



И.С.Бах **1685-1750**

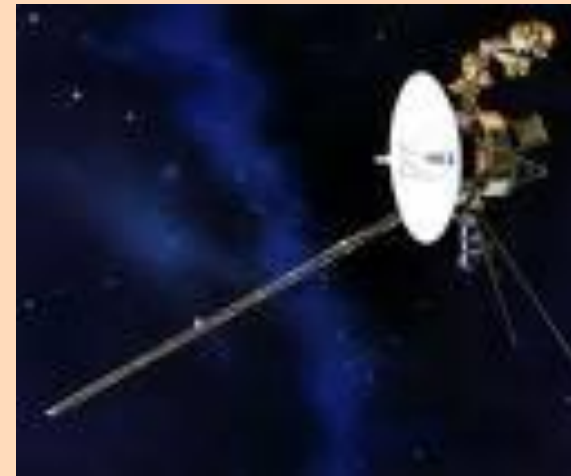


Бах в переводе с
немецкого –
«ручей»

О Бахе говорили,
что он не ручей,
а море-океан!



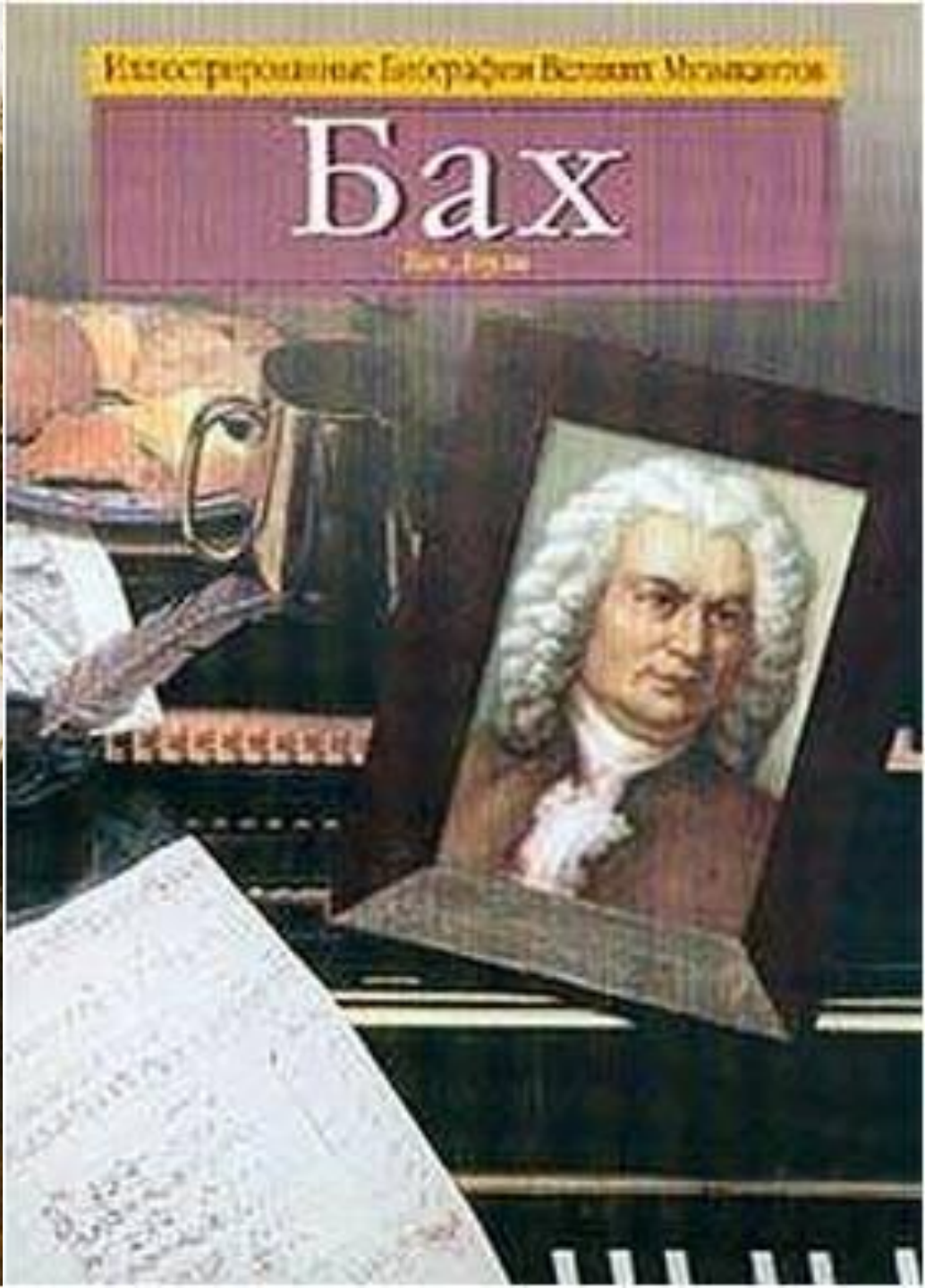
В миллионах километрах от нашей планеты летит космический корабль «Вояджер». Он был запущен с Земли в 1977 году. На своем борту он несёт диск с музыкой Иоганна Себастьяна Баха. Звуками, представляющими человечество, будет «Брандербургский концерт №2»





Ионанн Себастьян Бах родился
в Германии, в городе Эйзенахе







**Написал более
1000**

произведений:

Органная музыка.

