


Мастер-класс «Использование информационно- коммуникационных технологий на уроках музыки»

Тесаева Ирина Александровна
учитель музыки МОУ «СОШ №67» г. Саратова

Цель мастер-класса:

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки через разнообразные формы работы.



Информационно – коммуникационные технологии – это технологии, основой обучения которых является получение и преобразование информации.

Компьютерные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер.

Уроку с применением ИКТ свойственны принципы:

адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребёнка;

управляемости: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения;

интерактивности и диалоговый характер обучения;

оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;

поддерживание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером;

неограниченность обучения, проявляющееся в безграничности содержания и его интерпретации.



ПОСТАНОВКА
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РФ
ЭЛЬМО НЮГАНЕН
(ЭСТОНИЯ)

РЕЖИССЕР
НАРОДНЫЙ АРТИСТ ССР
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ ССР И РФ
ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК
АНДРИС ФРЕЙБЕРГ
(ЛАТВИЯ)

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ
КРИСТИНА ПАСТЕРНАК
(ЛАТВИЯ)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
РИИНА РООЗЕ
(ЭСТОНИЯ)

ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ
СЕРГЕЙ СКОРНЕЦКИЙ

ДИРЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ
МАРК ВАРШАВЕР

Спектакль является совместным проектом
Московского Государственного театра ЛЕНКОМ
и продюсерской группы NWJC (США)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

АЛЕКСАНДР НАРОДНЫЙ АРТИСТ ССР,
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ПРЕМИЙ ССР И РФ
ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ

ЭЛЕОНОРА НАРОДНАЯ АРТИСТКА ССР,
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ПРЕМИЙ ССР И РФ
ИННА ЧУРИКОВА

МАШУ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ,
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ РФ
АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ

МЕЛИЯ НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ
МАРГАРИТА СТРУНОВА
ИРИНА СЕРОВА

ВИРЖИНИЯ ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ
НАТАЛЬЯ ЩУКИНА
ЕКАТЕРИНА МИГИЦКО

ПОЛО **СТАНИСЛАВ РЯДИНСКИЙ**
СЕРГЕЙ ПИОТРОВСКИЙ

Премьера - январь 2004
Спектакль идет с одним антрактом
Продолжительность спектакля 2:45

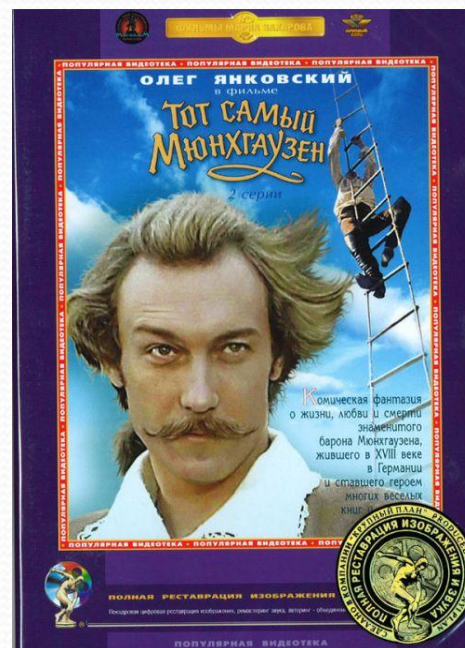


МУЗЫКА В ТЕАТРЕ,



КИНО,

НА
ТЕЛЕВИДЕНИИ





ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ имени Киселёва
ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА имени Чернышевского
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Слонова
ТЕАТР КУКОЛ «ТЕРЕМОК»
ТЕАТР МАГИИ и ФОКУСОВ «САМОКАТ»
ТЕАТР «БАЛАГАНЧИК»
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
ТЕАТР «ВЕРСИЯ»
ТЕАТР КУКОЛ «РОМАНТИК»

О музыке в театре и кино

1. Роль музыки в кино и театре?

- A. Определяет характер образов произведения
- B. Отвлекает внимание зрителей
- C. Является раздражающим фактором

2. Кто написал музыку к фильму «Звуки музыки?»

- A. Крейзи Фрог
- B. Р.Роджерс
- C. П.Чайковский

3. Как называется краткое литературное содержание музыкальных произведений?

- A. Изложение
- B. Либретто
- C. В музыкальных произведениях нет содержания

4. В каком балете исполняется знаменитый «Танец с саблями»?

- A. «Спартак»
- B. «Гаянэ»
- C. «Бой с тенью»

5. Кто из современных композиторов не пишет музыку для театра и кино?

- А. А.Рыбников
- В. В.Дашкевич
- С. Б.Чайковский

6. В каких жанрах искусства используется музыка?

