ХТК;

«Музыкальное приношение»,
«Искусство фуги».

Клавирное творчество И. С. Баха

Новаторство И. С. Баха:

1. Расширение выразительных возможностей клавира;
2. Новые приемы извлечения звука – пятипальцевая система;
3. Новые жанры (клавирный концерт)
4. Равномерная настройка клавира (темперация);

Жанры:

- Сюиты
- Концерты для клавира с оркестром;
- Прелюдии и фуги;
- Инвенции (двухголосные, трехголосные)

Хорошо темперированный клавир (ХТК)

- ХТК – это 2 тома прелюдий и фуг, по 24 в каждом томе.
- Все прелюдии и фуги расположены по хроматизму вверх

(C-dur - c-moll, Cis-dur - cis moll и т.д.)

**ХТК – утверждает
равноценность звучания всех
тональностей**

Органное творчество И. С. Баха

Органное творчество Баха представлено следующими жанрами:

- 1) 2-х частные полифонические циклы:
- Токкаты и фуги;
- Фантазии и фуги;
- Прелюдии и фуги;

- 2) Обработки хоралов:

Органнные хоральные
прелюдии;

3) Трио:

3-х голосные пьесы, не
связанные с хоралом;

4) Пассакаля -
единственное
произведение Баха;

Пасскаля – вариации на
basso ostinato.

Танцевальные сюиты

И. С. Баха

Сюиты были написаны композитором для клавира в Кётене.

Они носят название Английские и Французские, кроме того Сюита для соло скрипки и виолончели d-moll.

Сюита -

Циклическая форма, в инструментальной музыке, состоит из небольших частей, контрастирующих между собой.

Структура сюиты

- Сюита состоит из 4-х обязательных танцев:
- Аллеманда;
- Куранта;
- Сарабанда;
- Жига.
- Кроме того есть необязательные танцы: менуэт, чакона, гавот, бурре и т.д.