



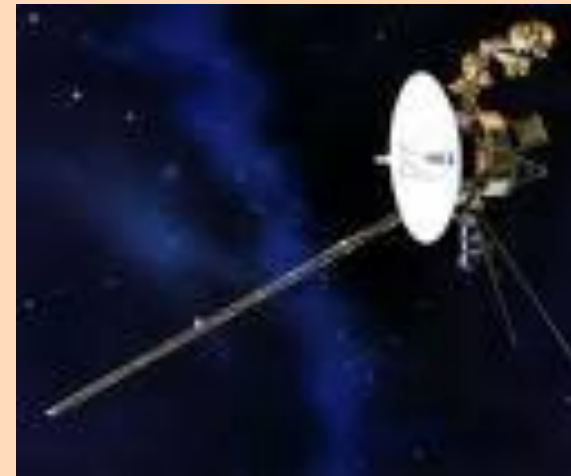
• **И.С.Бах**  
• **1685-1750**



- Бах в переводе с немецкого – «ручей»
- О Бахе говорили, что он не ручей, а море-океан!



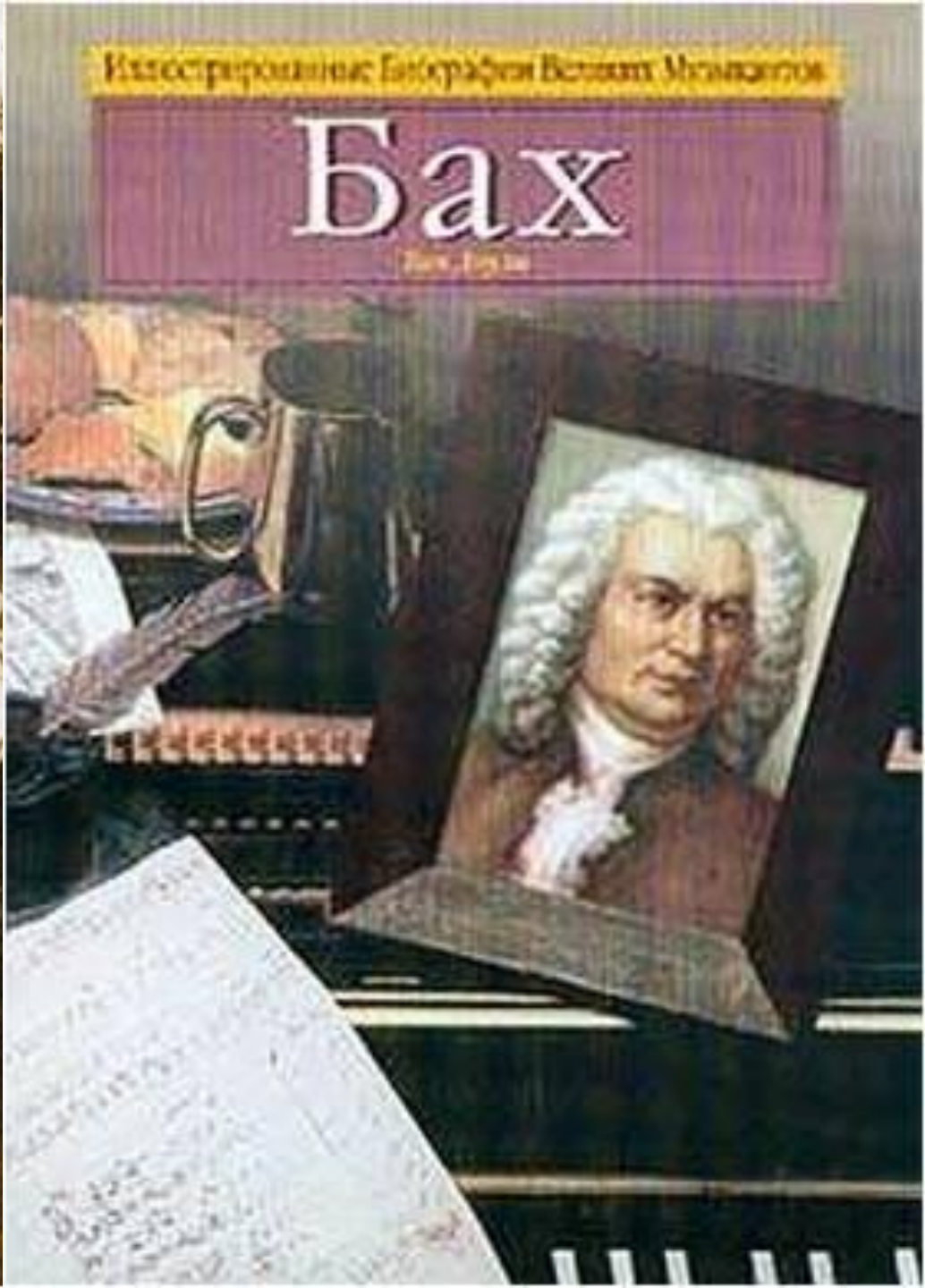
- В миллионах километрах от нашей планеты летит космический корабль «Вояджер». Он был запущен с Земли в 1977 году. На своем борту он несёт диск с музыкой Иоганна Себастьяна Баха. Звуками, представляющими человечество, будет «Брандербургский концерт №2»