- А. Скульптура
- В. Любой музыкальный спектакль
- С. Живопись

Проверь себя:

1. А

2. В

3. В

4. А

5. С

6. В

Найдите спрятанные «музыкальные» слова

А	Р	Ф	А	Е	Ф	А	М	П
О	Н	А	М	Д	О	Н	Л	Р
П	О	Г	И	А	Р	И	Я	Н
Е	Т	О	О	К	Т	А	В	А
Р	А	Т	Т	П	Е	С	Н	Я
А	С	К	Р	И	П	К	А	Н
М	Е	Л	О	Д	И	Я	Ф	О
К	О	Н	Т	Р	А	Б	А	С
В	А	Л	Ь	С	Н	Р	Е	И
Т	А	К	Т	Р	О	Я	Л	Ь



Проверь себя:

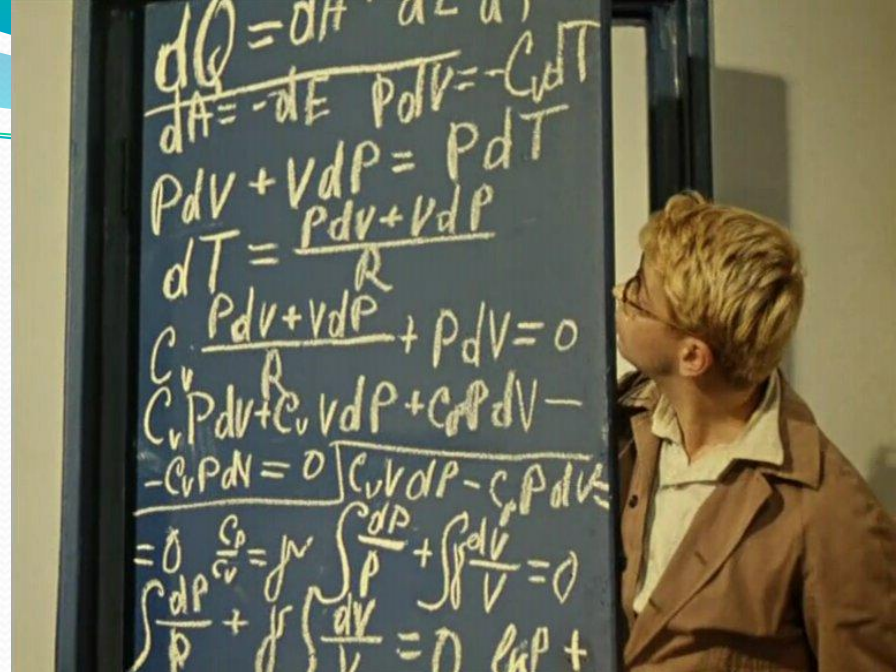
А	Р	Ф	А	Е	Ф	А	М	П
О	Н	А	М	Д	О	Н	Л	Р
П	О	Г	И	А	Р	И	Я	Н
Е	Т	О	О	К	Т	А	В	А
Р	А	Т	Т	П	Е	С	Н	Я
А	С	К	Р	И	П	К	А	Н
М	Е	Л	О	Д	И	Я	Ф	О
К	О	Н	Т	Р	А	Б	А	С
В	А	Л	Ь	С	Н	Р	Е	И
Т	А	К	Т	Р	О	Я	Л	Ь



1



2



3



4

1. «Операция «ы» и другие приключения Шурика»
2. «Синяя птица»
3. «Титаник»
4. «Снежная королева»
5. «Кавказская пленница»

ОтвЕты:

1 – 3. «Титаник»

2 – 4. «Снежная королева»

3 – 1. «Операция «ы» и другие приключения
Шурика»

4 – 2. «Синяя птица»



1. «Буратино», к/ф «Приключения Буратино»
2. «Песенка мамонтенка», м/ф «Мама для мамонтенка»
3. «Снежинка», к/ф «Чародеи»
4. «Непогода», к/ф «Мэри Поппинс, до свидания»
5. «Погоня», к/ф «Неуловимые мстители»
6. «Песенка про медведей», к/ф «Кавказская пленница и другие приключения Шурика»
7. «Разговор со счастьем», к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»

**Качественные
преимущества
использования
информационно-
коммуникационных
технологий на уроках**

музыки

Повышается интерес учащихся к обучению

Информация экрана монитора, интерактивной доски, проектора, телевизора, кинотеатра воспринимается детьми намного лучше, чем книжная информация.

Усиление обучающего эффекта.

У учителя появилась возможность не просто использовать наглядность, а использовать анимацию, видеоизображение, звуковые эффекты для того, чтобы изучаемый материал стал более понятным и доступным, а учебный процесс проходил в более комфортных для учащихся условиях.

Увеличивается плотность урока

Заранее подготовленная информация с красивым дизайном появляется в презентации, а сэкономленное время можно использовать или для увеличения объёма предъявляемой информации, или для организации повторения или закрепления учебного материала.

Новые, разнообразные формы и виды учебной деятельности.

Активизируется самостоятельная, творческая, поисковая деятельность обучающихся.

Растет познавательная активность учащихся и интерес к предмету.

Меняется эстетика урока.

Появились огромные возможности сделать любой урок более привлекательным, но для этого учителю необходимо овладеть специальными программами.

Удобны для работы с видеоматериалами, фонограммами программы:

**Windows Media Player, WinAmp,
NERO StartSmart, Sound Forge**

***Спасибо за внимание,
творческих успехов!***

