



# **И.С.Бах** **1685-1750**

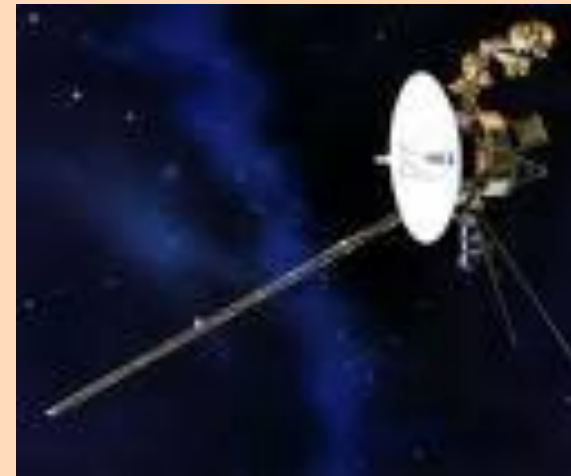


Бах в переводе с  
немецкого –  
«ручей»

О Бахе говорили,  
что он не ручей,  
а море-**океан!**



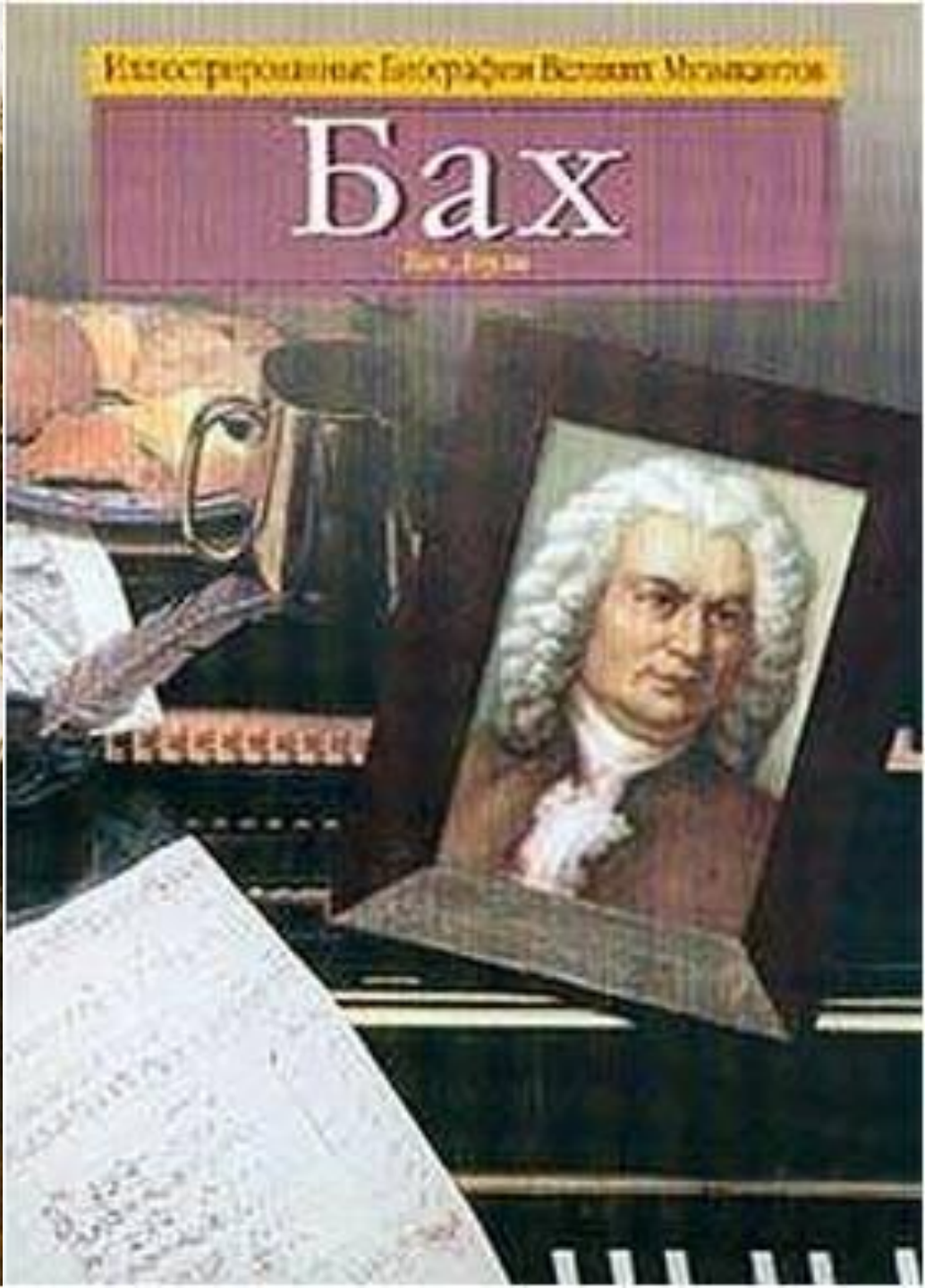
В миллионах километрах от нашей планеты летит космический корабль «Вояджер». Он был запущен с Земли в 1977 году. На своем борту он несёт диск с музыкой Иоганна Себастьяна Баха. Звуками, представляющими человечество, будет «Брандербургский концерт №2»





Ионанн Себастьян Бах родился  
в Германии, в городе Эйзенахе







**Написал более  
1000**

**произведений:**

**Органная музыка.**

**Вокально-драматическая  
музыка.**

**Инструментальная  
музыка.**







## Город Веймар. Органый период.

*В Веймаре (1708 – 1717)*

Бах служил городским  
органистом.