**Вокально-драматическая
музыка.**

**Инструментальная
музыка.**





Город Веймар. Органый период

В Веймаре (1708 – 1717)

Бах служил городским
органистом.

Годы жизни здесь стали
временем интенсивного
творчества, в котором
основное место
принадлежало
сочинениям для органа

Орган



Прелюдии, фуги,
хоралы, арии



Полифо́ния –
(от греч. - многочисленный
звук)

склад многоголосной музыки,
характеризуемый
одновременным
звучанием, развитием и
взаимодействием нескольких
фактурно равноправных
мелодий (голосов).





Токката и фуга ре минор



Токката (*прикосновение*) – это полифоническая пьеса виртуозного характера
Фуга (*бег*) - это высшая форма полифонической музыки, в которой одна музыкальная тема звучит последовательно в разных голосах, «разговор голосов»

Город Кётен.

Инструментальный период

В Кётене (1717 – 1723)

Бах служил *капельмейстером при дворе* принца Кётенского, где не было органа. Поэтому Бах писал, главным образом, *клавирную и оркестровую музыку.*

В обязанности композитора входило руководить небольшим оркестром, аккомпанировать пению принца и развлекать его игрой на клавире.

Без труда, справляясь со своими обязанностями, Бах всё свободное время отдавал творчеству



Инструментальная музыка:



Сюиты, концерты, ХТК

Сюита – это несколько пьес,
объединенных общим содержанием

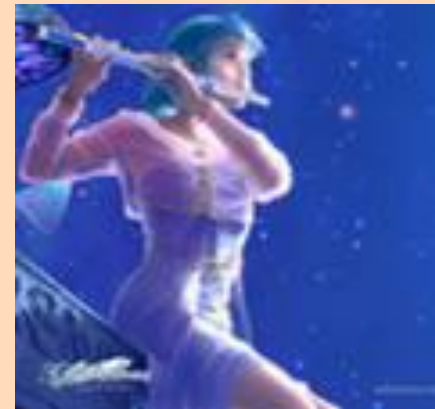
Концерт (состязание) – это музыкальное
произведение для солиста и оркестра, в
котором солист как бы соревнуется с
оркестром

ХТК – Хорошо темперированный
клавир – сборник пьес для клавира

Скерцо -шутка, легкая, виртуозная
пьеса



Шутка



Шутка (Scherzo)



Лейпциг. Кантатно-ораториальный период



В Лейпциге (1723 – 1750)

Бах занял должность *кантора* (*руководителя хора*) певческой школы при церкви Св. Фомы.

Бах был обязан обслуживать силами школы главные церкви города и нести ответственность за состояние и качество церковной музыки.

В Лейпциге Бах создал свои лучшие *вокально-инструментальные композиции*: кантаты, оратории





Вокально-драматическая

музыка:

мессы, оратории, кантаты,

Страсти -

это произведения для хора,

солистов и органа,

звучащие во время церковных

служб и

на праздниках

(Рождество, Пасха) .

Признание



М Анчаров
Баллада об
органисте

Талант Баха не ограничивался только областью композиции. Он был *лучшим* среди своих современников *исполнителем на органе и клавесине*.

И если как композитор Бах при жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойдённым. Это вынуждены были признать даже его соперники.



Играет Бах

Осенний воздух музыкой пропах,
Глохает мир оранжевое зелье,
А над землей, а над землей
Играет Бах, играет Бах, играет Бах,
И звуки музыки его, как листья желтые,
Летят, летят на землю.

Гудит орган, разносит в пух и прах
Всё то, что в нас ненужно и нестойко,
И ни престолов, и ни плах,
А только Бах, всего лишь Бах, один лишь Бах,
Одна лишь музыка,- и только.

И если там, в заоблачных клубах,
Царит Господь, не ведающий страха,
В его распахнутых глазах
Мерцает Бах, сверкает Бах, бушует Бах,
И даже Богу в небесах нет ни пощады,
Ни прощенья от Баха.

...Осенний воздух музыкой пропах
Глохает мир оранжевое зелье,
А над землей, а над землей
Играет Бах, играет Бах, играет Бах,



в века
душе моей!

Н.Н. Ушаков
«Иоганн Себастьян Бах»
Мне дорог Бах...



*Ну как бы вам сказать,
не то чтоб нынче музыки не стало,
но вот такого чистого кристалла
еще нам не являлась благодать.
Какое равновесие страстей,
какая всеобъемлющая совесть,
какая удивительная повесть
о брошенной
в века
душе моей!*



**Спасибо за
внимание!**