- Ионанн Себастьян Бах родился
- в Германии, в городе Эйзенахе







**• Написал более  
1000**

**произведений:**

- Органная музыка.**
- Вокально-драматическая  
музыка.**
- Инструментальная  
музыка.**







## • Город Веймар. Органый период

- *В Веймаре (1708 – 1717)*  
Бах служил городским  
органистом.
- Годы жизни здесь стали  
временем интенсивного  
творчества, в котором  
основное место  
принадлежало  
сочинениям для органа

# • Орган



- Прелюдии, фуги,  
хоралы, арии



# • Полифо́ния –

- (от греч. - многочисленный звук)
- склад многоголосной музыки,
  - характеризуемый одновременным звучанием, развитием и взаимодействием нескольких фактурно равноправных мелодий (голосов).





# • *Токката и фуга* • *ре минор*



- Токката (*прикосновение*) – это полифоническая пьеса виртуозного характера
- Фуга (*бег*) - это высшая форма полифонической музыки,
- в которой одна музыкальная тема звучит последовательно в разных голосах, «разговор голосов»

# • Город Кётен.

## Инструментальный период



- *В Кётене (1717 – 1723)*
- Бах служил *капельмейстером при дворе* принца Кётенского, где не было органа.
- Поэтому Бах писал, главным образом, *клавирную и оркестровую музыку.*
- В обязанности композитора входило руководить небольшим оркестром, аккомпанировать пению принца и развлекать его игрой на клавире.
- Без труда, справляясь со своими обязанностями, Бах всё свободное время отдавал творчеству

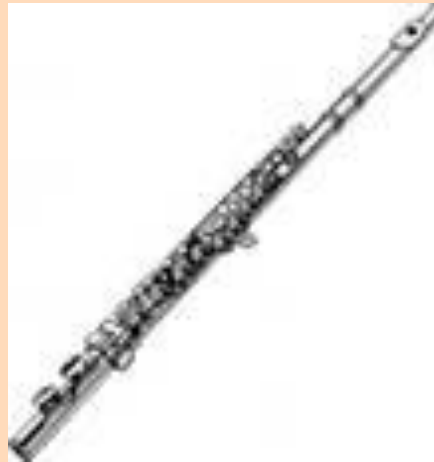
## . Инструментальная музыка:

- Сюиты, концерты, ХТК
- Сюита – это несколько пьес, объединенных общим содержанием
- Концерт (состязание) – это музыкальное произведение для солиста и оркестра, в котором солист как бы соревнуется с оркестром
- ХТК – Хорошо темперированный клавир – сборник пьес для клавира
- Скерцо -шутка, легкая, виртуозная пьеса





# • Шутка



Шутка (Scherzo)



# • Лейпциг. Кантатно-ораториальный период



- *В Лейпциге (1723 – 1750)*
- Бах занял должность *кантора (руководителя хора)* певческой школы при церкви Св. Фомы.
- Бах был обязан обслуживать силами школы главные церкви города и нести ответственность за состояние и качество церковной музыки.
- В Лейпциге Бах создал свои лучшие *вокально-инструментальные композиции: кантаты, оратории*







**• Вокально-драматическая музыка:**

- мессы, оратории, кантаты,  
Страсти -
- это произведения для хора,  
солистов и органа,
- звучащие во время церковных  
служб и
  - на праздниках
  - (Рождество, Пасха) .

# • Признание



- Талант Баха не ограничивался только областью композиции. Он был *лучшим* среди своих современников *исполнителем* на органе и клавесине.
- И если как композитор Бах при жизни не получил признания, то в импровизациях за органом его мастерство было непревзойдённым.
- Это вынуждены были признать даже его соперники.

• М Анчаров  
• Баллада об органисте



## •Играет Бах

- Осенний воздух музыкой пропах,
  - Глохнет мир оранжевое зелье,
    - А над землей, а над землей
- Играет Бах, играет Бах, играет Бах,
- И звуки музыки его, как листья желтые,
  - Летят, летят на землю.
  - Гудит орган, разносит в пух и прах
- Всё то, что в нас ненужно и нестойко,
  - И ни престолов, и ни плах,
- А только Бах, всего лишь Бах, один лишь Бах,
  - Одна лишь музыка,- и только.
  - И если там, в заоблачных клубах,
- Царит Господь, не ведающий страха,
  - В его распахнутых глазах
- Мерцает Бах, сверкает Бах, бушует Бах,
- И даже Богу в небесах нет ни пощады,
  - Ни прощенья от Баха.
  - ...Осенний воздух музыкой пропах
    - Глохнет мир оранжевое зелье,
      - А над землей, а над землей
  - Играет Бах, играет Бах, играет Бах,



• в века  
• душе моей!

• Н.Н. Ушаков  
• **«Иоганн Себастьян Бах»**

• *Мне дорог Бах...*

• *Ну как бы вам сказать,  
• не то чтоб нынче музыки не стало,  
• но вот такого чистого кристалла  
• еще нам не являлась благодать.  
• Какое равновесие страстей,  
• какая всеобъемлющая совесть,  
• какая удивительная повесть  
• о брошенной  
• в века  
• душе моей!*





**• Спасибо за  
внимание!**

