



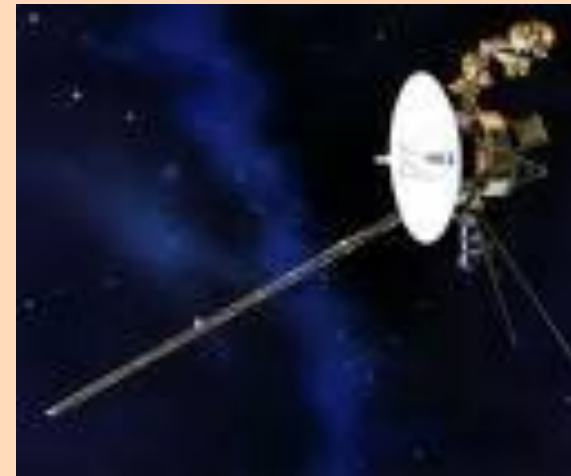
• **И.С.Бах**
• **1685-1750**



- Бах в переводе с немецкого – «ручей»
- О Бахе говорили, что он не ручей, а море-океан!



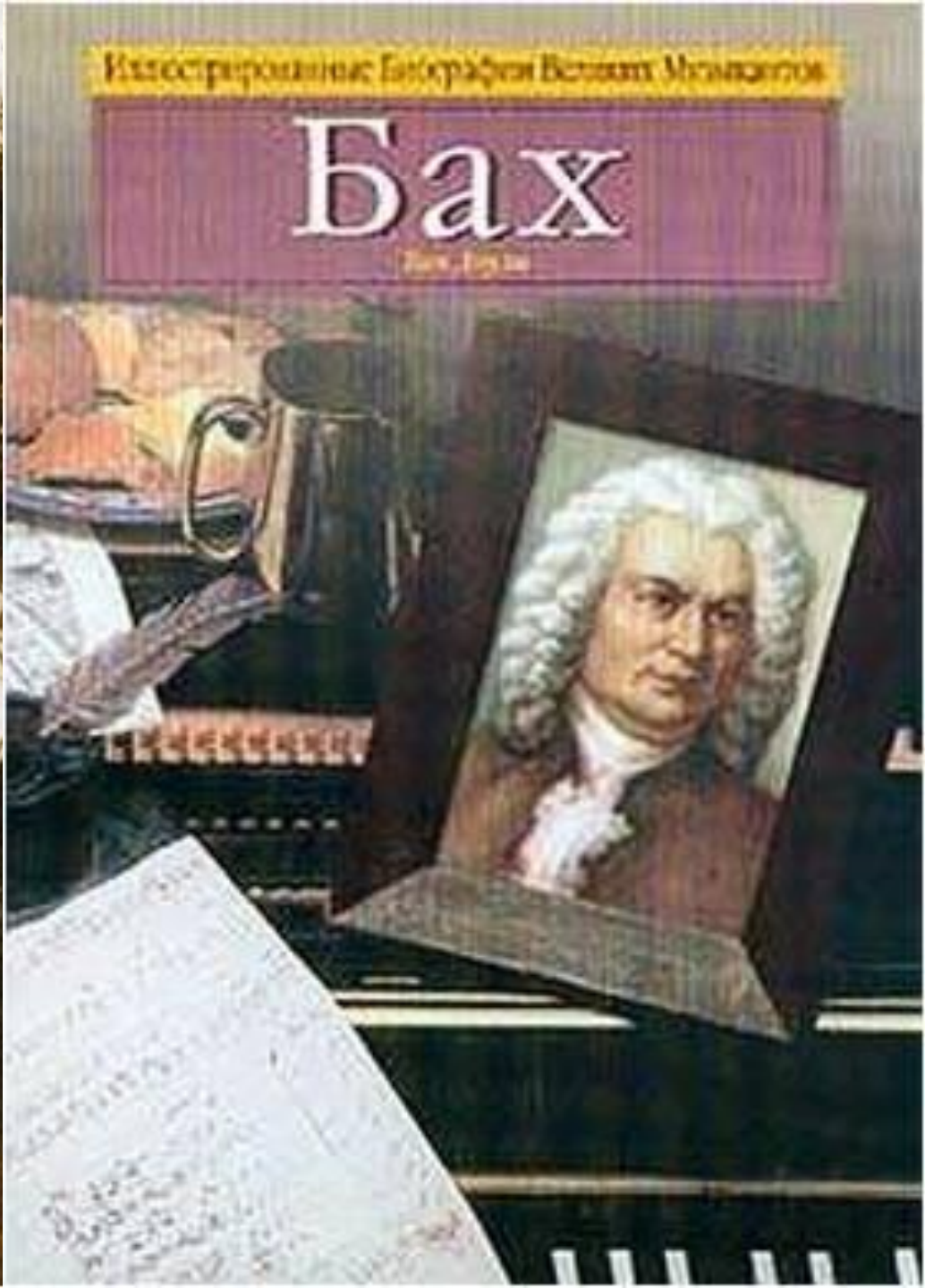
- В миллионах километрах от нашей планеты летит космический корабль «Вояджер». Он был запущен с Земли в 1977 году. На своем борту он несёт диск с музыкой Иоганна Себастьяна Баха. Звуками, представляющими человечество, будет «Брандербургский концерт №2»