Годы жизни здесь стали  
временем интенсивного  
творчества, в котором  
основное место  
принадлежало  
сочинениям для органа



# Орган



Прелюдии, фуги,  
хоралы, арии



**Полифо́ния –**  
(от греч. - многочисленный  
звук)

склад многоголосной музыки,  
характеризуемый  
одновременным  
звучанием, развитием и  
взаимодействием нескольких  
фактурно равноправных  
мелодий (голосов).





# *Токката и фуга ре минор*



Токката (*прикосновение*) – это полифоническая пьеса виртуозного характера  
Фуга (*бег*) - это высшая форма полифонической музыки, в которой одна музыкальная тема звучит последовательно в разных голосах, «разговор голосов»

# Город Кётен.

## Инструментальный период

*В Кётене (1717 – 1723)*

Бах служил *капельмейстером при дворе* принца Кётенского, где не было органа. Поэтому Бах писал, главным образом, *клавирную и оркестровую музыку.*

В обязанности композитора входило руководить небольшим оркестром, аккомпанировать пению принца и развлекать его игрой на клавире.

Без труда, справляясь со своими обязанностями, Бах всё свободное время отдавал творчеству



# Инструментальная музыка:



Сюиты, концерты, ХТК

Сюита – это несколько пьес,  
объединенных общим содержанием

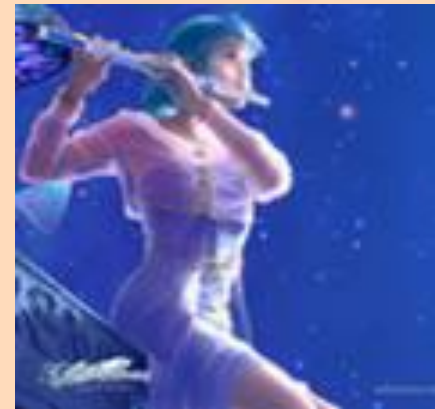
Концерт (состязание) – это музыкальное  
произведение для солиста и оркестра, в  
котором солист как бы соревнуется с  
оркестром

ХТК – Хорошо темперированный  
клавир – сборник пьес для клавира

Скерцо -шутка, легкая, виртуозная  
пьеса



# Шутка



Шутка (Scherzo)



# Лейпциг. Кантатно-ораториальный период



*В Лейпциге (1723 – 1750)*

Бах занял должность *кантора* (*руководителя хора*) певческой школы при церкви Св. Фомы.

Бах был обязан обслуживать силами школы главные церкви города и нести ответственность за состояние и качество церковной музыки.

В Лейпциге Бах создал свои лучшие *вокально-инструментальные композиции*: кантаты, оратории







# Вокально-драматическая

## музыка:

мессы, оратории, кантаты,

Страсти -

это произведения для хора,

солистов и органа,

звучащие во время церковных

служб и

на праздниках

(Рождество, Пасха) .

# Признание



М Анчаров  
Баллада об  
органисте

Талант Баха не ограничивался только областью композиции. Он был *лучшим* среди своих современников *исполнителем* на органе и клавесине.

И если как композитор Бах при жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойдённым. Это вынуждены были признать даже его соперники.



## Играет Бах

Осенний воздух музыкой пропах,  
Глохнет мир оранжевое зелье,  
А над землей, а над землей  
Играет Бах, играет Бах, играет Бах,  
И звуки музыки его, как листья желтые,  
Летят, летят на землю.

Гудит орган, разносит в пух и прах  
Всё то, что в нас ненужно и нестойко,  
И ни престолов, и ни плах,  
А только Бах, всего лишь Бах, один лишь Бах,  
Одна лишь музыка,- и только.

И если там, в заоблачных клубах,  
Царит Господь, не ведающий страха,  
В его распахнутых глазах  
Мерцает Бах, сверкает Бах, бушует Бах,  
И даже Богу в небесах нет ни пощады,  
Ни прощенья от Баха.

...Осенний воздух музыкой пропах  
Глохнет мир оранжевое зелье,  
А над землей, а над землей  
Играет Бах, играет Бах, играет Бах,



в века  
душе моей!

Н.Н. Ушаков  
**«Иоганн Себастьян Бах»**  
*Мне дорог Бах...*



*Ну как бы вам сказать,  
не то чтоб нынче музыки не стало,  
но вот такого чистого кристалла  
еще нам не являлась благодать.  
Какое равновесие страстей,  
какая всеобъемлющая совесть,  
какая удивительная повесть  
о брошенной  
в века  
душе моей!*



**Спасибо за  
внимание!**