## Использование элементов системы Карла Орфа в развитии музыкальных способностей детей

Музыкальный руководитель первой категории Змеева Людмила Николаевна ГБУ ДО ДД(ЮТ) Санкт- Петербурга

## «Элементарное музицирование» К.Орф

Среди методик музыкального развития детей раннего возраста система немецкого композитора Карла Орфа (1895-1982) занимает важное место.

Основная идея Карла Орфа – самостоятельный поиск детьми музыкантов внутри себя через обучение игре на простых музыкальных инструментах, таких как цимбалы, маракасы, колокольчики, треугольники, ксилофон, металлофон и другие.



**Методика «Музыка для детей» Карла Орфа** представляет большой интерес благодаря несомненным <u>преимуществам</u>:

- для организации музыкальных занятий не требуется специального музыкального образования педагога;
- система легко сочетается с другими методиками раннего развития детей за счет своей универсальности и экономичности, кроме этого высокая адаптивность к разнообразным национальным условиям позволяет использовать лучшие образцы народной культуры;
- методика Карла Орфа учитывает индивидуальные особенности ребенка и позволяет эффективно взаимодействовать детям с различными навыками, способностями
  и потребностями;
- методика закладывает огромный потенциал для развития детей раннего возраста и дальнейшей творческой деятельности.

## Спасибо за внимание!