- Ионанн Себастьян Бах родился
- в Германии, в городе Эйзенахе







**• Написал более
1000**

произведений:

- Органная музыка.**
- Вокально-драматическая
музыка.**
- Инструментальная
музыка.**





• Город Веймар. Органый период

- *В Веймаре (1708 – 1717)*
Бах служил городским
органистом.
- Годы жизни здесь стали
временем интенсивного
творчества, в котором
основное место
принадлежало
сочинениям для органа

• Орган



- Прелюдии, фуги,
хоралы, арии





• Полифо́ния –

- (от греч. - многочисленный звук)
- склад многоголосной музыки,
 - характеризуемый одновременным звучанием, развитием и взаимодействием нескольких фактурно равноправных мелодий (голосов).





• *Токката и фуга* • *ре минор*



- Токката (*прикосновение*) – это полифоническая пьеса виртуозного характера
- Фуга (*бег*) - это высшая форма полифонической музыки,
- в которой одна музыкальная тема звучит последовательно в разных голосах, «разговор голосов»

• Город Кётен.

Инструментальный период



- *В Кётене (1717 – 1723)*
- Бах служил *капельмейстером при дворе* принца Кётенского, где не было органа.
- Поэтому Бах писал, главным образом, *клавирную и оркестровую музыку.*
- В обязанности композитора входило руководить небольшим оркестром, аккомпанировать пению принца и развлекать его игрой на клавире.
- Без труда, справляясь со своими обязанностями, Бах всё свободное время отдавал творчеству

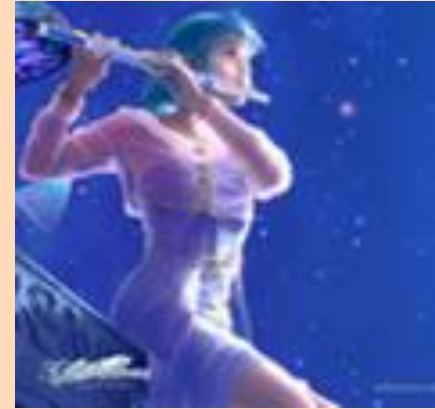
. Инструментальная музыка:

- Сюиты, концерты, ХТК
- Сюита – это несколько пьес, объединенных общим содержанием
- Концерт (состязание) – это музыкальное произведение для солиста и оркестра, в котором солист как бы соревнуется с оркестром
- ХТК – Хорошо темперированный клавир – сборник пьес для клавира
- Скерцо -шутка, легкая, виртуозная пьеса





• Шутка



Шутка (Scherzo)



• Лейпциг. Кантатно-ораториальный период



- *В Лейпциге (1723 – 1750)*
- Бах занял должность *кантора (руководителя хора)* певческой школы при церкви Св. Фомы.
- Бах был обязан обслуживать силами школы главные церкви города и нести ответственность за состояние и качество церковной музыки.
- В Лейпциге Бах создал свои лучшие *вокально-инструментальные композиции: кантаты, оратории*





• Вокально-драматическая музыка:

- мессы, оратории, кантаты, Страсти -
- это произведения для хора, солистов и органа,
- звучащие во время церковных служб и
 - на праздниках
 - (Рождество, Пасха) .

• Признание



- Талант Баха не ограничивался только областью композиции. Он был *лучшим* среди своих современников *исполнителем* на органе и клавесине.
- И если как композитор Бах при жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойдённым.
- Это вынуждены были признать даже его соперники.

• М Анчаров
• Баллада об органисте



•Играет Бах

- Осенний воздух музыкой пропах,
 - Глощает мир оранжевое зелье,
 - А над землей, а над землей
- Играет Бах, играет Бах, играет Бах,
- И звуки музыки его, как листья желтые,
 - Летят, летят на землю.
 - Гудит орган, разносит в пух и прах
- Всё то, что в нас ненужно и нестойко,
 - И ни престолов, и ни плах,
- А только Бах, всего лишь Бах, один лишь Бах,
 - Одна лишь музыка,- и только.
 - И если там, в заоблачных клубах,
- Царит Господь, не ведающий страха,
 - В его распахнутых глазах
- Мерцает Бах, сверкает Бах, бушует Бах,
- И даже Богу в небесах нет ни пощады,
 - Ни прощения от Баха.
 - ...Осенний воздух музыкой пропах
 - Глощает мир оранжевое зелье,
 - А над землей, а над землей
 - Играет Бах, играет Бах, играет Бах,



• в века
• душе моей!

• Н.Н. Ушаков
• **«Иоганн Себастьян Бах»**

• *Мне дорог Бах...*

• *Ну как бы вам сказать,
• не то чтоб нынче музыки не стало,
• но вот такого чистого кристалла
• еще нам не являлась благодать.
• Какое равновесие страстей,
• какая всеобъемлющая совесть,
• какая удивительная повесть
• о брошенной
• в века
• душе моей!*





**•Спасибо за
внимание!**

